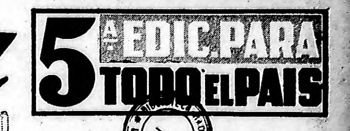




Su tiraje más alto del mes de Abril, fué de 346.180 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Porte pago.-Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 25 de Mayo de 1930 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVII — Número 6059

TERMINO EMPATADO EN 1 GOAL EL PARTIDO

Resultó Parejo el Juego en su Primera Parte

Petrone Abrió el Score a los 7 Minutos, Igualando Posiciones Varallo a los 11

UN BUEN MATCH

El solo anuncio de un encuentro entre argentinos y uruguayos, basta para que la afición entera se vuelque en el estadio donde la contienda debe celebrarse, y más cuando se trata de la disputa de cotejos de trascendencia como es el que disputarán esta tarde los clásicos rivales del Plata.

La Copa Newton, trofeo instituído en los comienzos de la vida del football en el Río de la Plata, ha venido disputándose año trás año, siempre dentro de una mayor expectativa a medida que transcurre el tiempo, debido a que el deporte cuenta día a día con mayores adeptos.

A pesar de que la constitución de nuestro equipo no dejó satisfecha a la afición, ello no fué obstáculo para que la misma, olvidando ese detalle, se diese cita en el amplio estadio de San Lorenzo, para seguir las alternativas del encuentro y poder vibrar de entusiasmo y alentar a los defensores de la enseña nacional.

Muchos fueron al field parcos en sus entusiasmos, mientras que otros, más optimistas, fueron esperanzados en el gran entusiasmo y en la voluntad de los debutantes, esperando, y no sin razón, de ellos, un doble rendimiento físico, en busca de la ansiada victoria y de su consagración ante la multitud que sigue al popular deporte.

Los madrugadores

Cerca de las 12 horas, ya había en las cercanías del estadio un millar de personas, los infatigables madrugadores, que esperan la apertura de las puertas para buscar la mejor colocación, para no perder detalle del encuentro, mientras que otros se llegaban hasta las boleterías para proveerse de su entrada, para retornar a una hora conveniente.

A las 13 horas

A la hora de haberse dado puerta franca, puede calcularse que en las tribunas ya han tomado ubicación cerca de ocho mil personas, mientras que de las numerosas puertas de acceso, puede observarse que la concurrencia continúa afluyendo en forma nutrida, lo que hace prever que antes de darse comienzo al match principal, las amplias instalaciones de San Lorenzo se verán atestadas de aficionados.

Entre los primeros asistentes a las tribunas, se nota cierto entusiasmo, oyéndose en todas partes discusiones sobre la constitución del once nacional, aunque prevalece la opinión general que, a pesar de la debilidad del conjunto, la victoria ha de sonreírnos.

Aumentó la concurrencia

A las 13.45 puede calcularse que ya hay dentro del estadio cerca de 30.000 personas, continuando la afluencia de aficionados en forma abrumadora, lo que hace presumir que a la hora de la iniciación del encuentro el estadio de San Lorenzo presentará el mismo aspecto que el día del match final por la disputa del IX Campeonato Sudamericano de Football.

En los alrededores una extraordinaria aglomeración de aficionados cerca de las boleterías, demuestra que el match ha logrado despertar intenso entusiasmo, como así también en las puertas de acceso, obligando a ingentes esfuerzos del personal y de la policía para mantener el orden.

A esta hora las tribunas populares presentan ya el aspecto de los grandes matches, partiendo de la misma las primeras voces de aliento para los integrantes del once nacional.

En algunas partes flamean ya banderas argentinas, mientras que en otras las mantienen ocultas hasta la presentación de los equipos, para hacerlas flamear en ese instante.

Los comercios vecinos al field de San Lorenzo se hallan atestados de público, y en las calles vecinas puede verse una innumerable caravana de vendedores ambulantes que pregonan sus artículos, indicando la conveniencia de proveerse de ellos antes de ingresar al campo.

La llegada del capitán

A las 14 llegó al estadio Manuel Ferreyra, capitán del equipo argentino, y descubierta su presencia por los aficionados fué saludado con una gran ovación, disipando las dudas sobre su probable actuación.

La noticia de su llegada se propagó prontamente a las populares, de donde partieron vítores hacia el popular jugador de Estudiantes de La Plata, y sobre el cual se cifran grandes esperanzas por su actuación.

El resto del equipo

Cinco minutos más tarde llegan al field los restantes jugadores argentinos, que se habían reunido en un lugar cercano al estadio para hacer su entrada en conjunto.

De más está relatar la ovación entusiasta que los saludó a su llegada.

Los jugadores respondieron a los saludos de la afición con muestras de intensa alegría, inspirando gran fe a los aficionados el entusiasmo que demuestran.

Los uruguayos en el estadio

Por primera vez los jugadores uruguayos llegaron al estadio con media hora de anticipación, pues éstos han sido siempre en las luchas internacionales los que han llegado a escasos minutos de la hora fijada para la iniciación del match principal.

Al pasar frente a la tribuna oficial para dirigirse al vestuario fueron muy aplaudidos por los aficionados.

Llegó el Dr. Pignier

Pocos momentos después de finalizar el match de las intermedias, arribó al estadio el presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football, doctor Juan J. Pignier, acompañado por los delegados uruguayos al Congreso Sudamericano recientemente celebrado en Santiago de Chile.

Su presencia en el recinto de las oficiales fué saludado por los aficionados, como así también la de los delegados de la nación amiga.

A las 14 y 30 horas el estadio de San Lorenzo de Almagro ofrecía un aspecto imponente, pues todas sus amplias instalaciones se hallaban cubiertas de aficionados.

Los uruguayos en el cuadrado

Encabezados por Lorenzo Fernández los jugadores uruguayos, luciendo su clásica casaca celeste, hicieron, a las 14 y 40 horas, su ingreso al campo de juegos, quienes dieron vuelta al field saludando a los aficionados en medio de prolongados aplausos, pasando a practicar de inmediato en el arco que da sobre la Avenida La Plata.

Cinco minutos después, con Manuel Ferreyra en primer término, aparecieron en el cuadrado los jugadores argentinos, cuya presencia fué recibida con una larga ovación, pasando a realizar un breve peloteo en el arco que da sobre la calle Mármol.

El Debutante



Francisco Varallo que logró señalar el tanto del empate en el primer periodo

Se alistaron los equipos

Bajo la dirección del referee José Galli los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

ARGENTINOS: Angel Bossio; Alberto Cuello y Oscar Tarrio; Juan Evaristo, Adolfo Zumelzú y Rodolfo Orlandini; Natalio Perinetti, Francisco Varallo, Bernabé Ferreyra, Manuel Ferreyra (cap.) y Mario Evaristo.

URUGUAYOS: N. Ballesteros; Arecco y Tejera; Andrade, L. Fernández (cap.) y Ochiuzzi; A. Piriz, Héctor Scarone, A. Petrone, L. Castro y Dorado.

El sorteo de vallas

Llamados los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas, resultó favorecido Ferreyra, quien decidió jugar sobre el arco que da a la Avenida La Plata.

Ferreyra y Fernández se abrazan en el centro del field, posando ambos con el referee para la innumerable cantidad de fotógrafos que se hallan presentes en el estadio.

La pelota en movimiento

Galli dió orden de iniciar la lucha a las 14 y 55 horas, correspondiéndole a Petrone poner en movimiento la ball, quien la hizo llegar a poder de Castro, quien después de avanzar breve trecho fué bien interceptado por Juan Evaristo que envió la ball sobre el campo uruguayo, donde recogió la ball Perinetti que a la carrera despidió un buen centro que rechazó Tejera enviando la ball al centro de la cancha y allí fué recibida por Fernández; éste a su vez pasó a Piriz cuyo centro resultó ligeramente desviado.

Las acciones parejas

El juego en los primeros cinco minutos tuvo un desarrollo sumamente movido e interesante, dada la forma entusiasta como se desempeñaron los integrantes de cada bando.

En el centro de la cancha Petrone cometió foul contra Zumelzú, encargándose este mismo de ejecutar el tiro libre, que fué rechazado por Tejera, quien envió la ball fuera del campo.

Una buena carga de los ágiles uruguayos permitió a Castro, luego de recibir la ball por parte de Fernández, eludir la acción de varios contrarios y desde corta distancia despidió un violento tiro bajo y esquinado, que Bossio detuvo en buena forma.

Petrone señaló el primer tanto del día

Habían transcurrido tan sólo 7 minutos de juego cuando los uruguayos lograron obtener la apertura del score, en la siguiente forma: Scarone, después de avanzar breve trecho por un costado de la cancha, dió juego a Castro, éste tras de eludir la acción de Cuello, puso en juego a Petrone, que desde corta distancia, con un shot alto, restó toda chance a Bossio, quedando, en consecuencia, acreditado al primer tanto para los visitantes.

Esta ventaja de los uruguayos fué recibida friamente por parte de los aficionados.

Arecco cedió el primer corner

A partir de la obtención del tanto uruguayo, el juego cobró mayor vivacidad, desarrollándose las acciones en forma movida y equilibrada, pues los avances se sucedieron con igual intermitencia tanto a favor de un bando como de otro.

P. Petrone



El buen delantero uruguayo que señaló el primer tanto de la tarde a favor de su cuadro

Se llevaban nueve minutos de juego cuando Fernández cometió foul contra B. Ferreira, encargándose Zumelzú de ejecutar el tiro libre, pero Arecco, al querer rechazar, lo hizo con tan mala suerte que envió la ball al corner; el tiro esquinero hecho efectivo por Mario Evaristo fué malogrado por Varallo, que cometió hands en forma casual, cuya pena encargóse de ejecutar Tejera, que envió la ball fuera del campo.

Varallo consiguió igualar posiciones

Cuando sólo habían transcurrido cuatro minutos de la obtención del tanto uruguayo, el conjunto local vió igualar las posiciones de la siguiente forma: En el centro de la cancha, Fernández cometió foul contra M. Ferreyra, cuyo tiro libre se encargó de hacer efectivo Orlandini, quien envió la ball sobre el arco visitante donde la recogió Bernabé Ferreyra y con un buen golpe de cabeza pasó a Manuel Ferreyra, éste pasó de alto, por sobre la cabeza de Tejera y Fernández, a Varallo, quedesde corta distancia, con un tiro bajo venció por completo a Ballesteros.

Una prolongada ovación saludó al autor de este tanto, mientras que la mayoría de los aficionados agitaban sus pañuelos.

Los Argentinos Dominaron en el 2o. Período

La Falta de Puntería en sus Delanteros, no les Permitió Obtener Ventajas

HUBO ENTUSIASMO

Una salvada de Bossio

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada y dentro de una gran movilidad en las acciones, logrando a los 16' los ágiles visitantes llevar una buena carga al campo contrario por intermedio de sus centrales, donde Scarone, después de anular a Tarrio que se había adelantado, desde regular distancia despidió un fuerte tiro bajo y esquinado que Bossio detuvo en buena forma arrojándose al suelo, pero al ser atropellado por Petrone y Dorado vióse obligado a enviar la ball al corner, cuyo tiro esquinero ejecutó Piriz con precisión rechazando Bossio con un golpe de puño.

La defensa insegura

Cumplidos los primeros 20 minutos de juego pudo notarse la forma insegura como venían actuando los hombres de la defensa local, con especial los zagueros, que rechazaban sin dirección recargando en esa forma la labor del terceto medio y la línea de ágiles.

Una buena carga de los delanteros locales fué malograda por B. Ferreyra al rematar en forma débil el tiro final, cuando se encontraba a pocos metros del arco contrario.

A continuación volvieron a la carga los ágiles argentinos por intermedio de sus centrales. M. Ferreyra dió juego a Varallo, que desde regular distancia levantó el tiro final.

Por pocos centímetros

En el campo uruguayo Tejera al querer rechazar un centro de Perinetti cometió hands cerca del área penal, cuyo tiro libre hizo efectivo Perinetti, rechazando parcialmente Arecco con un golpe de cabeza, dando lugar a B. Ferreyra que entrara en posesión de la ball, quien desde corta distancia despidió fuerte tiro al arco, rebotando en Tejera, cayendo la pelota en poder de Zumelzú, cuyo tiro final pasó rozando el travesaño.

De inmediato los uruguayos llevaron una carga al campo local, donde Scarone remató desviado un buen centro de Piriz.

Ballesteros cedió corner

Se llevaban 25 minutos cuando Ballesteros al querer neutralizar un tiro largo de Perinetti vióse precisado a ceder corner, el tiro esquinero hecho efectivo por este último recibió Bernabé Ferreyra y de cabeza envió la ball a un rincón que Ballesteros rechazó con un golpe de puño.

A los 28 minutos el juez suspendió brevemente el juego con el fin de atender los botiquines, pues Orlandini se sintió indispuesto.

Leve dominio local

Después de cumplida la primera media hora de juego, que tuvo un desarrollo equilibrado, se notó por parte de los locales un ligero dominio, pero sin llegar a molestar la línea ligera argentina a Ballesteros, por falta de puntería en los remates.

En una buena carga llevada por los ágiles argentinos Varallo cedió la ball a Perinetti; éste, luego de correrse breve trecho, envió centro que Bernabé Ferreyra recibió con la cabeza, enviando la pelota sobre el arco de Ballesteros, quien rechazó en buena forma.

A continuación los ágiles argentinos llevaron otro ataque al campo contrario, donde Perinetti, después de eludir la acción de varios contrarios, dió juego a Varallo; éste, desde cerca, despidió un fuerte shot que Ballesteros detuvo en buena forma.

La lucha continuó desarrollándose en forma favorable a los argentinos, hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINOS 1
URUGUAYOS 1

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso de práctica retornaron los jugadores a la cancha dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 15 y 56, correspondiéndole en esta etapa a Ferreyra poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Manuel Ferreyra, quien al intentar correrse por el centro de la cancha fué despojado por Scarone que hizo un pase largo a Castro; éste, desde regular distancia, despidió un fuerte shot que Bossio detuvo en buena forma.

A continuación cargaron los argentinos pero Varallo malogró un buen centro de Perinetti por rematar en forma alta el tiro final.

Dominio uruguayo

Después de cumplidos los dos primeros minutos de juego, cuyas acciones resultaron equilibradas, los ágiles visitantes consiguieron situarse por breve tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a los defensores argentinos, quienes respondieron en buena forma a todos sus llamados.

En una carga de los ágiles argentinos, Mario Evaristo, después de anular la acción de varios contrarios, envió un ajustado centro, que recogió Bernabé Ferreyra frente al arco, rematando en forma desviada el tiro final.

Los visitantes consiguieron mantenerse en la ofensiva hasta los ocho minutos, donde notóse una buena reacción por parte de los argentinos, quienes lograron equilibrar la lucha y llevar algunas peligrosas cargas sobre el campo contrario.

Estando en la ofensiva los argentinos, terminó el encuentro con el siguiente resultado:

Argentinos	Uruguayos
1	1

Los Nuestros Demostraron Tener Mayor Homogeneidad

SALVO una que otra jugada interesante, el primer período de juego fué mediocre, no llegando nunca a nivelarse a otros encuentros de la misma índole, por falta de entendimiento entre los integrantes de ambos equipos.

En general las acciones fueron equilibradas, excepción hecha de los 30 a 40 minutos, en que el equipo local logró ejercer un cierto dominio sobre su rival, permaneciendo Bosio inactivo en ese lapso de tiempo, ya que los pocos avances rivales eran interceptados por los backs locales.

Ambos conjuntos actuaron desorganizados, sin cohesión, siendo los avances a base de jugadas individuales, lo que facilitaba la labor de las defensas.

Ballesteros en el arco tuvo abundante labor, descollando en sus continuas intervenciones. La pareja de zagueros, muy inferior a las últimas uruguayas que hemos visto actuar. De la línea media el mejor hombre fué Andrade, quien tuvo a su cargo la custodia del ala argentina, que actuó en mejor forma. Los tres centrales, de mucha cancha y de gran entendimiento entre sí, adolecieron de la falta de energía en las situaciones de apremio, y en cuanto a los dos extremos debutantes, no respondieron en ningún momento a su designación.

Del equipo local, Bosio tuvo poco que hacer, y en sus intervenciones, demostró nerviosidad. Tarrio fué el mejor hombre de la defensa argentina, enérgico, decidido, entusiasta; tuvo intervenciones felices, que le valieron la mayoría de los aplausos de los aficionados.

Juan Evaristo desconocido; Zumelzú, mal, y Orlandini, el mejor half argentino, incansable, supo tener a raya al ala por él custodiada.

De los ágiles, el mejor fué Manuel Ferreyra; impetuoso activo, consciente, fué el verdadero animador de la línea de ataque, mientras que B. Ferreyra fracasó lamentablemente, demostrando que su inclusión en el equipo fué por favoritismo. M. Evaristo logró entenderse con Ferreyra, constituyendo la mejor ala del field. Perinetti y Varallo comenzaron a actuar desorganizados, y poco a poco atinaron a coordinar sus avances para llegar al final del primer período dentro de un mayor entendimiento y por consecuencia dar un mayor impulso a los avances locales.

RUGBY

Resultados de los Partidos Jugados Hoy

Campeonato de 1a. División

C. U. B. A. 18	Buenos Aires 0
G. y Esgrima 6	Hindú 0
Belgrano 3	Curupaytí 8
Pacífico 3	San Isidro 3

Campeonato de 2a. división

G. y Esgrima 13	Lomas 3
C. U. B. A. 12	Y. M. C. A. 5

Campeonato de 3a. División

G. y Esg. "B" 18	Y. M. C. A. "B" 0
G. y Esg. "C" 3	Mataderos "A" 0
Belgrano 0	Mataderos "B" 5
O. Sanitarias 8	C. U. B. A. 6

El Presidente y su Comitiva en el Acto de Hoy



Al dirigirse el presidente Irigoyen con sus ministros y comitiva oficial hacia la Catedral, para asistir al Tedéum, varias mujeres se agruparon a su paso. El presidente se molestó y llamó personalmente al Jefe de Policía para que las hiciera retirar. En se gesto interesante, porque señala una nueva modalidad en el señor Irigoyen, lo ha sorprendido el fotógrafo

Una Partida Inexplicable Perdió Anoche Luis Palau, Contra el Platense Maderna

El Célebre Ajedrecista Internacional Estuvo Desconocido en la Iniciación del Gran Torneo "Bodas de Plata del Club Argentino de Ajedrez"

GANARON MADERNA, GRAU, FENOGLIO Y BOLBOCHAN

Un público numerosísimo concurrió anoche a presenciar la jornada inicial del torneo Bodas de Plata, organizado por el Club Argentino de Ajedrez para festejar su 25 aniversario, con la participación de los mejores jugadores de la capital.

La lamentable deserción del campeón argentino, Isaías Pleci, resuelta a último momento y que adelantamos en nuestra 5a. edición de ayer, hizo que las autoridades organizadoras modificaran el fixture del certamen, para evitar las fechas libres y combinar las ruedas de modo que los participantes condujesen las fichas blancas y negras por turno.

A causa de esta modificación del fixture, anoche se constituyeron otras parejas de jugadores, distintas de aquellas que había consignado la prensa.

Expectativa defraudada

La partida que despertó mayor expectativa fué la que puso frente a frente al gran ajedrecista internacional argentino, don Luis Palau, de tan brillante actuación en todos los certámenes mundiales en que intervino, y el joven campeón platense Carlos Hugo Maderna, cuyos escasos 19 años no le han impedido consagrarse como uno de nuestros mejores tableros.

Digamos, desde ya, que esa intensa expectativa quedó por completo defraudada. Aun antes de salir de la apertura, Palau cometió una serie de errores inconcebibles, que le obligaron a abandonar cuando apenas habían transcurrido 14 jugadas.

Tan mala fué la producción del señor Palau, que ni siquiera la tomamos en cuenta, ni alcanza a dar brillo alguno a su vencedor. Si la transcribimos, solo lo hacemos a título de curiosidad, y para consuelo de aquellos aficionados que — con mucho menos méritos y condiciones que el señor Palau — no se resignan a perder, y se lamentan cada vez que no les sonríe la fortuna en el noble arte de Caissa.

Defensa de los dos caballos

BLANCAS	NEGRAS
L. Palau	C. H. Maderna
1. P4R	P4R
2. C3AR	C3AD
3. A4A	C3A
4. P4D	PXP
5. O—O	CXP
6. T1R	P4D
7. AXP	DXA
8. C3A	D4TD!
9. TXC-|-?	....

Es realmente extraordinario que el señor Palau, que se ha especializado en estas viejas aperturas del peón del rey, elija entre dos únicas jugadas, precisamente, la peor. Y esto apenas salido de los movimientos obvios, de librito, que se hacen casi mecánicamente.

Lo que debía jugarse

Aquí había que jugar 9. CXC, A3R!; 10. CD5C! (si 10. A5C, P3TR; 11. A4T, P4CR; 12o. A3C, O—O—O, y las negras tienen partida superior), O—O—O!; 11. CXA, PXC; 12. TXP, D4AR, y, según el doctor Lasker, el desarrollo de las negras es satisfactorio.

Palau debió haber aceptado la poca o nula iniciativa que esta defensa del ex campeón mundial deja a las blancas. Ahora, en cambio, queda muy inferior.

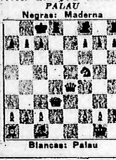
9.	A3R!
10. CXP	O—O—O!

Se percibe claramente la superioridad de las negras, derivada del caballo blanco clavado.

11. CD2R	CXC
12. CXC	D4D!
13. D3D?	A4AR!
14. CXA	DXT!

POSICION EN QUE ABANDONO PALAU

Negras: Maderna



Blancas: Palau

Las blancas abandonan. No puede capturarse la dama negra por la amenaza de mate en ..... 8 D.

Una partida incomprensible.

La partida de la madrugada

Bien puede calificarse de partida de la madrugada a la que disputaron Fenoglio e Ibáñez. Comenzó a las 20.30 del día sábado y finalizó a las 5 de la mañana de hoy.

En las 69 jugadas que duró la lucha, presentó toda suerte de alternativas, hasta que al fin se impuso la tenacidad y el mejor criterio con que el campeón del Círculo de Ajedrez condujo el final de la partida.

Ocho horas y media de ajedrez continuo, es un esfuerzo extraordinario que se impuso el señor Ibáñez, tan largo tiempo alejado del tablero.

Defensa siciliana

Variante Paulsen

BLANCAS	NEGRAS
V. Fenoglio	E. Ibáñez

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D (según el Dr. Alekhine, esta réplica plausible constituye una "ruptura prematura del equilibrio". El campeón mundial prefiere 3. A2R), PXP; 4. CXP, P3TD; 5. A2R, C3AR; 6. D3D, D2A; 7. O—O, C3A; 8. CXC, PCXC; 9. P4AD, P4D; 10. C3A, A3D; 11. P4A, A4A-|-; 12. R1T, A2C; 13. A3A, T1D; 14. PRXP, PAXP; 15. PXP, O—O; 16. A3R, AXA; 17. DXA, CXP; 18. CXC, AXC; 19. TD1A, D4T; 20. P3TD, AXA; 21. TXA, T7D; 22. P4CD, D4D; 23. P4TR, D7T; 24. T3C, D7C; 25. D3AD, DXD; 26. TRXD, T7T; 27. T3D, P3C; 28. T7A, T7AR; 29. T4D, T1C; 30. R1C, T7T; 31. TR7D, T1AR; 32. T3D, T1C; 33. T7T, T1AD; 34. TXPT, TR7A; 35. T3CR, T8A-|-; 36. R2T, T5A; 37. P5C, TXPA; 38. R3T, TR7A; 39. P6C, TR7C; 40. P4T, T5C; 41. P5TR, R2C; 42. PXP, PTXP; 43. T4C, T6C-|-; 44. T3C, T8C; 45. T3AR, T5C; 46. T7T, TDXPT; 47 TRXP-|-, R3T; 48. TXT, TXT; 49. T7R, R4C; 50. TXP, T5CD; 51. R3C, T6C-|-; 52. R2A, T7C-|-; 53. R3A, R4A; 54. T6A, T6C-|-; 55. R2R, T7C-|-; 56. R3D, P4C; 57. R3A, T8C; 58. R4A, R5A; 59. T6C, R4A; 60. T6D, R5A; 61. R5A, T7C; 62. T4D-|-, R6C; 63. T4C, T7A-|-; 64. R5C, T7A; 65. P7C, T1A; 66. R6C, P5C; 67. R7T, T2A; 68. R8T, TXP; 69. RXT. Las negras abandonan.

Triunfal reaparición de Grau

La reaparición del ex campeón argentino Roberto Grau, fué triunfal; derrotó al doctor José Alberto Masi Elizalde en sólo 31 jugadas.

Digamos, sin embargo, en obsequio del vencido, que, no obstante haber adoptado una horrible aperturara de su invención personal, equilibró perfectamente las acciones en las 26 jugadas iniciales, y se mostró en todo momento a la altura del maestro Grau.

Luego, por una de esas ofuscaciones comunes en quien está alejado del tablero, el doctor Masi cometió un serio error que le costó la pérdida de una pieza, y con ella de la partida, en circunstancias en que nada hacía presumir su derrota.

Una bella resistencia del campeón médico argentino, deslucida por momentánea ausencia cerebral.

Peón Dama

Caro-Masi

(Por transposición de jugadas)

BLANCAS	NEGRAS
R. Grau	Dr. Masi

1. P4D, P3AD; 2. C3AD, C3A; 3. P4R, P3D; 4. C3A, A5C; 5. P3TR, AXC; 6. DXA, P4R; 7. PXP, PXP; 8. D3C, CD2D; 9. P4TD, D4T; 10. A2D, D5C; 11. A3D, D2R; 12. O—O, C4T; 13. D3A, P3CR; 14. P4CD, D3A; 15. DXD, CDXD; 16. C2R, A3D; 17. A3A, P4CR; 18. C3C, CXC; 19. PXC, C2D; 20. A4A, P3A; 21. A6R, T1AR; 22. TD1D, R2R; 23. A5A, C3C; 24. P5T, C5A; 25. T3D, P3TR; 26. TR1D, TD1D; 27. A4C, A2A? (Esto pierde una pieza 27. .... P4AD, en cambio, hubiera dado inmensas probabilidades de tablas); 28. T7T-|-, TXT; 29. TXT-|-, R1A; 30. TXA, C3D; 31. A1R. Las negras abandonan.

Bolbochán dió mate

La partida entre el campeón del Club Jaque-Mate, Jacobo Bolbochán, vencedor de Pleci en el último torneo interno de aquel club, y Jorge M. Piacentini, terminó con mate. Una jugada antes de recibirlo, Piacentini abandonó.

Gambito de la Dama Ortodoxo

(Por transposición de jugadas)

Ataque Steinitz

BLANCAS	NEGRAS
J. Bolbochán	J. M. Piacentini

1. P4D, P4D; 2. C3AR, C2D; 3. P4A, P3R; 4. C3A, CR3A; 5. A5C, P3TR; 6. A4T, P3A; 7. P3R, A3D; 8. A3D, O—O; 9. O—O, D2A; 10. AXC, CXA; 11. P5A, A2R; 12. P4CD, C2D; 13. P4R, PXP; 14. AXP, T1D; 15. D2R, A3A; 16. D3R, P3CD; 17. C5CD, PXC; 18. AXT, PXP; 19. PCXP, P4R; 20. PXP, CXPR; 21. TD1D, T1R; 22. A5D, A5C; 23. D3C, DXP; 24. CXC, TXC; 25. AXP-|-, R1A; 26. A8C, D2R; 27. T8D-|-. Las negras abandonan ante la amenaza de mate inevitable en 7AR.

Las demás partidas

Las tres partidas restantes: Portela v. Falcón, Nollmann v. Villegas y Nogués Acuña v. Piazzini, se suspendieron anoche para ser continuadas mañana a las 20.30 horas, en el local del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448.

Los señores Falcón, Nollmann y Nogués Acuña, llevan ventaja en sus respectivos juegos.

Antes del Primer Error



Mientras Palau, de codos sobre el tablero, medita con que pieza capturará un caballo de Maderna, el joven platense espera tranquilo, sin sospechar el error en que incurrirá su adversario

En un Pozo de Cal se Encontró un Cadáver



Completamente quemado por la cal fué extraído el infeliz accidentado

En la comisaría de la sección 34 se han iniciado averiguaciones con el propósito de dejar debidamente aclarado un grave suceso ocurrido en su jurisdicción.

Esta mañana a las 8, el vigilante José Falcón, que estaba de facción en la esquina de las calles Brasil y Deán Funes, efectuaba una recorrida por el radio a su cuidado, cuando al llegar a la esquina de Lucas y Brasil unos menores le avisaron de que, en el interior de la obra en construcción que existe en ese lugar habían visto, en un pozo de cal el cuerpo de un hombre.

Inmediatamente el representante de la autoridad concurrió a ese sitio comprobando que, en efecto, dentro de un pozo de cal que había sido preparado el día anterior por los albañiles que trabajan en la obra se hallaba el cuerpo inanimado de un hombre del que sólo se veían las piernas

Avisó a sus superiores y se solicitaron los servicios de los bomberos para sacar el cadáver, cosa que se logró poco después.

El cadáver fué examinado por el médico de policía quien informó que no presenta heridas pero aconsejó que sea remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsiia necesaria.

Presume la policía que se trate de un vago de los que abundan por ese lugar y que al ir a refugiarse en la obra para dormir cayó accidentalmente al pozo pereciendo por asfixia.

No llevaba ningún documento por lo que, a los efectos de la identificación del cadáver, la comisaría seccional ha solicitado la cooperación de la sección dactiloscopía de investigaciones adonde se remitieron las fichas para confrontar con las archivadas.

De lo ocurrido se ha dado cuenta al juez de instrucción de turno en ese distrito.

Conferencia

"La Presión Británica en la India y la Simpatía mundial por Gandhi

EN INTEMERANDUS

Bajo los auspicios del Círculo Universitario Intemerandus, la presidencia de la comisión de cultura y relaciones de la institución, doctora Elvira Escalada, iniciará próximamente su ciclo de conferencias del año actual, al mismo tiempo que su campaña oral en favor de la causa del leader hindú Mahatma Ghandi, disertando sobre el tema del epígrafe.

La conferencia será presentada por el miembro de la junta ejecutiva, doctor Gilberto Gutiérrez.

URUGUAY RINDIO HOMENAJE A LA REP. ARGENTINA

Con Asistencia del Presidente de la República se Realizó una Ceremonia

CANTARON EL HIMNO ARGENTINO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — En la plaza Independencia se realizó hoy una interesante fiesta en homenaje a la Argentina, asistiendo gran concurrencia.

Las niñas de la escuela República Argentina y Coral Larrimbe, formando un total de 600 voces, cantaron el Himno Nacional Argentino, que fué muy aplaudido.

Asistió al acto el presidente de la República, el embajador argentino, el ministro de Guerra y miembros del cuerpo diplomático, rindiendo honores militares el regimiento de Blandengues General Artigas.

MAS TENEBROSOS ARRESTARONSE EN ROSARIO

Los Tratantes de Blancas Estaban Obligados a Asociarse

LA "MIGDAL"

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Prosiguiendo las tareas iniciadas ayer por disposición del juez de turno tendientes a cooperar en la labor del magistrado Rodríguez Ocampo de ésa, se efectuaron anoche más allanamientos, los que ya suman más de 60, verificándose unas treinta detenciones.

Revisada la lista suministrada por la policía de la capital, los funcionarios rosarinos encuentran que no figura en los registros locales ninguno de los detenidos, posiblemente pr usar aquí otros nombres, no obstante lo cual, el jefe de investigaciones nos asegura que pertenecen indudablemente a la "Migdal", por cuanto la inscripción en esa asociación era obligatoria para los traficantes, tan pronto entraban al país.

El estado en que fueron halladas muchas casas donde se domiciliaban los prófugos, dan una idea palpable de las precauciones tomadas para la fuga, pues lleváronse todos los elementos que pudieran comprometerlos.

A los detenidos se les puso a disposición del juez de turno, quien una vez comprobada su participación en la "Migdal" ordenará su traslado a esa capital.

Allanaron un Café Donde se Jugaba

Esta madrugada, empleados de la comisaría 26a. allanaron el café de la calle Patricios 58, de Ernesto Fussito, donde sorprendieron a más de veinte personas que se dedicaban a jugar al monte por dinero.

Los acusados fueron remitidos al Palacio de Justicia, a disposición del juez correccional doctor Obligado.

Una Mujer Quiso Suicidarse Hoy con Morfina

En su domicilio de la calle Méjico 1232, María Miranda de Abesado, chilena, de 37 años, casada, con el propósito de suicidarse ingirió una dosis de morfina.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevada al Hospital Rawson, donde fué atendida por los médicos de guardia y quedó internada.

Al ser interrogada por la policía, dijo que había querido envenenarse porque se encuentra enferma y sin recursos.

Instrucción Pública

Asociación José C. Paz, Cooperadora de la Escuela 15 del C. E. 7o.

En la última asamblea general ordinaria celebrada recientemente por esta asociación cooperadora, se aprobó la memoria y balance de los ejercicios vencidos hasta el 28 de febrero último y se renovó su Comisión Directiva, la que quedó constituída en la forma siguiente: Presidente, Basilio L. Laspape; vice, Aurelio Castiglioni; secretario, Eduardo S. Schuster; prosecretario, Leonor Quintero; tesorero, Alfredo Beovide; protesorero, Arturo Petrillo; vocales: José N. Pérez, Rafael Vacaro, J. B. Colaneri, Rafael García, Acracia García Arrieta, María Elena Berohuet, Carlota F. de Massaro, Lidia N. de Castelpoggi, Elvira Basia, Angela M. de Arata, Aída B. de Petrillo, Clementina Desiseri, María M. de Chella y Eduardo Martínez.

INHUMARONSE LOS RESTOS DE A. SIQUEIRA CAMPOS

La Colonia Brasileña y Numeroso Público Acompañó los Despojos

SERAN LLEVADOS A RIO JANEIRO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — A las diez horas de hoy fueron depositados en el cementerio Central, los restos de Antonio Siqueira Campos en medio de una imponente ceremonia.

Asistió al acto la colonia brasileña y representantes del gobierno así como numeroso público.

Los restos serán embarcados el 28 del corriente, a bordo del vapor francés Kergueren, con destino a Río Janeiro.

EN ACTOS LUCIDOS FESTEJOSE HOY EL ANIVERSARIO PATRIO

Se Realizó en la Catedral el Clásico Tedeum

Concurrieron el Presidente de la Nación, los Ministros y Funcionarios Administrativos

OTROS ACTOS

CON las notas del Himno, las fiestas escolares y las manifestaciones, el 25 de Mayo es conmemorado solemnemente en toda la República. En medio del férvido trabajo cotidiano, este día es para recordar a aquellos hombres preclaros que en pequeña minoría supieron apoderarse del gobierno de la ciudad para pasear luego sus principios revolucionarios por todo el territorio del Río de la Plata.

Desde hace varios días a esta parte la fecha patria es festejada con entusiasmo, habiéndose registrado numerosos actos en la crónica periodística, tanto o más que en años anteriores. A ellos se han adherido como siempre las colonias extranjeras que muestran de esta manera su amplia solidaridad con el país de adopción. No queremos terminar este comentario sin destacar la importancia y lucimiento que obtuvo el desfile de los deportistas; pues se trata de un acto que quedará definitivamente incorporado a todas las manifestaciones que se realicen en esta fecha.

El tedéum de la Catedral se efectuó en la forma acostumbrada, al que asistió numerosa concurrencia, entre la que se contaba el cuerpo diplomático en pleno, que en estos días saca a relucir sus casacas con laureles, sus elásticos y sus minúsculas espadas.

Las voces infantiles han llenado el aire de canciones patrióticas y la alegre y bulliciosa caravana de niños ha puesto claridad en la bruma del día. El pueblo argentino ha cumplido con su deber con la historia y ha contestado "presente" al recuerdo. Mañana otra vez a trabajar y a seguir colaborando cada uno en su sitio para la grandeza de este pedazo del mundo que cumplirá su destino a pesar de los errores de los que no ven otra cosa que la ventaja inmediata o el medro personal.

La ceremonia oficial

Con la solemnidad característica se efectuó esta tarde la clásica ceremonia oficial y religiosa del aniversario patrio. Sin embargo, en comparación del realizado los años anteriores, faltó al acto de hoy ambiente y calor popular.

El escaso público que se congregó por los alrededores del palacio gubernativo y de la plaza de Mayo, se limitó a presenciar el paso de la comitiva oficial con un sentimiento de respetuosa curiosidad.

El regimiento de Granaderos

Antes de las 12.30 horas se encontraba formado a lo largo de la calle Rivadavia, desde la Casa de Gobierno hasta la Catedral, el regimiento de granaderos a caballo, bajo las órdenes de su jefe, coronel Vázquez.

El histórico regimiento puso una nota brillante durante la ceremonia, luciendo sus componentes el uniforme de gala, cuya vistosidad resaltaba más aun en medio de la atmósfera gris de la tarde.

Para mantener distanciado al público se movilizó un numeroso servicio de policía, bajo las órdenes no sólo del jefe de policía, coronel Graneros, sino también del ministro del Interior, señor Elpidio González, quien antes de partir la comitiva presidencial dió instrucciones desde uno de los balcones de la Casa Rosada a varios miembros de la repartición.

El trayecto hasta la Catedral

Faltaban cinco minutos para las 13 horas, cuando el trompa del regimiento de granaderos dió el toque de clarín, que indicaba que el presidente de la República iniciaba la marcha hacia la Catedral. Al instante se vió aparecer por la explanaba del palacio gubernativo que da a la calle Rivadavia, al primer magistrado, con el vicepresidente y los ministros. La fila que formaban los miembros del P. E. con el señor Irigoyen en el medio, marchó lentamente en el espacio libre, a cuyos costados se encontraban los granaderos, presentando sus sables desenvainados.

La Marcha de Ituzaingó, ejecutada por la fanfarra de dicho regimiento, llenaba de sones marciales todo el especio de la Plaza de Mayo, rodeando de un ambiente de solemnidad a la marcha de la comitiva. A poco de enfrentarse con el cuadro formado de soldados, policía y público, el presidente de la República saludó con su característica venia, la cual fué repetida durante el trayecto.

El público, sin embargo, se mostró indiferente, oyéndose sólo uno que otro aplauso aislado.

Detrás de los miembros del Poder Ejecutivo iban los altos funcionarios, los representantes de las naciones extranjeras y los miembros del ejército y la armada.

Alrededor de cinco minutos tardó la comitiva en recorrer el espacio entre la Casa de Gobierno y la Catedral y el arribo a ésta fué indicada con un nuevo toque de clarín.

En la Catedral

Mucho antes de la hora anunciada para la ceremonia religiosa que debía efectuarse en el templo metropolitano, como único número oficial, con el que el gobierno celebraba el nuevo aniversario del grito de Mayo, la catedral ofrecía en su interior un aspecto imponente.

El altar mayor resplandecía de luces; sobre el comulgatorio principal del templo, caía una gran bandera argentina en forma de colgadura, que daba la nota sobresaliente, y de los anchos pilares de las naves pendían cortinados morados que, en conjunto con la seria iluminación y las palmeras que se habían distribuído artísticamente en el interior, ofrecía un aspecto solemne.

A ello se agregaban los brillantes trajes de los embajadores extranjeros, así como el de los ministros y secretarios de misiones, los uniformes de gala de nuestros oficiales de mar y tierra y las lujosas toilettes de las damas, que con su presencia realzaban la suntuosidad de la corta e imponente ceremonia que minutos más tarde debía iniciarse, habremos completado el solemne cuadro.

Y mientras en el altar mayor y revestido con los ornamentos sagrados de rigor, estaba el obispo de Atea, monseñor Fortunato Devoto, acompañado de sus diáconos y de seis acólitos, en la puerta del templo, el obispo monseñor Copello y los canónigos, esperaban al primer magistrado de la Nación.

La guardia en el interior

Desde el presbiterio hasta el pórtico central del templo, una doble fila de bomberos armados a máuser y luciendo su uniforme de gala, hacía guardia de honor, al mando del capitán Raúl L. Rey y de los tenientes Martín Santa Coloma y Julián Vélez Lorea.

Los invitados

Minutos antes de las 13 comenzaron a llegar al templo los jefes de misiones extranjeras, secretarios y agregados militares, navales y civiles de dichas representaciones diplomáticas, muchos de ellos acompañados de sus esposas e hijos; miembros del episcobado argentino, jefes y oficiales del ejército y de la marina; altos funcionarios de la Administración nacional, senadores, diputados y concejales, miembros del Poder Judicial, del foro y de las ciencias, y distinguidas personalidades de nuestro mundo social.

En el presbiterio tomaron colocación los curas párrocos y las delegaciones de las diversas órdenes religiosas allí representadas, entre las que se encontraban los padres dominicos Luque y Alvarez y Sánchez, el franciscano Lagos, de las Escuelas Cristianas y Jesuítas.

Llegada del Presidente

En el atrio esperaban al presidente el obispo, monseñor Copello, quien le presentó los saludos del jefe de la iglesia argentina, monseñor Bottaro, ausente por hallarse enfermo de alguna gravedad, habiéndole prohibido los médicos abandonar sus habitaciones.

Los asistentes se pusieron de pie y el señor Irigoyen se dirigió hasta el presbiterio acompañado, como ya lo hemos dicho, por el obispo Copello y por los canónigos monseñores Figueroa, Perazzo, Kiernan, Fassolino, Franceschi, Perozzo, Rocca, Ussher y Elzaurdía, mientras la orquesta ejecutaba la marcha solemne de Perosal.

Con breves inclinaciones de cabeza el presidente saludaba a ambos lados, agradeciendo en esa forma la asistencia de la selecta concurrencia allí congregada.

El Tedéum

Terminados los acordes de la gran marcha que acababa de ejecutar la orquesta y una vez en sus sitios las altas autoridades de la Nación, monseñor Devoto entonces se adelantó hasta el altar mayor, y después que le fué sacada la tiara, entonó solemnemente el Tedéum que fué cantado por un coro hábilmente dirigido.

Una vez que la "acción de gracias" fué cantada, el señor Irigoyen se dispuso abandonar el templo, lo que hizo en la misma forma como había llegado; anunciando su salida el clarín de los bomberos primero y el de los granaderos del General San Martín después.

El regreso

Alrededor de 20 minutos duró la ceremonia religiosa, y al finalizar ésta la comitiva oficial inició el regreso a la Casa Rosada. Entretanto, se efectuó frente a la Casa de Gobierno una largada de palomas procedentes del ejército.

Al llegar el Sr. Irigoyen frente a la Casa de Gobierno, hizo indicación al jefe de policía coronel Graneros, para que de inmediato iniciara el desfile de los granaderos.

El desfile

Para contemplar este desfile, el primer magistrado con su comitiva se ubicaron en la terraza del palacio.

Los granaderos desfilaron con su habitual corrección, tomando por Paseo Colón hacia el Norte, con destino a sus cuarteles.

Con el breve desfile se puso fin a la ceremonia, retirándose el señor Irigoyen al interior de la Casa de Gobierno, donde recibió el saludo de los representantes extranjeros, de los funcionarios y jefes del ejército.

LA FIESTA PATRIA EN LA PLATA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 25. — Contrariamente a lo que se dijo, el gobernador Crovetto asistió al Tedéum, acompañado de sus ministros.

Desde temprano, la Casa de Gobierno estaba llena de empleados, que habían recibido la orden de concurrir a los actos en celebración de la fiesta patria.

En la oficina de Desagües se hizo firmar a los empleados, para asegurar así su concurrencia.

A las 11.30 el gobernador y sus ministros se dirigieron a la iglesia de San Ponciano, celebrándose la ceremonia de práctica.

A su regreso y siendo las 12.15, el gobernador se ausentó para Buenos Aires.

Se asegura que el incidente producido ayer en el Departamento de Trabajo, fué motivado porque se pretendía obligar la concurrencia de las mujeres también.

Quirós

por Fresno

El leader antipersonalista entrerriano ha sido sorprendido, en compañía del señor Calvento, por el ágil lápiz del dibujante en el momento de embarcarse

FRIALDAD

PENA, y lo decimos sinceramente, mucha pena nos causó la frialdad con que esta vez fué recibida por el público la presencia del jefe único del personalismo a su llegada y salida de la iglesia matriz.

En la plaza de Mayo y frente a la Catedral no más de 1.000 personas esperaban ver la figura del señor Irigoyen, no para aplaudirlo y vitorearlo como lo hacían antes, sino solamente por mera curiosidad, para ver el aspecto físico que pudiera ofrecer, ya que tanto se hablaba de su enfermedad y de su presunta intervención por el "mago".

A las puertas de la Catedral un grupo regimentado de cien individuos, más o menos, llevando todos ellos banderitas argentinas en ambas manos, dieron algunos vítores al presidente, los que no tuvieron eco más que entre ellos, y eso, en forma muy precaria.

Ya esta vez el señor Irigoyen no sintió el clamor sordo y febril con que en otrora su presencia fuera saludada por grandes y chicos, ricos y pobres, mujeres y hombres, en fin, por multitudes que imponían por su número y su decisión por arrimarse al jefe del partido Radical, y este enfriamiento que tan de manifiesto se puso hoy, parece ser precursor de su aislamiento definitivo...

El Desfile de los Atletas se Transformará en un Acto Clásico

Los Clubs Recorrieron la Avenida con sus Insignias y Banderas

ENTUSIASMO

Bajo la menuda e insistente garúa de anoche, se realizó un acto interesante y nuevo dentro del cánon clásico de los festejos de mayo. Nos referimos al desfile de los atletas que ha obtenido un gran éxito. No es lo que otras manifestaciones, un abigarrado conjunto de personas que marchan dando gritos. Sería de desear que la manifestación del atletismo se convierta en número indispensable de la noche del 24.

Bajo los arcos de luces

La Avenida de Mayo ofrecía un aspecto fantástico. Estaban allí colocadas todas las lamparitas eléctricas de Buenos Aires. No se sabía cómo había quedado luz para las otras calles que dormitaban un silencio lleno de rumores. Luces de todos los colores: luces rojas, verdes, amarillas, azules. Y mucha, muchísima gente. Y muchos niños, todos los niños de Bs. Aires llevando todos una bandera en la mano. La animación crecía por instantes hasta que se oyó a lo lejos los estampidos de una motocicleta. Era que la cabeza de la columna se acercaba. El club ciclista Saavedra marchaba al frente con el club ciclista Argentino. Y luego los Boy Scouts y después las delegaciones de los conscriptos y cadetes, los jugadores de tennis, los boxeadores, los footballers, los clubs de los colegios y las universidades. Cada club con su grito especial: Hip Rap, Hip Rap. ¡Hurra, Hurra, Pum! Y todos y cada uno con sus insignias por cuya victoria luchan en los campos de deporte. Y cada club precedido por automóviles en que viajaban señoritas luciendo los distintivos del club.

River Plate y Peñarol

Una salva de aplausos más nutrida saludó el paso de las banderas de River Plate y Peñarol.

Era que los dos clubs marchaban en amistosa unión después de haber disputado un encuentro lucido en que venciera River. Y las exclamaciones de entusiasmo eran más intensas cada vez. ¡Viva el football rioplatense! ¡Viva el Peñarol glorioso! ¡Viva el temible River! Y Debatte y Granara Costa los scorer saludaban sonrientes.

Y luego el azul y oro de Boca Juniors y San Lorenzo, Gimnasia y Esgrima, Excursionistas, Arsenal, Nueva Chicago, Defensores.

Y luego los clubs sportivos Asociación Nacional, Sociedad Alemana de Gimnasia, Club Universitario. Alto: hay que tener una palabra de elogio para la Sociedad Alemana; el porte atlético con que desfilaron sus hombres arrancó entusiastas y espontáneos aplausos.

Los deportistas checoeslovacos del conjunto Sokol, y los atletas israelitas, los suizos. Salud a los que pasearon anoche por la Avenida las banderas de los países más distantes del mundo, bajo los arcos de luz entre los aplausos entusiastas de la multitud donde estaban junto a la muchachita bella y cuidada de Flores, el obrero de Villa Crespo y el magnate de la Avenida Alvear.

Un recuerdo oportuno

De pronto se hizo un repentino silencio a nuestro lado. Miramos para todos lados; algo especial debía acontecer. Era que avanzaban los socios del Kodak Club encabezados por un letrero dedicado a la memoria de Don Adrián Beccar Varela, espíritu organizador a quien debe mucho el actual progreso de las instituciones deportivas. Esta actitud fué comentada elogiosamente por los circunstantes.

La concurrencia esperó ver pasar a todos los atletas y tuvo para cada club una salva de aplausos.

La nota ingrata

La Intendencia había pedido expresamente que se usaran en el desfile tan sólo emblemas, letreros e insignias de carácter deportivo. Pero esta advertencia no fué tomada en cuenta por un grupo de irigoyenistas, que creyeron aprovechar lindamente la oportunidad paseando por la Avenida un retrato de Irigoyen entre gritos destemplados. Pero nadie les hizo caso, siendo recibidos fríamente por los espectadores, que los dejaron pasar como a unos intrusos inoportunos que trataron de desvirtuar el sentido de un magnífico espectáculo. Y así marcharon por toda la Avenida, hasta que se escaparon por una calle lateral, con la vaga conciencia de haber hecho un papelón.

Comentarios al margen

El desfile patriótico organizado por la Intendencia Municipal se realizó dentro de un marco de gran entusiasmo, a pesar de que la noche no se presentaba propicia para tales actos. Si bien se notó en parte desorganización, el acto se realizó en forma brillante, siendo ovacionados los diversos clubs deportivos que desfilaron ante dos hileras compactas de público.

Llamó poderosamente la atención de los deportistas la ausencia de las autoridades madres del más popular de los deportes.

Diversos Actos con que Fué Celebrada la Efemérides Patria

Fueron levantados los castigos en el ejército y en la marina

En cumplimiento a las resoluciones ministeriales, dictadas en días anteriores, las autoridades militares y navales procedieron hoy, después del toque de diana, a levantar los castigos que por faltas disciplinarias, de carácter leve, sufrían hombres de tropa del ejército y la armada.

En el Círculo Militar

A la hora de cerrar esta edición se realiza en los salones del Círculo Militar la recepción que las autoridades de la institución ofrecen para celebrar el aniversario patrio a los miembros del Centro de Guerreros del Paraguay, del Centro de Expedicionarios al Desierto, a los jefes y oficiales retirados y a los oficiales superiores que abandonaron la actividad en el transcurso de lo que va del año actual. En nombre del club de los militares usó de la palabra el coronel Grosso Soto, presidente en ejercicio del mismo.

La llegada luego de las familias de los socios, así como de los invitados especiales dió lugar a la iniciación de un baile que habrá de prolongarse hasta las primeras horas de la noche.

Círculo de Suboficiales del ejército y armada

Hoy, a las 21, efectuará el Círculo de Suboficiales del Ejército y Armada en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1352, una gran velada artística y danzante a la que han sido invitadas las familias de los asociados.

Una buena orquesta amenizará el acto.

En las escuelas

La festividad cívica de hoy fué celebrada en todos los establecimientos de educación que dependen del Consejo Nacional de Educación.

Se cantó primeramente el Himno Nacional: luego, un maestro dirigió al alumnado una alocución patriótica, después de lo cual los muchachos desfilaron cantando marchas patrióticas.

En muchos establecimientos las asociaciones cooperadoras distribuyeron golosinas, caramelos dulces y escarapelas.

Reparto de escarapelas

El Consejo Nacional de Educación ha distribuído escarapelas en todas las escuelas de la capital, por intermedio de los Consejos Escolares de distrito, en ocasión a la festividad patria.

Por lo que se refiere a las escuelas de provincias y territorios, se ha dispuesto su remisión directa por intermedio de la Oficina de Suministros, a las direcciones de las respectivas escuelas.

Tricotas y calzado para los escolares

Por iniciativa de su presidente, doctor Antonio Rodríguez Jáuregui, el Consejo Nacional de Educación se ha resuelto proveer de tricotas de lana y calzado necesarios a los alumnos de las escuelas e institutos dependientes de la repartición.

De acuerdo con esa sanción, con intervención de la Oficina de Ropa y Calzado y de la Inspección Administrativa, se dará comienzo a su entrega en las escuelas al aire libre, continuándose luego con las de nuevo tipo.

En la semana entrante se iniciará la remisión a las escuelas de territorios nacionales y a las de provincia, habiéndose adoptado las medidas necesarias a fin de que la provisión total quede terminada en el próximo mes de junio.

Nueva Casa de Galicia

En extremo interesante resultó la velada realizada anoche en sus salones de la calle San José por la Nueva Casa de Galicia.

El local había sido adornado con profusión de luces, de plantas y gallardetes argentinos y españoles, ofreciendo la casa un aspecto atrayente.

La fiesta se inició poco después de las 21, y a medianoche grande era el bullicio y la alegría que predominaba en ella.

Los miembros de las comisiones directiva y de fiesta atendieron a sus invitados con especial deferencia.

La fiesta se prolongó hasta las primeras horas de hoy.

Cinematógrafo al aire libre

Por disposición de la Comisión de Fiestas Populares proseguirán hoy las exhibiciones cinematográficas en diversos puntos de la ciudad a las horas que se indican:

De 18 a 20: Directorio frente al No. 2231, plaza Herrera, de Barracas; Independencia y Castro Barros, plaza Leandro N. Alem, de Villa Pueyrredón; plaza Martín Irigoyen, de Liniers; calle Santo Tomé entre Lope de Vega e Irigoyen, Grecia y Núñez, plaza España, situada entre las calles Caseros, avenida Alcorta y Jardín del Sur; plaza Veinticinco de Agosto, entre las calles Heredia, Giribone y Charlone.

De 21 a 23: plaza Echeverría, de Villa Urquiza; plazoleta frente a la administración de los Mataderos, Parque de los Patricios, plaza Almirante Brown, de Boca; plazoleta de Montes de Oca y Brandsen, plaza Vélez Sársfield, plaza de ejercicios físicos, de Entre Ríos y Constitución; calles Pedro Goyena y José Ma. Moreno, y San Juan y Saavedra.

Asociación de Empleados del Banco H. Nacional

En su campo de deportes de San Fernando, la Asociación de Empleados del Banco Hipotecario Nacional efectuó una serie de festejos que contaron con el concurso de un buen número de asociados.

Hubo partidos de Rugby, de pelota a paleta, de sare y entrega de medallas a los ganadores de los torneos internos de pelota, tennis, football, del año 1929.

Se cantó el himno patrio y hubo una alocución patriótica que fué muy celebrada.

Poco después de mediodía se sirvió un almuerzo, durante el cual reinó la más sana y comunicativa alegría.

En el Hindú Club

Adhiriéndose a las fiestas mayas, el Hindú Club realizó ayer en su local de la calle Pedro Echagüe, entre Solís y Entre Ríos, un reparto de ropas, dulces y caramelos que dió lugar a una impresionante nota.

Secundaron a la comisión en tan simpática tarea numerosas damas que llenaron su misión en medio del mayor entusiasmo.

En el Centro Chileno

Las autoridades del Centro Chileno reunieron ayer en sus salones de la calle Corrientes a un grupo de familias en un te, lo que dió lugar a que se improvisara un baile que resultó muy animado y que se prolongó hasta las primeras horas de la noche.

Asociación Cooperadora "Por nuestros niños"

Esta mañana realizó una fiesta que resultó sumamente interesante la Asociación Cooperadora "Por Nuestros Niños", de la escuela número 29 del Consejo Escolar XIII.

En el acto se efectuó en el cinematógrafo Sena, en la Avenida San Martín y congregó a un crecido número de asistentes.

Se inició aquélla con el canto "Un saludo a la bandera"; luego la niña Ana Anguleni recitó "La Bandera" y la profesora Sra. Leonor Bruzzone pronunció un discurso dirigido a los niños.

Después de ser cantado el Himno Nacional, que fué entonado por la Sta. María de la Paz García Besalú, se pasó la cinta "Una nueva y gloriosa nación".

Terminó el acto con un reparto de chocolatines y caramelos.

Asilo de Niños Ramón L. Falcón

Se efectuó esta mañana, con la asistencia de un público numeroso de familias que llenaba por completo el salón, la fiesta que como acto de adhesión a la efemérides patria había preparado la Dirección del Asilo Ramón L. Falcón.

El programa preparado se cumplió en todas sus partes, siendo muy aplaudidos los diversos números que lo formaban.

La Fiesta de Hoy en el Departamento



El ministro del Interior y el jefe de policía en el palco oficial, p residiendo la ceremonia

Esta mañana en el Departamento de Policía fué festejado dignamente el aniversadio patrio.

Desde temprano, tanto en el Departamento como en el Cuartel de Bomberos, se había adornado los patios y corredores con escudos y banderas, y a las 10, hora en que debía iniciarse el acto, formó una compañía de la guardia de infantería a las órdenes de su jefe, mayor Ghenzano, frente a la entrada principal de la calle Moreno.

Veinte minutos después hizo su llegada el ministro del Interior, doctor Elpidio González, a quien acompañaba el jefe de policía, coronel Juan J. Graneros.

Allí fueron recibidos por el jefe de Investigaciones, señor Santiago, y los comisarios Viancarlos, Hartz, Barneda, Barrosa y Gagliardi, quienes acompañaron a los mencionados funcionarios hasta el Cuartel de Bomberos, donde los esperaban el jefe del cuerpo, comandante Ghiglione, y toda la plana mayor.

En el patio principal del cuartel, convenientemente preparado al efecto, se hallaba ya una numerosa concurrencia, formada por el personal del Cuerpo de Bomberos y sus familiares. En el palco colocado al efecto tomó ubicación el ministro con sus acompañantes, dándose comienzo al acto con la ejecución del Himno Nacional, que fué coreado por la concurrencia.

Acto seguido hizo uso de la palabra el doctor González, quien en su discurso recordó la efemérides que se festejaba, y luego de exhortar a la tropa para que continúe cumpliendo con su deber con igual entusiasmo y dedicación que hasta ahora, terminó su discurso en medio de nutridos aplausos.

En seguida hicieron uso de la palabra, pronunciando discursos patrióticos varios oficiales, dos señoritas y el sargento Maidana, miembro de la comisión de bomberos, y más tarde pasó la concurrencia a otro patio, donde se efectuó un simulacro de incendio, que mereció la aprobación general.

Terminó la fiesta con la ejecución del "Canto a la Bandera" por la banda de policía, que fué coreado por la tropa mientras desfilaba marcialmente.

En la guardia

Después del acto realizado en el Cuartel de Bomberos, el ministro y sus acompañantes pasaron a la Guardia de Infantería, donde nuevamente el señor González hizo uso de la palabra.

Como en el caso anterior, se cantó el Himno Nacional, y varios oficiales pronunciaron discursos.

¡En Compañía de un Procesado!

Aparecen en un Acto Público el Gobernador y Altos Funcionarios Cordobeses

UNA BURLA AL JUEZ FEDERAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25.—Los diarios locales publican fotografías del acto realizado ayer en la jefatura de policía, durante el cual se hizo un reparto de ropas, apareciendo en una de ellas el procesado Noé González acompañando al gobernador y otras autoridades.

Se comenta esto como una nueva burla al juez federal y demuestra, una vez más, nuestras acusaciones al gobernador por su complicidad directa en el fraude.



El Graf Detúvose Durante 2 Hs. en Río, Partiendo Para Recife

OCURRIERON GRAVES CHOQUES CON LA POLICIA EN LAS INCURSIONES DE HOY A LOS DEPOSITOS DE SAL

Hoy

—La colaboración, del tiempo en la celebración del 25 de Mayo.
—El desfile de las instituciones deportivas, mal organizado, no despertó entusiasmo en el football.
—Paralelos discutibles en el discurso del general Dellepiane.
—La oratoria de los presidentes argentinos en las grandes fiestas públicas.
—El odio es fecundo: Resultados "políticos" de la venganza de la Comisión de Poderes.
—Anécdota de Bergalli.

El tiempo no se asocia siempre al esplendor de la fiesta de Mayo. Hace varios años, el cielo se encapota y tórnase gris y triste, y Buenos Aires, en un anticipo de invierno, se cubre con un cendal de niebla más fastidiosa que la de Londres, aunque menos célebre.

Es una lástima. A falta de día radiante, digno de la gloria que se conmemora, démosle al tiempo un sentido netamente histórico: así, con el suplemento de lluvia, fué la mañana inmortal de 1810.

El desfile deportivo, encabezado por el entusiasta señor Cantilo, organizador, pecó, precisamente, de mala organización. No le echemos la culpa al tiempo, sino, diciendo las cosas claras, a la irregular colaboración con que contó la idea municipal en el ambiente deportivo. Los miles de espectadores en la Avenida de Mayo asistieron a un desfile triste y sin relieve.

Mientras clubs desconocidos por el público y famosos en sus barrios desfilaban con ánimo ejemplar, mientras instituciones deportivas extranjeras, como las alemanas, que llamaron la atención por su marcialidad, asociábanse con júbilo al desfile, faltaba en él la representación genuina del más popular de los deportes: el football. Ni la Amateurs, ni muchos de los grandes clubs, desfilaron.

¡Qué hermoso habría sido para el interés popular ver a sus ídolos del deporte asociados todos en la idea de tributar un homenaje a la Patria! Vana esperanza. La Asociación Amateurs... al dinero, y los jugadores, tan metalizados bajo la máscara amateurista, tan incapaces de mantener una simple actitud que les honrara como hombres y como argentinos, prefirieron quedarse en el café, comentando las carreras de mañana.

El general Dellepiane, en el acto militar de ayer, leyó un discurso muy bien escrito, con sentida emoción patriótica en el final, pero afeado por las innecesarias alusiones al presidente Irigoyen, que le escuchaba. ¡Aprovechó la circunstancia de que un descendiente del coronel Luis M. Campos, recibía la bandera del regimiento para evocar el "paralelismo" de una escena parecida entre el glorioso antepasado del militar de hoy y de Irigoyen con Avellaneda.

Los que han vivido más que nosotros, podrán decir si el símil es exacto.

Cuándo los presidentes hablaban, en las grandes ceremonias públicas, su palabra era siempre autoridad, puntos de vista, enunciación de propósitos. Hay admirables páginas en los discursos de los presidentes argentinos.

El señor Irigoyen no habla, y hablan por él sus ministros: "Esta resolución del señor presidente (Irigoyen) es así también histórica".

Dejemos a los que han de vivir después de nosotros, decir si el símil es exacto.

La mayoría de 100 diputados radicales personalistas quedará aumentada a 103. Siempre es más conveniente el número 103 que el número 100, que tiene una tradición bastante fea. Para ello, será necesario que las provincias en las que se ha rechazado a los diputados elegidos primero y sacrificados luego al odio político, vuelvan a reelegir las vacantes. Se descuenta el triunfo.

Así se desmiente solemnemente la especie literaria de que el odio no era fecundo: ¡Produce tres diputados radicales más!

Herbert Partridge, aviador yanqui, emprenderá hoy un vuelo sensacional desde New Haven, en Connecticut, al Norte del Estado de Nueva York, hacia Buenos Aires. Volará directamente, abasteciéndose de combustible en el camino, por medio de otros aeroplanos que le tiendan sus mangueras de aceite y nafta. Calculan estar en 90 horas, batiendo todos los records imaginables de la aproximación. Es una hazaña deportiva sumamente interesante.

CONFESION

He de volver, algún día.
Nos hallaremos.
—El día de a pérdida
un campanario se quedó en silencio.
Se quebró en e cielo la cristalería.
Los ojos dibujarán,
en la mirada profunda,
el signo de una inquietante
y ya vieja pregunta.
Repentino abrirse de la jaula secreta
para el escape prodigioso
de los pájaros pintos.

P. H MARIN MACIEL

Efemérides

25 de mayo de 1883. El 25 de mayo de 1883 — en otra parte evocamos nuestro gran día de 1810 — murió el emir Abd-el-Kader, que tan valientemente se opuso a las tropas francesas que estaban realizando la conquista de Argelia. Abd-el-Kader luchó mientras tuvo fuerzas con que luchar y, cuando se sintió definitivamente vencido, entregó su espada y se rindió a los generales de Luis Felipe. Ese acto fué realizado el 23 de diciembre de 1847 y, desde ese día hasta el momento en que se le puso en libertad por generosa determinación de Napoleón III, no hizo más que leer, ansioso de olvidar su tristísima situación. Abd-el-Kader fué un buen príncipe y un gran soldado y, cuando se vió en el esplendor del Segundo Imperio, supo representar a las mil maravillas el difícil papel de vencido con dignidad. Fué un buen amigo de Francia... Hasta que, sintiéndose viejo, determinó retirarse a tierras de Siria, que fué donde murió rodeado del respeto de todos.

ORATORIA VALIENTE

Qué lástima que el señor Bergalli ya no es diputado!

Si lo fuera, tal vez en una festividad como la de hoy tendríamos ocasión de escucharle un discurso como aquel de la plaza de Flores:

..... "los que como Cincinato dejaron el cañón para empuñar el arado".

—Pero, vea don Héctor: en tiempo de Cincinato no se conocía el cañón.

—¿Y qué tiene? ¿Por si acaso no es lindo el pensamiento?

EL CHISTE DEL DIA



EL SEÑOR MIOPE.—¡Señorita, que se deja usted aquí un zapato!

(De "Pases Gaies", de Iverdon).

Dió la Nave Dos Vueltas Sobre la Capital Carioca

Durante su Estada en Río, una Inmensa Multitud Ovacionó a los Jefes y la Tripulación

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — El dirigible alemán Graf Zeppelin, que había aterrizado en ésta a las 7.35 horas, desembarcó a los viajeros que se destinaron a ésta, como los numerosos sacos de correspondencia. Recibió en el campo Dos Affonsos la visita de las altas autoridades del Gobierno y del Municipio, de altos jefes del Ejército, de la Marina y de la Aviación Nacional, siendo muy felicitado el Dr. Eckener como el comandante Lehmann.

Permaneció el dirigible en el campo Dos Affonsos hasta las 8.42 horas, cuando otra vez emprendió vuelo bajo las ovaciones de una inmensa multitud, que, no sbtante la hora temprana, se había aglomerado allí.

Antes de alejarse, el dirigible Graf Zeppelin evolucionó sobre la ciudad, dando dos vueltas totales alrededor de la misma. Durante todo este tiempo no había ventana ni techo en Río de Janeiro desde donde no se observara con el mayor interés la majestuosa nave, cuya presencia en Río de Janeiro ha causado verdadera sensación e inmenso júbilo.

A las 9.35 horas el dirigible se alejó lentamente de la capital brasileña, siguiendo viaje de regreso a Recife.

En Río

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — El dirigible Conde Zeppelin llegó a ésta a las 6.30 horas.

Bajó a tierra

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 25. — El dirigible alemán Graf Zeppelin aterrizó en ésta a las 7.35 horas.

Hacia el Sur

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 25. — El Graf Zeppelin pasó a lo largo de la costa, a las 0.30 horas, continuando su vuelo en dirección al Sud, estando prevista su vuelta para las 10 horas.

Hacia Recife

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 25. — El dirigible alemán Graf Zeppelin una vez desembarcados los pasajeros y el correo, emprendió el regreso para Recife, poniéndose en marcha a las 9.15 de la mañana.

El aterrizaje

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 25 (Urgente). — El dirigible Graf Zeppelin aterrizó en esta ciudad a las 7.35 horas.

El desembarco

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 25. — Después de poco más de una hora de haber aterrizado, el dirigible alemán Graf Zeppelin, los pasajeros comenzaron a desembarcar.

En el momento del aterrizaje de la aeronave reinaba un tiempo espléndido.

Llegó a Río

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 25 (Urgente).—A las 6.45 horas local, el dirigible Graf Zeppelin volaba sobre la ciudad.

Fué Premiado



Parker Gilbert

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El ministro de Finanzas, M. P. Reynaud, hizo entrega hoy al agente general de las Reparaciones, Mr. Parker Gilbert, de las insignias de gran oficial de la Legión de Honor.

Se Salvó la Tripulación

(Agencia Havas)

BARCELONA, 25. — El vapor Villa de Aro zozobró a consecuencia de un fuerte huracán, a lo largo de la costa de Llobrega. La tripulación fué salvada.

CELEBROSE EL DIA PATRIO EN LA CAPITAL DE EE. UU.

Por ser Domingo no se Realizó la Recepción Acostumbrada

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — La embajada argentina celebró en la forma más sencilla el aniversario de la independencia de su país, limitándose a colocar en el edificio la bandera argentina.

No se realizaron en la embajada ni la recepción acostumbrada ni otros actos, en vista de ser domingo.

El doctor Leo S. Rowe, director general de la Unión Pan-Americana, publicó la siguiente nota:

"La República Argentina celebra hoy el aniversario de su independencia y en esta ocasión la Unión Pan-Americana desea presentar al presidente y pueblo de dicha República sus mejores deseos por el bienestar de ese gran país".

La embajada realizará los festejos el 9 de julio, conmemorando la declaración de la independencia que hizo en 1816 el primer Congreso nacional de Tucumán.

En Nueva York

NUEVA YORK, 25. — El Sporting Club Argentino celebrará el día de la independencia patria con un baile de grandes proporciones en la Casa de Galicia.

Se Reunirá el C. de los Abogados

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — El día 2 de junio, se inaugurarán en Madrid las sesiones del primer Congreso nacional de abogados, las cuales durarán hasta el 5 del mismo mes.

Será Procesado



A. Voldemaras

El ex primer ministro de Lituania, señor Voldemaras, contra quien, según se afirma, el fiscal de Estado ha iniciado un proceso por alta traición. Son la causa de esta acusación ciertas declaraciones del político, hechas a un periodista y en las cuales calificó de ilegales algunas resoluciones parlamentarias

Con Destino a B. As. Partió el Dr. Moreno

(Agencia Havas)

LISBOA, 25. — Con destino a Buenos Aires, se embarcó el ministro argentino en esta capital, doctor Hilarión Moreno.

El Líder Patel ha Sido Detenido hoy en Dharasana

Un Grupo de 80 Musulmanes Resolvió Apoyar el Boycott Declarado por los Hindúes

(Agencia Havas)

BOMBAY, 25. — Comunican de Dharasana, que esta mañana fué detenido en el campo de concentración de voluntarios en Untadi, el señor Ambalal Patel, jefe de los voluntarios antigabelistas.

7 heridos graves

(Associated Press)

BOMBAY, 25. — Diez y siete personas resultaron heridas, siete de ellas gravemente, y se efectuaron numerosos arrestos durante la incursión que hicieron esta mañana los voluntarios a los depósitos de sal de Wadala.

Cien voluntarios, incluyendo a veinte parsis, bajo la dirección del trota-mundos ciclista Bhumgara, iniciaron la incursión, pero cincuenta de ellos, incluyendo al mismo Bhumgara y diez parsis, fueron rápidamente arrestados.

A golpes de bastón

(Agencia Havas)

BOMBAY, 25. — Un centenar de voluntarios, entre los cuales había 20 parsis, atacaron el depósito de sal de Wadala.

La policía rechazó a los atacantes a golpes de bastón, consiguiendo detener a 54 voluntarios y a 47 espectadores de los sucesos. En la refriega resultaron 17 heridos, siete de los cuales se hallan en estado de suma gravedad.

2 detenidos

(Agencia Havas)

SHOLAPUR, 25. — Fueron detenidos por la policía dos individuos venidos de Bouna, que intentaban izar la bandera nacionalista.

Apoyo musulmán

(Agencia Havas)

KARACHI, 25. — Un grupo de 80 musulmanes votaron la resolución declarando que aceptan la invitación formulada por Jamit Ulmai, exhortando a los musulmanes a participar en el movimiento de desobediencia, y por otra parte, solicitando a sus colegas de esta ciudad ejecuten el programa de Jamit Ulmai, referente al boycott a las bebidas y a los géneros extranjeros.

Inaugúrase Hoy un Monum. a Miranda

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El señor Paul Painlevé ex ministro de la Guerra de Francia partió esta mañana de París con destino a Valmy, departamento del Marne, con el objeto de presidir la inauguración del monumento erigido a la memoria del general venezolano Marcelo Miranda.

El monumento fué levantado en un promontorio situado cerca de la ciudad, justamente en donde en 1792, las fuerzas francesas al mando del mariscal Kellermann, duque de Valmy derrotaron a las tropas de Prusia.

En esa batalla el general Miranda actuó bajo las inmediatas órdenes del mariscal Kellermann.

DESCARRILO HOY UN TREN MILITAR

Resultaron 12 Soldados y el Mecánico Heridos en el Accidente

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 25. — Comunican de Verviers que un tren de soldados procedente del campo de concentración de Elsenborn, descarriló en la estación de Welkenraedt, resultando unos doce heridos.

El mecánico del tren resultó herido de gravedad.

No es Doctor en Medicina, Asuero

(Associated Press)

MADRID, 25. — El doctor Adolfo Hinojar, presidente del Colegio de Médicos y catedrático de la Facultad de Medicina, ha emitido su opinión sobre la asueroterapia, diciendo:

"Asuero no es doctor en medicina, ignorando, entre otras cosas, los trabajos que se habían hecho mucho antes a propósito de los resultados que pueden obtenerse gracias a estímulos en la mucosa nasal y que, por no responder a una realidad científica, habían sido abandonados. Por consiguiente, creyéndolo o sin creerlo, pretendió utilizar estos estímulos como base de su procedimiento terapéutico.

Su falta de vigor científico y ausencia de todo criterio clínico, pónense de manifiesto en su libro "Ahora hablo yo", el cual parece hecho de recortes de esos anuncios meramente industriales que encontramos en los periódicos para sorprender la fe del público ignorante.

Si España hubiera tenido en aquellos días un gobierno normal, éste seguramente no hubiera tolerado esos procedimientos totalmente curanderiles".

No Hay en el Mundo un Peleador Como J. Suárez, Dice Utrera

El Conocido Manager de Hilario Martínez le Pronostica una Campaña Triunfal en E. Unidos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Guillermo Utrera, el manager del pugilista español Hilario Martínez, que acaba de llegar a México, comentando las peleas que sostuvo su pupilo en Buenos Aires, declaró:

"No creo que haya en el mundo un peleador de peso liviano capaz de igualar al argentino Justo Suárez, a quien le pronostico una campaña triunfal por los rings de Estados Unidos".

Hilario Martínez peleará en México con Gaona, David Velasco y Joe Dundee. Se dirigirá después a Puerto Rico, donde se medirá con Bataino Lizardi y Pepe Martin, que puso knock out al valenciano cuando realizó su última visita a San Juan.

Finalmente, Hilario irá a España, para regresar a Buenos Aires el año próximo.

Corti

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — El argentino Corti peleará nuevamente en un match final en Mitchell Field cuando se inicien los programas en la arena de verano del aeródromo.

Porzio tomará parte en el primer programa de pesos grandes que se efectúe en Ebbet's Field. Este boxeador impresiona bien durante su entrenamiento, y se cree que en esta nueva campaña podrá destacarse.

El sensacional peso pluma chileno Juan Cepeda, que ha obtenido en este país una serie de triunfos por knock out, regresará en breve a su patria, después de realizar otras dos peleas que ya tiene contratadas.

Bianchi partió a Nueva York

(Associated Press)

LA HABANA, 25. — El peso pesado argentino Raúl Bianchi partió para Nueva York, donde llegará el lunes por la mañana.

Francos Rodríguez fué Agasajado

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — En el Círculo de Bellas Artes se efectuó anoche un banquete en homenage a Francos Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa Madrileña, a raíz de su campaña a favor del uso del idioma castellano en las películas parlantes.

Asistieron a esta demostración, el subsecretario de Instrucción Pública y numerosas personalidades y escritores.

Aumentáronle la Edad para Poder Casarla

(Associated Press)

DOTEAU (Oklahoma), 25. — Una niña de once años se divertía haciendo cabriolas en su lecho de la prisión mientras su esposo y su padre eran interrogados por las autoridades por haber indicado una falsa edad de la muchacha cuando ésta fué casada hace un mes.

Dicen las autoridades que dichos individuos indicaron que la nicha tenía 16 años, y pudieron así obtener la licencia de matrimonio, pero ahora se ha sabido que la nena solamente cumplir - nena solamente cumplirá doce años el próximo mes de octubre.

Por Casualidad se Detuvo en Alemania al Terrible Asesino

La Policía de Düsseldorf Llegó a Descubrirlo a Raíz de la Aventura de una Muchacha

(Associated Press)

DUSSELDORF, 25. — La policía informa que está prácticamente convencida de haber detenido al famoso asesino misterioso de Dusseldorf y que éste ha hecho una confesión plena de sus crímenes.

El endurecimiento del criminal al confesar sus delitos y los detalles que ha dado, han causado impresión en la policía.

El detenido es un hombre de 47 años, llamado Peter Kuerten, nacido en Mulheim, cerca de Colonia, obrero de profesión. Desde hace algún tiempo se había radicado en Dusseldorf.

Los detalles de la captura de Kuerten, que se ha dado a conocer hasta ahora, son los siguientes:

El 14 de mayo, una muchacha de conducta bastante ligera, no encontró a una amiga que debía esperarla en un lugar determinado de la ciudad y poco después aceptaba pasear con un individuo hacia el Volksgarten, un conocido jardín público de la localidad. Sin embargo, la muchacha temió entrar a los jardines con el hombre y, mientras discutía al respecto, los encaró otro individuo, que preguntó con decisión que cuál era el motivo de la discusión.

El descubrimiento

Como resultado de esta intervención, la voluble muchacha optó por acompañar al segundo individuo hasta la habitación de un hotel, pero nuevamente se asustó, negándose a permanecer allí con él. Salieron de la pieza dirigiéndose ambos hacia Grafenbergerwald, en los suburbios de Dusseldorf. Como la muchacha rehusase internarse en el bosque, el individuo la violentó, logrando finalmente la muchacha huir.

Esta no presentó ninguna denuncia a la policía, pero escribió los detalles de su aventura a una amiga, carta que fué a parar en manos de la policía por una equivocación y lo cual motivo la detención de Kuerten.

Durante las investigaciones policiales, el individuo fué careado con Gertrudis Schulte, a quien el misterioso asesino apuñaleó brutalmente, pero que logró curarse de sus heridas. Esta muchacha reconoció en Kuerten al criminal.

La policía efectuó otras investigaciones y llevó a Kuerten hacia los lugares donde cometió sus diversos crímenes y también al sitio donde enterró el cadáver de María Hahn.



LAS VICTIMAS. De izquierda a derecha: La niña Rosa Ohliger; la sirvienta Ida Reuter; María Lappe; Rodolfo Scheer y la niña de 5 años Gertrud Albermann

Es la Autonomía Provincial el Móvil Nuestro

Y no la Lucha por una Candidatura

NOS DIJO QUIROS



El doctor Quirós embarcándose esta mañana para Entre Ríos

Entrevistamos al doctor Quirós, un momento antes de su partida a Entre Ríos, en el vapor Asunción.

Rodeado por sus amigos, no era fácil mantener una conversación sostenida con el candidato a la gobernación de Entre Ríos, y nos vimos obligados a refugiarnos en un camarote, en compañía del doctor Calvento y el dibujante, que tomaba silenciosamente sus apuntes.

El doctor Quirós tiene aspecto de hombre sano, fuerte, lleno de optimismo, y recordamos un reciente accidente automovilístico que lo tuvo en cama algunas semanas.

—¡Ya está bien, doctor!

—¡Perfectamente! Listo para entrar en campaña.

—No tengo para qué preguntar si espera triunfar...

—De eso no hay que dudar — intercede el doctor Calvento.

—Se trata — agrega el doctor Quirós — de una campaña electoral extraordinaria. Más que una lucha de intereses locales, es una batalla política de carácter nacional-patriótico. Entre Ríos se ha dispuesto a defenderse y a vencer.

—¿No se ha resistido la organización del personalismo en alguna forma?

—Absolutamente. Nos inspira una solidaridad completa, sin reatos, amplia, como que tiene por base un sentimiento de honor muy alto y muy nuestro.

—¿Y en el campo contrario?

—Parece que hay disenciones internas, odios en fermentación, rezongos a medio tono. Pero sólo debemos pensar en que pondrán todos sus elementos en acción, amén de los recursos administrativos que los refuerzan desde la Casa Rosada.

—Es natural — tercia nuevamente el doctor Calvento — que no hay que dejarse llevar por las apariencias.

Y recordó un cuento:

—Cierto viejo comandante tuvo noticias de que le habían espantado la caballada. Ante el asombro de todos, no se inmutó siquiera, y los tranquilizó:

"Son caballos maiceros".

"Vuelven al ruido del maíz".

—De manera que irán unidos los irigoyenistas?

—Así debe ser a pesar de las noticias contradictorias.

—Y puede agregar al reportaje —nos dice el doctor Calvento— que aspiramos a mantener las normas institucionales, la autonomía de la provincia mucho más que hacer un gobernador.

No se espera la intervención

Mientras reporteábamos al doctor Quirós, la concurrencia de amigos que venía a despedirlo se hacía más numerosa y nos sacaron casi a la fuerza del camarote.

En el grupo se hablaba de que la intervención a esa provincia se había frustrado completamente.

El doctor Quirós firmó las apreciaciones con una frase:

—Sí. La intervención es historia antigua.

Entre las personas que concurrieron a despedirlo estaban el doctor Vicente Gallo, el ex diputado teniente Moreno, el doctor Larbis, Don Eduardo Fernández, el diputado Hernández, etc.

El próximo domingo

La elección de renovación del P. E. de Entre Ríos se realizará el próximo domingo y el escrutinio, según la ley provincial debe efectuarse el mismo día, en las mesas receptoras de votos.

CRITICA 6a. podrá informar sobre los componentes en la misma fecha del acto comicial.

Mañana no Habrá Clases en las Escuelas de la Capital

SEGUN lo informamos anteriormente, por resolución del Consejo Nacional de Educación, en el día de mañana no habrá clase en las escuelas de su dependencia, prolongándose así el asueto hasta el martes próximo.

Igual disposición rige para los colegios, escuelas e institutos dependientes del Ministerio de Instrucción Pública de la Nación.

Demostración al Rector de la Universidad de Flores

Organizada por el personal directivo y docente de la Universidad Popular de Flores y como un acto de solidaridad por la acción eficaz desarrollada por su rector señor Justo Andreani, le será ofrecida una demostración de camaradería, la que consistirá en un almuerzo y té danzante a realizarse el 15 de junio próximo en los salones del Savoy Hotel.

Las entradas para dicha fiesta pueden solicitarse por teléfono a Flores 0445, o en la administración del mencionado hotel.

COLACION DE GRADOS EN AGRONOMIA



El señor Carlos H. Lambardi, ingeniero agrónomo que obtuvo la medalla de oro universitaria correspondiente al curso de 1929, premio que le será entregado en acto público por el rector de la Universidad.

Mañana a las 10 se realizará en el aula Wenceslao Escalante de la Facultad de Agronomía y Veterinaria la colación de grados de los alumnos egresados el año próximo pasado de la referida institución universitaria. En dicho acto harán uso de la palabra el decano, ingeniero F. Pedro Marotta, el profesor doctor Cayetano Martinoli y el ex alumno don Angel Muñoz Aguilar, cerrando la ceremonia con un discurso el rector de la Universidad, ingeniero Enrique Butty.

En ese acto recibirán los premios correspondientes los tres egresados sobresalientes del curso. Ha obtenido la medalla de oro (Premio Universitario) el ingeniero agrónomo don Carlos H. Lombardi. Han obtenido, asimismo, diploma de honor del Ing. agrónomo señor Jorge Lasmartres y el médico veterinario señor Ramón H. Silva.

Recibirán en este acto sus diplomas profesionales los siguientes ingenieros agrónomos: Angel Muñoz Aguilar, Martín J. Reynal, Roberto Seghezzo, Oscar Giusti, Carlos de Cucciolli, Antonio Casarrubia, Bernardo J. Krasilowski, Carlos A. Offermann, Vicente A. Peluffo, G. Herrera Arrivillaga, Juan Carlos Lasalle, Carlos A. Zannini, Jorge Spangenberg, Jorge A. Bonorino, Enrique M. Baqués, Angel M. de Piero. Recibirán asimismo sus títulos los médicos veterinarios señores Jorge E. Lernoud, Luis M. Gerardo Palacios, Antonio V. Poratti, Ricardo Vitale, M. A. Tenreyro Baltoré, Nicanor Juárez, José Rávena Palacios, Arístides Poggio, Isaac M. Padín, Eduardo Cavello, Roberto Debuchy; y los ingenieros agrónomos David C. Gutiérrez, Juan J. Molina, Martín Ezcurra, Mauricio Braun Menéndez, Gastón F. Dorignac, Raúl M. Goitía y José A. Pastrana.



El ingeniero agrónomo Jorge Lasmastres, que obtuvo diploma de honor.

El médico veterinario Ramón H. Silva, que obtuvo diploma de honor en el curso del año 1929.



ESTA MAÑANA SE INCENDIO UN DEPOSITO

El Fuego, que Alcanzó Proporciones, Fué Extinguido Rápidamente por los Bomberos

LAS PERDIDAS

Esta mañana, poco después de las 7 se recibió un aviso telefónico en el cuartel central de bomberos dando cuenta de que en la casa importadora y almacén por mayor de Manuel Arzeno e hijos, en la calle Defensa 633 había estallado un incendio.

Inmediatamente salieron dos dotaciones al mando del comandante Ghiglione con los elementos necesarios para combatir el fuego.

A su llegada los bomberos comprobaron que estaban ardiendo varias pilas de bolsas de maní y el fuego, que comenzaba a propagarse a otras de café amenazaba destruir todas las existencias del local.

Inmediatamente se inició el ataque con dos líneas de mangueras y después de una hora de trabajo se logró extinguir totalmente el incendio.

Los damnificados, al declarar en la comisaría de la sección 2a., que instruye el sumario correspondiente, avaluaron las pérdidas en 26.000 pesos.

La casa gira con un capital de 560.000 pesos y tiene seguros por igual cantidad en varias compañías.

Se supone que el fuego fué provocado por combustión espontánea del maní.

Se Batieron los Señores Carrasco y Tiscornia

La Policía Ignoraba el Hecho

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Se batieron hoy a pistola los señores Alejandro Carrasco, ex presidente del Jockey Club, y Julio Tiscornia. Actuaron como padrinos los señores García González y A. Torres Conserat.

El duelo se efectuó en el mayor secreto y la misma policía ignora el lugar dónde se realizó.

Se afirma que el doctor Carrasco disparó al aire, no así el señor Tiscornia, que apuntó bien, sin lograr herir a su rival.

Duelistas y padrinos se niegan a hacer declaraciones.

Sorprende la ignorancia de la policía sobre el acontecimiento.

Es un Exito la Exposición de las Obras de Barradas

La Muestra ha Sido Visitada en Estos Días por Numeroso Público

LIRISMO

Ha sido un acontecimiento artístico para nuestro ambiente la exposición que de las obras del pintor uruguayo Rafael Barradas se realiza en el salón de la Asociación Wagneriana. Una verdadera embajada artística ha venido desde Montevideo a Buenos Aires. El poeta Basso Maglio, el autor de "Pequeños círculos y grandes horizontes", lírico de intenso canto, y Julio J. Casal, director de la revista "Alfar", capitanean la delegación. Es muy probable que, dada la gestión de algunos escritores, la revista "Alfar" se edite y se publique en Buenos Aires. Pero nos hemos desviado del tema, que era dar una idea más o menos aproximada de la pintura de Barradas.

El lirismo de Barradas

Acéptase de antemano que la pintura es equilibrio de líneas y armonía de colores. Pero esto es lo menos que puede ser la pintura y lo que ya no importa que sea cuando ha alcanzado algo más alto. Por dos caminos se llega al arte: por el camino de una extraordinaria técnica o por el de una extraordinaria personalidad. Cuando estos dos elementos se combinan, surge la idea artística realizada totalmente. De allí nace el lirismo, que es la solidaridad con todo lo humano, que es el canto espiritual que hace valedera toda obra de arte. En Barradas, lo preponderante es el lirismo, todo está supeditado a ese canto espiritual, que es como música silenciosa.

La virtud de ser rico está en poder elegir de mucho lo mejor, ser rico de personalidad, de técnica, de sensibilidad. Y esta era la fuerza de Barradas, no haber sido esclavo ni del color, ni de la línea, ni del asunto, sino haber sido dueño y señor de todo eso a través de su fuerte espíritu expresivo. Es por eso que el documento humano tiene una importancia trascendente en la obra de Barradas.

Las obras expuestas

El conjunto de la Wagneriana está constituído por figuras, cuadros místicos, dibujos románticos, estampas folklóricas, Montevideo retrospectivo e ilustraciones. Nos referimos en primer término a las estampas históricas de una excepcional veracidad artística. Son evocaciones del Montevideo viejo llenas de sugestión. El tren del norte, los novios, la china cuartelera, barrios del suburbio, cada uno de estos dibujos tiene una calidad especial que atrae y sugestiona. Cuadros de una factura especial ante los cuales los ojos se quedan prendidos contemplando por igual la delicadeza del dibujo, lo pintoresco del tema y la sugestión estética de esa realidad.

Hay una parte de la obra expuesta que es donde creemos que la personalidad del artista está más firmemente realizada. Es allí donde su técnica está esclavizada al tema. Los tonos son casi fríos, el color vibrante está ausente. El artista ha buscado otra cosa distinta que ha hecho conmover de humanidad sus figuras. En el retrato de la madre del pintor, por ejemplo, la realización es definitiva. Lo importante es allí la idea artística que ha vencido al color y la línea. Para sentir los cuadros de Barradas es necesario sentarse ante ellos y dejarse envolver por la música suave y potente de sus matices. En el cuadro titulado Constructor Catalán hay un equilibrio y una solidez arquitectónica. En el paisaje de Hospitalet de Barcelona y el hombre de la alpargata, la fuerza lírica es una resultante de la firmeza plástica.

Humanidad y religión

Lo que más impresiona en la obra de Barrados son las manos que él supo pintar. Son manos grandes llenas de humanidad, manos dramáticas de trabajo y amistad, manos para una pelea o para una franca bienvenida. Se queda uno contemplando esas manos que parecen puestas a decidir un destino.

Dos Niños se Salvaron Milagrosamente



Hoy a mediodía se derrumbó este viejo edificio, que se alzaba en el Paseo Leandro N. Alem 2168. Los dos niños que aparecen en el fotograbado, habitantes de la casa, jugaban al pie de la pared derruída. Por verdadero milagro no quedaron debajo de los escombros

LOS SUCESOS DE LA E. INDUSTRIAL DE LA NACION

Enérgica Protesta de la Federación N. de Estudiantes Secundarios

NOTA AL JEFE DE POLICIA DE LA CAPITAL

Con motivo de los susesos recientemente ocurridos en la Escuela Industrial de la Nación, de los que CRITICA informó oportunamente, la Federación de Estudiantes Secundarios ha dirigido una enérgica nota de protesta al jefe de policía de la ctpital, cuya publicación nos solicitan. Dice así la nota de referencia:

"Al señor Jefe de Policía de la Capital coronel D. Juan J. Graneros.

"Señor Jefe: En cumplimiento de una resolución adoptada por la mesa directiva de esta Federación Nacional que me honro en presidir, me dirijo a usted haciéndole presente nuestra enérgica protesta por la actitud vandálica y brutal de la policía cuya jefatura usted desempeña, ejercitada contra alumnos de la Escuela Industrial de la Nación, en el día 22 de mayo.

Semejante acto de incultura, que constituye un baldón para nuestra ciudad y una afrenta a sus habitantes, no puede merecer de nuestra parte sino la más enérgica condenación.

Queremos creer que el señor jefe no se solidariza con el incalificable proceder de sus subalternos y que, en desagravio a la ofensa inferida a la juventud estudiosa, adoptará las medidas del caso.

A la espera de su resolución saludan a usted (firmado) Juan Ramón Cabral, presidente, A. Ehrat, secretario.

Una Familia en la Miseria



Los empleados de la comisaría 42a. han recogido anoche a una señora con tres hijitos, que se encuentra en la mayor indigencia. Carecen de alimentos y de ropa y esperan que alguna persona caritativa les ofrezca momentáneamente alojamiento a cambio de trabajo.—Este apunte gráfico que acompaña a esta información, fué tomado por el oficial N. Dante, de la comisaría citada

EN UN BAILE SE PRODUJO ANOCHE GRAN DESORDEN

En la casa de la calle Cuenca 1164 se realizaba esta madrugada un baile familiar.

Juan Fernandez, Alberto Prieto, Felix Ricardo Fernández y otro individuo que aún no ha sido debidamente identificado que se hallaba en estado de ebriedad, llegaron a la casa a las 3, y apesar de que no los habían invitado trataron de entrar.

Como no les admitieron comenzaron a arrojar ladrillos a los que bailaban produciéndose entonces una trifulca de la cual resultó lesionado el borracho.

La comisaría 41, que intervino, detuvo a todos y trata de aclarar debidamente el hecho.

Un Particular Descubrió al Estafador de $ 150.000

Fué Detenido

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Por obra de un pesquisante oficioso, amigo del jefe de investigaciones, la policía efectuó una importante detención en Monje. En circunstancias que viajaba en un convoy del Ferrocarril de Santa Fe fué reconocido por un particular Emilio Calcagno, de 19 años, quien hace unos meses desapareciera de la Sucursal de Arequito, de la firma Dose Hermanos, llevándose ciento cincuenta mil pesos de los cuales depositó ciento cinco mil en un Banco de Casilda, a la orden de su cuñado José Venecia.

Al detenerse el tren en Monje, el pesquisante oficioso hízolo detener y se dió inmediatamente aviso a las autoridades de ésta. Ayer mismo fué trasladado a Coronda, de donde llegará a Rosario hoy, debidamente custodiado, debiendo ser puesto a disposición del juez de Instrucción, doctor Palacios, que entiende en la causa.

SE ATRIBUYE AL GOBERNADOR UN GRAVE PROPOSITO

Habría Manifestado el Deseo de Impedir la Aparición de los Diarios Opositores

EN SALTA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 25 — Desde ayer viene circulando una grave versión por la cual atribuyésele al gobernador de la provincia Dr. Julio Cornejo la declaración de estar firmemente dispuesto a impedir la aparición de los diarios "Nueva Epoca", y "El Intransigente" órganos bien conceptuados que se destacan por la valentía y sinceridad con que predican.

"El Intransigente" ocupase editorialmente de estas amenazas denunciándolas en forma serena y valiente bajo el título "Intemperancia de S. E." y comienza así: "Hasta nuestra mesa de redacción han llegado informaciones autorizadas sobre ciertos gestos amenazantes del gobernador de la provincia para determinados diarios que combaten su política atrabiliaria que sigue desde el alto cargo que desempeña". Párrafos más adelante agrega "La versión como hemos dicho, ha llegado por personas que nos merecen entera fe y en caso de producirse la "tragedia" que nos anuncian, han de servir también de testigos fehacientes ante la justicia el día que tengamos que devolver ojo por ojo y diente por diente a quien osara imponernos el criterio por medio de la fuerza".

HAN SIDO DETENIDOS OTROS TENEBROSOS DE LA SOCIEDAD VARSOVIA

Varias Comisiones de Pesquisas Están Ocupados en la Búsqueda de los Prófugos en Distintos Barrios

EN EL INTERIOR

Por ser feriado, hoy no se ha trabajado en el Juzgado del doctor Rodríguez Ocampo, en las investigaciones iniciadas para el total esclarecimiento de las actividades delictuosas de los socios de la Varsovia, institución formada por los tratantes de blanca y que, como es sabido, funcionaba con personería jurídica.

Varias comisiones de empleados policiales trabajaron esta madrugada, allanando lugares frecuentados por tenebrosos, pero esos trabajos no dieron resultado, pues los individuos han huído para el interior.

Nuevas detenciones

Desde la estación Daireaux, donde fueron detenidos por la policía local, fueron traídos esta mañana al departamento y remitidos después, incomunicados, al Palacio de Justicia, los tenebrosos José Zein Draiwan y Salomón Constantonover, quienes se habían refugiado allí al tener conocimiento de lo orden del juez para que se les capturara.

Como ocurre con todos los detenidos hasta ahora, niegan sus actividades delictuosas y aseguran que sólo eran socios cooperadores de la Varsovia para disfrutar de los beneficios que ésta acuerda en caso de muerte o enfermedad.

También fueron detenidos esta madrugada Bernardo Krefttsehik y Elke Fraber, socios ambos de la Migdar, y que se habían refugiado en una localidad cercana a la capital.

Un allanamiento

Esta mañana, cumpliendo instrucciones del comisario Calandra, varios empleados de Seguridad Personal concurrieron a una casa de departamentos, donde se sabe frecuentaban los tenebrosos.

Las puertas estaban cerradas por dentro y, a pesar de que los pesquisantes tienen la certidumbre de que adentro hay gente, no lograron que les abrieran las puertas, por lo que se dejó un servicio especial de vigilancia.

Se cree que en este sitio se halla un poderoso capitalista de quinielas, miembro de la Varsovia.

En el interior

Esta mañana se dirigieron nuevas circulares a distintas comisarías de la Provincia de Buenos Aires, solicitando la cooperación de las mismas para la detención de determinados tenebrosos que se sabe han buscado refugio en las casas que poseen allí.

Se espera que entre hoy y mañana, esas diligencias darán buenos resultados y que se conseguirá la detención de muchos otros tratantes de blancas.

Federación de Empleados de Comercio

En la intersección de las calles Triunvirato y Canning se llevará a cabo el martes, a las 20 horas, una conferencia para explicar la situación de los empleados de comercio frente a la ley 11544 y la organización obrera.

Hablarán en ese acto los asociados Raúl Plitt, Morsés Wajfich y Héctor Iñigo Carretas. Se recomienda a los oradores estén a la hora fijada, en punto.

El C. A., de acuerdo a lo indicado por la comisión de propaganda, ha dispuesto que se realicen el domingo 1 de junio, seis conferencias públicas, para lo cual se distribuirán los siguientes oradores: Francisco Alférez, José M. Argaña, Julio B. Berra, Angel G. Borlenghi, Saúl N. Bagú, Daniel Calabrese, Julio Carreño, Máximo Drasnin, P. González Alberdi, T. González Marque, Néstor Iglesias, H. Iñigo Carreras, José P. López, I. Mailo López, Rolando Morales, M. Navas, Ventura Pomares, R. Plitt, Pedro Pucheu, M. Pequeño del Río, J. J. Raggi, Pedro Rome, I. Tolmasky, Juan Unamuno y Moisés Walfich

AVISOS FUNEBRES

✝ NICOLAS MANCINI. — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1930. Confortado con los auxilios de la Santa Religión. Los empleados de la farmacia y droguería Mancini invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 26, a las 10. Casa mortuoria, Belgrano 3810. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis.

✝ MAGDALENA DI LELLO DE GONZALEZ. — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1930. Confortada con los Santos Sacramentos. Sus hijos Dr. Tomás, Anita, Guillermo y Adelina González; sus hijas políticas Teresa Raffo de González y Emilia Grande de González; sus nietos; sus hermanos Concepción Di Lello de Fidanza y Juan Di Lello (ausente); sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 26, a las 15.30 horas. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria Belgrano 2974.

✝ CARLOS MANZI (padre), q. e. p. d. Falleció el 25 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Teresa Mazzuchi de Manzi; sus hijos Teodolinda M. de Roncoroni, Juan Humberto, Amadeo Carlos, Carlos Angel, Teresa María, Atilio y Emilia M. de Lemme; sus hijos políticos Antonio Roncoroni, Rosa Phelon de Manzi, Margarita Boleso de Manzi, María Elena Brusa de Manzi, Amleto Lemme; sus nietos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 26 a las 16 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, General Paz 58. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3847-57.

✝ CELESTINO ZELASCHI, q. e. p. d. Falleció en Morón (F. C. O.), el día 25 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. Su hijo César; su hija política Angela Alpa de Zelaschi; sus nietos Anita, Angel y César; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio local, el lunes 26 a las 11.30 horas, previa misa de cuerpo presente en la Iglesia Parroquial de Morón. Casa mortuoria, San Martín No. 315. — Servicio casa Duarte y Scarpa, Rivadavia 1172. (Morón).

✝ ESTHER DE VITA DE GORNATTI — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Saúl Gornatti; sus padres Eugenio De Vita y Esmeralda Ibarra de De Vita; sus hermanos Eugenio y Edmundo; sus hermanos políticos; sus tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 26, a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria: Independencia 2364. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa, Rioja 280.




Estudiantes de La Plata se Clasificó Hoy Campeón de Cuarta División

DERROTO BIEN A ARG. JUNIORS EN EL MATCH FINAL

Correspondiente al Torneo de 1929

ENTUSIASMO

Ante crecida cantidad de aficionados se midieron en la mañana de hoy, en el field de Racing, las cuartas divisiones de A. Juniors y E. de La Plata, por la final correspondiente al campeonato de 1929.

El partido, que en su desarrollo ofreció momentos de gran interés, finalizó con un triunfo merecido, ya que E. de La Plata evidenció en todo momento un mayor poderío que su rival, a quien superó en eficiencia individual y colectiva.

Los equipos se alistaron en la forma siguiente:

A. Juniors: Ordaz; Arana y Gallo; Etchevarne, Vichera y López; Campellini, Alonso, Ruffo, Bottini y Maurio.

E. de La Plata: Gonzalo Gil; Barandearan y Comasco; Herrera, Raúl Ibarra y Roberto Ibarra; Ronco, Sabio, Tellechea, Jaime y Cabral.

PRIMER TIEMPO

Correspondió a Tellechea iniciar el juego, haciéndolo con un pase a Jaime quien, a su vez, pasó a Ibarra, mas el primer avance que éste intentó no prosperó por la oportuna intervención de Vichera.

Las primeras acciones fueron favorables a los platenses, cuyos ágiles efectuaban frecuentes y peligrosas incursiones hacia la valla adversaria, en una de las cuales Jaime perdió una excelente oportunidad para abrir el score, ya que solo frente al arco desvió el shot final.

Se abre el score

Se llevaban jugados 6 minutos de juego cuando E. de La Plata vió cristalizados sus esfuerzos en el marcador, en que Jaime aprovechó una feliz circunstancia luego de una jugada colectiva de precisión para vencer a Ordaz desde cerca con un shot bajo y esquinado.

Prosigió el juego desarrollándose en forma favorable para los platenses, cuyos delanteros evidenciaron una cohesión y una decisión encomiables.

A los 15 minutos, un buen esfuerzo de Ronco fué finalizado con un medido centro, que recibió Tellechea de cabeza frente al arco, haciendo pasar la valla por sobre el travesaño.

En el otro campo, un avance combinado entre Alonso y Ruffo, fué finalizado por éste con un potente soht, ejecutado de cerca, que Gil detuvo en gran forma.

A partir de los 20 minutos se operó una saludable reacción en las filas de A. Juniors, que les permitió equilibrar las acciones hasta entonces desfavorables.

Un Pebete Accidentado



Gullo es retirado por sus compañeros a un costado de la cancha, a efectos de ser atendido por el masajista.

A los 23 minutos Ruffo eludió en buen esfuerzo la intervención de varios contrarios, haciendo finalmente un pase a Bottini quien, inmejorablemente colocado, desvió el shot final.

E. de La Plata aumenta la ventaja

Ante un rechazo largo de Comasco, entró en posesión de la pelota Tellechea, quien rápidamente enprendió veloz corrida por el centro del campo y Arana, que le salió al encuentro, se vió obligado a ceder un corner que, hecho efectivo por Cabral, dió oportunidad a Sabio para anotarse el segundo tanto con un buen golpe de cabeza, cuando se llevaban jugados 27 minutos.

En lo que restó del tiempo reglamentario, el juego continuó desarrollándose en forma equilibrada, pero sin conseguir modificar el score, por lo que el primer tiempo terminó así:

E. DE LA PLATA	2
A. JUNIORS	0

SEGUNDO TIEMPO

Reanudado el juego en la etapa complementaria, fué Ruffo el encargado de poner en circulación la ball, haciéndolo con un pase a Alonso que Ibarra se encargó de neutralizar.

A los 3 minutos, Jaime y Cabul llevaron una peligrosa carga por su ala, que el primero finalizó con un potente shot que pasó rozando uno de los postes.

Atacaron de inmediato los rojos y Ruffo remató dentro del área penal un excelente pase de Bollini con un shot bajo y esquinado que Gil detuvo en excelente forma.

Al cumplirse el primer cuarto de hora, el juego favorecía a los platenses, cuyos ágiles amenazaban en forma peligrosa la ciudadela defendida por Ordaz.

En una oportunidad, Tellechea se cortó entre los dos zagueros y desde escasa distancia despidió un violento shot que no se tradujo en goal por escasos centímetros.

Ruffo descuenta ventaja

A los 23 minutos, Ruffo entró en posesión de la pelota y luego de eludir la acción de varios contrarios envió un shot bajo que Gil detuvo parcialmente, circunstancias que aprovechó el centre forward de Arg. Juniors para apoderarse nuevamente de la ball y hacerla llegar al fondo de la red.

Cinco minutos más tarde la ball fuertemente impulsada por Jaime dió en el travesaño, cuando la chance de Ordaz era nula.

En los últimos momentos, los ágiles de Argentino Juniors se esforzaron en procura del tanto del empate, pero aun cuando el juego les fué favorable en esos instantes, no consiguieron modificar el score, que era a la terminación del match el siguiente:

E. DE LA PLATA	A. JUNIORS
2	1

RACING GANO EL CAMPEONATO DE TERCERA DIVISION

Derrotó Esta Mañana a Excursionistas

UNO A CERO

La suerte y la mala actuación del juez, dieron a Racing un título de campeón.

En efecto el match final entre las terceras divisiones de los blanquilectes de Avellaneda y Excursionistas realizado en el campo de deportes de Huracán, finalizó con el triunfo de los primeros por la mínima diferencia después de una lucha monótona y donde los perdedores puede decirse llevaron la mejor parte.

A pesar de la hora temprana en que se realizó el mismo, cerca de mil aficionados se dieron cita en el campo de los del globitos para presenciar dicho cotejo, siguiendo las alternativas del mismo con visible interés.

Alineados los equipos, después del sorteo de pe práctica del que resultó vencedor el capitán de Excursionistas y después de cambiarse los integrantes de Racing las chaquetillas, ya que pudo ocasionar entorpecimientos a la labor del juez la igualdad de los distintivos de las misma, inició el juego Goday, con un pase a Arroyuelo, siendo interceptado por Morón.

Las primeras acciones se circunscribieron en el centro del field, siendo los primeros en iniciar un avance a fondo, los perdedores, obligando la intervención de Dulastero para interceptar un largo tiro de Gil.

A los diez minutos, en un avance de Excursionistas, Díaz hace hands penal, que el juez a pesar de hallarse inmejorablemente colocado no concede, rematando Pinocci desviado.

El único tanto del match

Lorenzo que se venía destacando como peligroso en sus continuas incursiones recibe la ball de Santos y luego de correrse breve trecho y eludir la intervención de un contrario, hace un centro rasante que recibe Arroyuelo frente a la valla y desviando la trayectoria de la ball hace que ésta penetre por un ángulo anulando la chance de Sacco.

Insiste Excursionistas en sus avances pero la falta de remate de sus ágiles, les priva de mover el tanteador a su favor y pocos minutos después, Rodríguez comete un nuevo hands penal que tampoco el juez pena, a pesar de la protesta de los integrantes del bando perdedor.

En el resto del primer período, los perdedores llevaron la mejor parte, pero sin lograr ventajas debido a las razones apuntadas.

En la segunda etapa el juego tuvo mejor colorido por la reacción experimentada por los vencedores, pero peso a los entusiasmos de ambos cuadros, el scdre no sufrió alteraciones, terminando con el triunfo de Racing por un tanto a cero.

Los equipos se presentaron constituídos por los siguientes jugadores:

Racing: Dudastero; Rodríguez y Díaz; Santos, Matuberría y Cueso; Lorenzo, Arroyuelo, Goday, Gil y Bugueyro.

Excursionistas: Sacco; Danzino y Turino; Ivorra, Morón y Alonso; Melo, Imbroglia, Sechi, Pinocci y Campos.

La Nueva Victoria de Roqueiro



Gilberto Roqueiro, el bravo piloto de la Atala, se impone a Saavedra, en la primera de las tres pruebas finales del campeonato de velocidad, que obtuvo esta mañana.

El Ciclista G. Roqueiro ha Dejado de Ser Una Promesa: es Una Realidad

Tal como se esperaba, dió lugar a una interesante reunión deportiva, la disputa del campeonato ciclista de velocidad, realizado esta mañana sobre la Avenida Costanera, en una distancia de 1.000 metros, no sólo por el excelente desempeño de los competidores, sino también por la extraordinaria cantidad de aficionados que se dieron cita en las proximidades de la meta.

El comienzo del torneo debió ser demorado, como consecuencia de la humedad que había, en primer término, y luego al conato de huelga de los corredores, que solicitaron se corriese la prueba en el sentido en que soplaba el viento, como ha sido de práctica siempre; pero los organizadores no pudeiron acceder, dado que, sobre Viamonte, la calzada se hallaba en mejores condiciones para los finales.

El triunfo fué obtenido en forma brillante por el diminuto aficionado Gilberto Roqueiro, quien, con esta victoria, ha dejado de ser una promesa, para convertirse en una verdadera realidad. Roqueiro eliminó a Pacheco en la preliminar, ganó una de las tres finales, empató con Saavedra la segunda y en la última finalizó tercero, mientras que Cosme, su antagonista, se clasificó quinto.

Las preliminares

Los treinta aficionados inscriptos, fueron agrupados en cinco series de seis corredores, en la forma que CRITICA dió a conocer ayer, pasando los primeros a las finales, conjuntamente con el ganador del repechaje disputado por los segundos de aquéllas.

En la primera serie consiguió vencer con holgura Moras, el piloto de la Automoto, llegando segundo Scaglia y tercero Arrondo; en la segunda, Iraizos, con Peugeot, dominó netamente a sus rivales, obteniendo el segundo puesto Carrozzo y el tercero Rodríguez, cuya eliminación no se esperaba.

Cosme Saavedra se impuso en la tercera al rosarino Flores, clasificándose tercero Somoza; su hermano Carmelo ganó la cuarta adelante de Colombo y Giffi, en el orden y Roqueiro triunfó en la quinta sobre Remigio Saavedra y Pacheco.

Alistáronse poco después los cinco corredores clasificados segundos, a saber: Scaglia, Carrozzo, Flores, Colombo y Remigio Saavedra, a fin de determinar quién integraría el sexteto finalista. Scaglia, el fuerte tripulante de la Legnano, consiguió imponerse después de sostener una lucha realmente brava con Remigio Saavedra y Colombo, que obtuvieron, respectivamente, el segundo y tercer puesto.

Las tres finales

Disputáronse, pues, las tres pruebas finales, en que los corredores eran clasificados por puntos, de acuerdo al orden de llegada. Moras, ganador de la primera eliminatoria, Pedro Iraizos de la segunda, Cosme Saavedra de la tercera, Carmelo Saavedra de la cuarta, Gilberto Requeiro de la quinta y Fernando Scaglia del repechaje.

En la primera de éstas el aficionado Roqueiro se impuso netamente sobre Cosme Saavedra que se clasificó segundo, Scaglia tercero, Carmelo Saavedra cuarto, Moras quinto e Iraizos sexto. La victoria obtenida por el entusiasta piloto de la Atala provocó un revuelo extraordinario, pero los partidarios de Saavedra no perdieron su optimismo, esperanzados en que en las dos restantes, podría rehabilitarse.

La segunda prueba fué sumamente reñida y la llegada tan difícil que los jueces no dieron unánimemente su fallo en favor de uno u otro; para los que estaban en la parte central de la calzada había ganado Saavedra y en cambio para los del lado opuesto Roqueiro. Nuestro cronista estaba entre éstos, pero la resolución tomada de dar un empate, es francamente lo que cabía.

El tercer puesto lo obtuvo nuevamente Scaglia, clasificándose 4o. Moras, quinto Iraizos y sexto Carmelo Saavedra. En consecuencia los corredores hallábanse, después de la segunda serie, con la puntuación siguiente: Roqueiro, 3 puntos; Cosme Saavedra, 3; Scaglia, 6; Moras, 9; Carmelo Saavedra, 10; Iraizos, 11 puntos.

La última prueba

El resultado de la segunda prueba así como el fallo de los jueces, dió lugar a que muchos espectadores lanzaran gritos hostiles, sobre todo de parte de los que a viva fuerza querían ver triunfar a Saavedra. Por esta razón la disputa de la última prueba era esperada ansiosamente y debemos consignar con grata satisfacción, que el público hizo verdadero alarde de cordura, a pesar de su estado de efervescencia.

Dada la clasificación obtenida hasta ese entonces, Saavedra y Roqueiro cuidábanse mutuamente, seguidos también con suma atención por Scaglia y aprovechando esa situación escapóse Iraizos llegando con apreciable ventaja a la meta, luego pasó Moras, también con ventaja y finalmente llegaron los restantes consiguiendo imponerse nuevamente Roqueiro a Scaglia y Cosme Saavedra, que finalizó quinto.

Gilberto Roqueiro obtuvo pues el campeonato argentino de velocidad con 5 puntos sobre máquina Atala; Cosme Saavedra clasificóse segundo, con 8 puntos sobre Alcyón; Fernando Scaglia, tercero con 10 puntos sobre Legnano; José Moras, 4o con 11 puntos, sobre Automoto; Pedro Iraizos, quinto con 12 puntos sobre Peugeot y Carmelo Saavedra sexto con 16 puntos sobre Thomann.

SE SORTEO HOY NUESTRO 37 CONCURSO

Con 100 Pesos en Efectivo Resultó Premiado el No. 0560

Hoy se realizó en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados, el sorteo que semanalmente ofrece esta sección a todos los avisadores.

El poseedor del número favorecido es el Sr. N. Gómez, domiciliado en la calle Paraguay 1059, quien insertó un aviso el día 24 en la clasificación 57 (Extravíos y Hallazgos).

Puede pasar a retirar el premio en cualquier momento por nuestras oficinas.

Los Argentinos Vencieron Hoy en el Match Preliminar al Combinado Uruguayo

La Lucha, que Fué Discreta en la Primera Etapa, Mejoró en el Período Complementario

ARBUCO, STAROPOLI Y LEPORACE SCORERS

Los aficionados que en regular cantidad asistieron esta tarde al field de San Lorenzo con el fin de presenciar el encuentro preliminar donde debían cotejar fuerzas el seleccionado integrado por jugadores de la división intermedia asociacionista de ésta y el combinado de tercera división perteneciente a la Asociación Uruguaya, no fueron defraudados en su expectativa de ver un bonito encuentro desde el momento que la lucha resultó sumamente movida y llena de situaciones interesantes.

Demostrando mayor homogeneidad el conjunto local durante la primera etapa logró ejercer un leve dominio sobre sus rivales, quienes se desempeñaron en ambos períodos con singular entusiasmo.

Cómo formaron los cuadros

Al llamado del referee Rojo, los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Argentinos: A. Salazar; Francese y Secchi; Di Loranzo, Méndez y Forest; Faccio, Staropoli, Bernasconi, Arbuco y Leporace.

Uruguayos: Sorghetti; Fernández y López; Dorado, Broncini y Yanque; Cartategui, Romero, Gentile, Ospitaleche y Bugarini.

PRIMER PERIODO

Iniciado el juego a las 12 y 30 horas, las primeras acciones transcurrieron en forma monótona, hasta que cumplidos los primeros cinco minutos los ágiles locales lograron por breve espacio de tiempo situarse en el campo contrario dando abundante labor a los defensores uruguayos, quienes respondieron en buena forma a todos sus llamados.

A los cuatro minutos Salazar tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Gentile, despedido desde corta distancia, logrando a su vez eludir la arremetida de los centrales visitantes.

Arbuco abrió el score

Habían transcurrido seis minutos de juego cuando los argentinos lograron obtener el primer tanto de la tarde por intermedio de Arbuco, quien desde regular distancia finalizó un pase de Bernasconi con fuerte shot a media altura, que pese a sus esfuerzos Sorghetti no pudo detener.

Acicateados por esta ventaja los ágiles locales continuaron primando en la ofensiva hasta los 25 minutos, en que los visitantes por breves instantes lograron equilibrar la lucha.

Staropoli aumentó la ventaja

Nuevamente a los 30 minutos los argentinos consiguieron hacer variar las cifras del marcador por medio de Staropoli, quien al recibir un centro de Leporace, luego de eludir la acción de dos contrarios con fuerte tiro restó toda chance al guardavalla visitante.

El juego a partir de este momento se hizo más interesante por la forma entusiasta como se desempeñaron los integrantes de cada bando, transcurriendo las acciones en forma muy pareja hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINOS	2
URUGUAYOS	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha en esta etapa las primeras acciones transcurrieron en forma equilibrada y dentro de una marcada movilidad como consecuencia de la forma entusiasta como reiniciaron la brega los componentes de ambos bandos.

A partir de los cinco minutos notóse una leve presión por parte de los locales, cuya línea de ágiles maniobró con poco acierto dentro del campo contrario dado que los remates finales de sus hombres resultaron desviados.

Después de cumplidos los 10 minutos las acciones tornáronse equilibradas, sucediéndose los avances, tanto a favor de un bando como de otro.

El tercer tanto

Cuando se habían realizado 13 minutos de juego los locales lograron aumentar la ventaja sobre sus rivales al señalar Leporace el tercer tanto de la tarde en la siguiente forma: Una jugada individual de Staropoli fué rematada con un tiro bajo esquinado que el guardavalla visitante rechazó parcialmente produciéndose un breve peloteo frente a su arco al que puso fin Leporace con un tiro bajo esquinado, haciendo que la ball llegara a la red.

El juego continuó desarrollándose en forma equilibrada donde abundaron las acciones movidas e interesantes.

Acciones reñidas

Desempeñándose con gran entusiasmo los integrantes de cada bando, las acciones cobraron mayor interés a medida que se aproximaba la hora en que debía finalizar la lucha.

Faltando pocos minutos para expirar el tiempo reglamentario, los uruguayos perdieron una buena oportunidad para descontar la ventaja, al rematar Gentile en forma desviada un tiro desde corta distancia.

Cuando el referee anunció la terminación del match, el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINOS	URUGUAYOS
3	0

Al terminar el partido, los jugadores argentinos dieron vuelta al field en medio de una prolongada ovación, mientras la mayoría de los aficionados los saludaba agitando sus pañuelos. Antes de ingresar al vestuario los jugadores locales, el capitán de los visitantes entregó a Salazar el trofeo que se disputaba en esta oportunidad.

Las Entradas a Precios Elevados

No fueron Perseguidos los Revendedores

HOY, como siempre, la reventa de entradas estuvo en su apogeo. A vista y paciencia de los dirigentes y de la policía que impasible observaba cómo se efectuaba la reventa de entradas, los aficionados se veían obligados a pagar por el boleto de acceso al campo precios que por momentos llegaban a duplicar el valor asignado por la Asociación.

Es intolerable que tal cosa sigan sucediéndose y lo es más aun la desidia con que policías y dirigentes la contemplaban. Los aficionados, por ser los que en mayor grado contribuyen al engrandecimiento del deporte se hacen acreedores a que se les respete un poco más y las autoridades están en la obligación de hacerlo.

Esperamos que en lo sucesivo no tengamos que volver a ocuparnos de asunto tan poco grato.

Los Uruguayos no Quieren Mascotas

Rechazaron el Ofrecimiento del Pibe Berenguer

LOS componentes de la selección uruguaya, que esta tarde, en el campo de juegos del club San Lorenzo enfrentó al equipo representativo de la Asociación A. A. de Football, por la disputa de la copa Newton, quiso salir al cuadrado sin la compañía de ningún pebete, de los denominados mascota, por entender que éstos resultan para ellos unos completos yettatores, en vez de rendir su misión como verdaderos amuletos.

Desde el partido que perdieron el año pasado frente a los paraguayos, por el Campeonato Sudamericano, los muchachos de la otra orilla no quieren saber más nada con mascotas, al extremo de haber reshusado el ofrecimiento hecho por el pibe Berenguer, que fuera mascota oficial de Peñarol, en la actualidad acompañante de nuestro River Plate, pequeño éste que es hincha a rabiar de los uruguayos.

Los uruguayos, pues, se sienten refractarios al acompañamiento de los pibes que creen ser las mascotas del equipo.

SILENT MAID SE ADJUDICO EL PREMIO PATRIA, EN ROSARIO

Los Favoritos Lunática y Herminio Ganaron las Pruebas Reservadas a los Perdedores

El hecho de que hoy en nuestro hipódromo no se llevara a cabo la acostumbrada reunión "dominguera" debido a la fecha histórica, que se conmemora, ha determinado la presencia en el Hipódromo Independencia de Rosario, de numerosos aficionados de Palermo y profesionales; dando así la impresión, dicho circo, de un Palermo en miniatura, si a esto agregamos otro hecho no menos importante que lo constituyó el magnífico programa desarrollado, tendremos una idea aproximada de la importancia que adquirió la reunión hípica realizada, en este simpático hipódromo, y de cuyos resultados nos ocupamos a continuación:

Madrugón se impuso con facilidad sobre Tory

De los diez y siete anotados en la prueba inicial de la reunión, desertaron solamente cinco, quedando, por lo tanto, un buen número de competidores, los que dificultaron grandemente la partida, rompiéndose por tres veces la cinta.

Una vez que el starter logró poner en movimiento el lote, vióse a Changuito tomar el puesto de peligro, seguido de Sir Robert, Matzi y Tory, cerrando la marcha el gran favorito Struggler. A los 100 metros más adelante, Madrugón, que había partido con algo de retraso, en una prematura atropellada lograba desalojar a la puntera, tomando resueltamente el comando del lote, para seguir en ganancia hasta el disco de sentencia, resistiendo muy bien el avance final de Tory, Lictor y Matzi.

Madrugón cruzó la raya con 1 1/4 cuerpo sobre Tory, que fué segundo, empleando en recorrer la distancia de la prueba el tiempo de 1'27" 4/5.

PRIMERA CARRERA
Premio Castellana
Distancia 1.400 metros
Premios: $ 2.000 al 1o., $ 400 al 2o. y $ 200 al 3o.

1 MADRUGON 53, kilos, por Desterro y Mucama, del stud El Yunque, (A. F. Gussetti), J. Martínez	1053	630
2 Tory 55, F. Saavedra	1063	693
3 Lictor 55, R. Rodríguez	531	339
4 Matzi 53, J. Ledesma	576	390
0 Changuito 55, S. Pérez	625	470
0 Elpidio 55, A. Baistrochi	47	44
0 Palan Palan 55, A. Rossi	347	223
0 Phantom 55, A. Moreno	115	91
0 Ranún 55, C. Ronga	96	72
0 Sir Robert 55, J. Barbeito	2198	1456
0 Struggler 55, R. Martín	3183	1492
0 Vadarkcer 55, M. Artigas	1157	736
	10397	6866

No corrieron: Mairs, Mangangá, Mozo Púa, Pirincho y Stentor.

Dividendos: de Madrugón, $ 18.80 y 6.80; de Tory, 6.25; de Lictor, 3.85.

Ganada por 1 1/4 cpos.
Tiempo: 1'27" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Changuito	$ 31.65
Elpidio	" 421.15
Lictor	" 37.25
Palan Palan	" 87.05
Phanton	" 172.15
Ranún	" 206.20
Sir Robert	" 9.—
Stuggler	" 6.20
Tory	" 18.60
Vadarkcer	" 17.10
Matzi	" 34.35

La favorita Lunática ganó la segunda carrera

Todas las anotadas en el premio Viejo Verde, prueba destinada a las potrancas de 2 años perdedoras, cumplieron su compromiso.

La paratida, a pesar de lo numeroso de los competidores, no se vió retrasada, siendo puesto en movimiento el lote en buen momento, tomando la delantera La Cueva, mas a los pocos metros Cadena de Oro desalojaba a la hija de Carlos XII del primer puesto, y se posesionaba de él seguida de La Pirucha; las cosas así no variaron hasta la entrada a la recta final, donde cargó para "pasar de largo" la favorita Lunática, la que se impuso escasamente por 1/4 de cuerpo sobre Atalaya, que atropelló en los últimos metros de la carrera. Tercera se clasificó Demanda y cuarta Gácela II.

La ganadora empleó 1'1" 4/5 en los 1000 metros.

SEGUNDA CARRERA
Premio Viejo Verde
Distancia 1.000 metros
Premios: 3.000 a la 1a., $ 600 a la 2a. y $ 300 a la 3a.

1 LUNATICA 54 kilos, por Lomond e Ipek, del stud El Milagro, (C. Saavedra), E. Saavedra	3473	1348
2 Atalaya 54, A. Moreno	620	447
3 Demanda 54, M. Pérez	1585	802
4 Gaceta II 54, E. Dadel	2977	1485
0 Arana 54, R. Rodríguez	283	167
0 Ascua 54, R. Quinteros	1397	878
0 Cadena de Oro 54, M. Artigas	2004	1065
0 Chica Alegre 54, A. Rossi	539	349
0 Cina Cina II 54, J. Barbeito	89	69
0 Hermana 54, S. Pérez	106	73
0 La Cueva 54, J. Ledesma	427	285
0 Lady Ana 54, J. Cerecetti	1101	713
0 La Pirincha 54, J. Martínez	119	99
0 Marca 54, F. Santana	671	406
0 Yesca 54, R. Martín	497	337
	15890	8469

J. H. Castro

El excelente jockey J. H. Castro, ex "as" del hipódromo Indepencia donde esta tarde actuó destacando su pericia, pues él fué quien dirigió a la potranca Silent Maid, hija de Silurian que fué nuestra favorita y que se adjudicó la carrera central del programa, el clásico denominado Patria

Corrieron todas.

Dividendos: de Lunática, $ 8.25 y 4.45; de Atalaya, 9.50; de Demanda, 6.15.

Ganada por 1/4 cpo.
Tiempo: 1'1" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arana	$ 101.40
Ascua	" 20.45
Atalaya	" 46.15
Cadena de Oro	" 14.25
Chica Alegre	" 53.05
Cina Cina	" 321.35
Demanda	" 18.05
Gaceta II	" 9.60
Hermana	" 269.85
La Cueva	" 67.—
Lady Ana	" 25.95
La Pirincha	" 240.35
Marca	" 42.45
Yesca	" 57.55

Herminio logró un fácil triunfo en el premio Bambino

Solamente cinco de los anotados en la tercera carrera salieron a la cancha a disputarse la prima asignada al primer puesto. La cátedra se decidió en favor de Herminio, un hijo de Rico, que llegó a reunir más de 13.000 ganadores, sobre un total de 18.000.

La partida se efectuó en buen momento, picando en punta Gallegote, seguido de Fuego, Mazazo y el gran favorito Herminio; 100 metros después Fuego presenta lucha al puntero, desalojándolo, pero poco le duró al hijo de Chispita tal privilegiada posición, pues antes de volcar el codo final, Herminio atropelló, pasando a comandar el reducido lote, hasta cruzar el disco con más de 4 largos a su favor.

Segundo fué Fuego, tercero Octubre en tardía atropellada, y cuarto Mazazo.

La distancia de la carrera (1200 metros), fué cubierta en el discreto tiempo de 1'11" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio Bambino
Distancia 1.200 metros
Premios: $ 3.000 al 1o., $ 600 al 2o. y $ 300 al 3o.

1 HERMINIO 54 kilos, por Rico y Hermine VI, del stud Calatrava, (T. C. Toledo), R. Martín	13363	2470
2 Fuego 54, A. Vidal	1907	793
3 Octubre 54, J. Ledesma	286	169
4 Mazazo 54, H. Castro	2119	841
0 Gallegote 54, F. L. Grigera	539	313
	18210	4583

Nuestra Favorita Silent Maid se Impuso en la Prueba Central

Segundo, a 3 Cuerpos, fué Ciro; Tercero Buñuelo y Cuarta Wall

PESIMA LARGADA

El cotejo clásico de los productos de ambos sexos, que sirvió de base a la reunión de hoy, había logrado despertar inusitado entusiasmo entre los aficionados, pues este encuentro debería servir para aquilatar los valores de los productos que en él intervenían y dirimir una superioridad consagratoria entre ambos sexos.

Los aficionados hallábanse divididos, mientras unos sostenían con apasionamiento la superioridad de las hembras sobre los machos, por sus performances cumplidas anteriormente y por la calidad indiscutible puesta de manifiesto, otros inclinaban sus preferencias hacia los potrillos.

Los preliminares

Once eran los anotados en esta gran prueba, pero solamente ocho bajaron a la arena, siendo Parmijo, Ideal y Mala Suerte los que rehuyeron el compromiso.

En el desfile preliminar pudo apreciarse el buen estado de todos los participantes, llamando poderosamente la atención el que ofrecía la yunta Buñuelo-Wall.

Luego de anotadas en la pizarra las cifras correspondientes a la segunda cotización, pudo comprobarse que la cátedra inclinaba sus preferencias por la pareja del entraineur P. Ghigliotti, como se ve a continuación:

Buñuelo-Wall	1.215	540
Calfucurá II	.50	25
Ciro	256	120
Pepillo	105	60
All Heart	286	131
Faldera	542	289
Silent Maid	843	334

La gran carrera

Por momentos crecía en el público la ansiedad por conocer el desenlace de este cotejo, que había logrado apasionar a los aficionados.

No estuvo muy feliz el starter en la largada de esta carrera, dando la orden de partida en momentos en que Faldera, que era muy cotizada, quedaba completamente "parada", lo que le restó toda posibilidad de actuar con éxito.

Buñuelo asomó inmediatamente en la punta seguido de cerca por nuestra candidata Silent Maid y Ciro, mientras Wall, compañera del puntero, quedaba algo retrasada.

A los 600 metros, Silent Maid cargó sobre Buñuelo, desalojándolo del primer puesto, quedando segundo. Así continuó la favorita, triunfadora hasta el disco de sentencia, resistiendo bien la atropellada violenta de Ciro, el que tuvo que conformarse con el segundo lugar del marcador. Tercero fué Buñuelo, y cuarta Wall.

La ganadora empleó 1'20" en recorrer los 1300 metros de la carrera.

La pésima largada de esta prueba motivó no pocas protestas de parte del numeroso público asistente.

No corrieron: Franchute, Fuller, Ned, Tullpán.

Dividendos: de Herminio, $ 2.45 y 2.35; de Fuego, 3.10.

Ganada por 4 cpos.
Tiempo: 1'11" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fuego	$ 17.20
Gallegote	" 61.95
Mazazo	" 15.45
Octubre	" 114.60

Garúa se impuso por más de 2 largos en la cuarta carrera

De las 17 yeguas inscriptas en el premio Souvenir II, disputado en cuarto término del programa, desertaron sólo cuatro. Esta prueba fué largada por el sistema australiano, o sea el de las cintas irrompibles, dejando mucho que desear, en la forma que ella se produjo.

Inmediatamente de puesto en movimiento el numeroso lote, Segunda se dispuso a enseñar el camino a las restantes competidoras, pero 200 metros después Garúa, se posesionaba del primer puesto, para no abandonarlo más hasta cruzado el disco victorioso; le seguían Platera y Fosforina, esta última, al llegar a los 1000 metros de recorrido, cargó inútilmente sobre la puntera, colocándose segunda.

Tercera fué Platera.

Garúa se impuso por más de 2 cuerpos y empleó 1'46" 2/5 para los 1700 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Souvenir II
Distancia 1700 metros
Premios: $ 2.000 a la 1a., $ 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

1 GARUA 50 ks., por Pulgarín y Eva, del stud Pegaso, (R. Rodríguez), S. Pintado	3602	2143
2 Fosforina 55, M. Artigas	2370	1496
3 Segunda 55, E. Saavedra	3431	1304
4 Lírica 50, E. Tadei	563	504
0 Némesis 55, J. H. Castro	827	581
0 Ganadera 53, J. Batista	823	674
0 L'Etoile 53, C. Ronga	86	81
0 Mechita 53, A. Baistrochi	126	137
0 Palinodia 53, F. Antúnez	1943	1159
0 Platera 53, E. Santana	1012	802
0 Bataraza 50, A. Vidal	553	540
0 Huelén 50, J. de Palma	6925	2666
0 Maxine 50, J. Cerecetto	62	49
	22623	12739

No corrieron: Franca, Teladaré, Sierra Alta, Loquita.

Dividendos: de Garúa, pesos 11.30 y 3.85; de Fosforina, 4.65; de Segunda, 4.05

Ganada por 2 y 1/2 cpos.
Tiempo: 1'46" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fosforina	$ 17.20
Némesis	" 49.25
Segunda	" 11.85
Ganadera	" 49.45
L'Etoile	" 473.59
Mechita	" 323.20
Palinodia	" 20.95
Platera	" 40.25
Bataraza	" 47.75
Lírica	" 72.35
Huelén	" 5.90
Maxime	" 656.85

QUINTA CARRERA
Premio Patria
Distancia 1.300 metros
Premios: $ 6.000 al 1o., $ 1.200 al 2o. y $ 600 al 3o.

1 SILENT MAID 52 kilos, por Silurian y Pert Maid, del stud Cialmar, (V. Felices), H. Castro	11184	3986
2 Ciro 54, F. L. Grigera	274	178
3 Buñuelo 54, M. Artigas	7594	2751
4 Wall 52, E. Saavedra	c/Buñuelo	
5 All Heart 52, M. Pérez	672	329
0 Calfucurá II 54, L. Calcagno	329	225
0 Pepillo 54, R. Martín	471	291
0 Faldera 52, C. Ibarra	7198	3083
	27717	10843

No corrieron: Parmijo, Ideal, Mala Suerte.

Dividendos: de Silent Maid, $ 4.45 y 3.40; de Ciro, 33.50.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buñuelo-Wall	$ 5.60
Calfucurá II	" 153.95
Ciro	" 182.10
Pepillo	" 105.90
All Heart	" 74.25
Faldera	" 6.95

La sexta carrera se resolvió por una sorpresa

En esta carrera debutaron cinco de los trece competidores inscriptos, resolviéndose por una sorpresa de proporciones: en efecto, resultó ganador el caballo Salitrero, de pésima actuación anterior, el que abonó un dividendo elevado (92.40 pesos.).

Una vez puesto en movimiento el lote, lo encabezó Fariseo, seguido a dos cuerpos por Don Fulgencio y aun cuerpo de éste Falucho cerraba la marcha Jugador.

Así continuó la carrera, sin variantes apreciables hasta la recta final en que se estrechan las distancias y surge del fondo del lote Salitrero, el que domina fácilmente, adjudicándose la prueba por más de 2 largos. Rubicón en corta atropellada arrebató a Fariseo la segunda colocación, cuarto fué Don Fulgencio.

El ganador empleó 2'7" 3/5 en los 2000 metros de la prueba.

Mucha Gente de Palermo Hubo Hoy en Rosario

La reunión celebrada hoy en el hipódromo Independencia, tuvo el más franco de los éxitos, siendo materialmente pequeñas las dependencias del mismo para contener el extraordinario número de aficionados concurrentes, llamando justamente la atención, la numerosa concurrencia de gente de Palermo, profesionales y "catedráticos" en general que se habían trasladado, haciendo caso omiso de todas las incomodidades que significa tal viaje, hasta el simpático circo rosarino.

SEXTA CARRERA
Premio Alfarero
Distancia 2.000 metros
Premios: 2.000 al 1o., $ 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 SALITRERO 50 kilos, por Gontran y Neblina, del stud El Dúo, (E. Sibuet), J. Cerecetto	479	392
2 Rubicón 50, C. Ronga	2089	1225
3 Fariseo 53, R. Martín	7191	2832
4 Don Fulgencio 50, A. Vidal	2978	1255
0 Afilador 50, E. Tadei	111	89
0 Falucho 50, E. Santana	314	245
0 Filtro 50, F. Ibarra	10997	3337
0 Jugador 50, E. Antúnez	433	312
	24592	9687

No corrieron: Montijo, Lúcido, Bebini, La Guabiyú, Magnético.

Dividendos: de Salitrero, $ 92.40 y 9.30; de Rubicón, 4.30; de Fariseo, 3.

Ganada por 2 3/4 cpos.
Tiempo: 2'7" 3/5.

CORDOBA

Primera carrera — 1200 metros
1 MOBILE, (Compositor, M. Fernándes; jockey F. Ronga), $ 2.30 y 2.40.
2 Buen perdedor, 3.70.
3 Acrsolada.
4 Japonesa.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 2/5.

Segunda carrera — 1200 metros
1 ISABEY, (Compositor N. Aguilar; jockey A. Rugaray), $ 7.60 y 280.
2 Rob Boy, $ 2.90.
3 Cacique, $ 6.30.
4 Zilah.
Ganada por 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fariseo	$ 6.15
Afilador	" 398.80
Don Fulgencio	" 14.85
Falucho	" 140.95
Filtro	" 4.25
Jugador	" 102.20
Rubicón	" 21.20

SEPTIMA CARRERA
Premio Anfalia
Distancia 1.300 metros
Premios: $ 3.500 al 1o., $ 500 al 2o. y $ 250 al 3o.

1 MARIMBA 53 ks., por Volta y Marmolina, del stud S. Juan (N. Carballo), M. Artigas	6385	2473
2 Latón 45, C. Ronga	2058	887
3 Frinka 45, E. Santana	1360	731
4 Olinda 53, P. M. Quinteros	4430	1584
0 Pataplún 52, F. Ibarra	2305	1010
0 Escalón 49, A. Vidal	3162	848
0 Shamrock 48, R. Martín	2999	1152
	23379	8683

No corrió: Monedera.

Dividendo de Marimba, $ 6.60 y 3.80; de Latón, 7.—

Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

PROVOCO PROTESTA LA LARGADA DEL CLASICO

Sin discusión alguna que el starter de Rosario no estuvo hoy en su día; todas las largadas fueron muy malas, pero la de la prueba clásica no pudo ser peor, lo que provocó grandes protestas de parte del público asistente, pues ella dejó fuera de concurso a la potranca Faldera, que contaba con mucha opinión, la que quedó parada en el momento de darse la señal de partida.

El Gran Favorito Herminio Obtuvo un Fácil Triunfo

La tercera carrera del programa desarrollado hoy en el hipódromo de Rosario fué ganada por Herminio, un regular hijo de Rico, el que se impuso por más de 4 cuerpos sobre Fuego, que se clasificó segundo. El ganador de esta prueba llegó a reunir más de 13.000 ganadores sobre un total de más de 18.000, lo que refleja fielmente que su victoria estaba de antemano descontada por los catedráticos.

La Sorpersa de Hoy en el Independencia

En la sexta carrera de la reunión efectuada esta tarde en Rosario, se produjo una sorpresa de proporciones; efectivamente, resultó ganador de tal prueba Salitrero, cuyas anteriores performances no le daban títulos para ello.

Salitrero abonó el elevado sport de $ 92.40 a ganador y 9.30 a placé.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 PRETAL 55/51, por Narcisin y La Pouiid, del stud 18 de Julio (V. Artola), jockey A. Batista, ap.	172	[illegible]
2 Juancho 55	1251	[illegible]
3 Caud Ali 55	107	[illegible]
4 Ni me Hable 55	335	[illegible]
0 Mano Larga 55	189	[illegible]
0 Monte Blanco 55	146	[illegible]
0 Porto Alegre 55	233	[illegible]
0 3 - C 55	113	[illegible]
0 Zogoibi 55	28	[illegible]
0 Juanita 53	38	[illegible]
	2512	15[illegible]

No corrieron: Maneador, Lobato, Bo[illegible]ty y Mechita.
Dividendos del 1o., $ 25.40 y 4.—; del 2o., $ 2.55; del 3o., $ 5.55.
Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1800 metros

1 STEAMER 50, por Wapper y Stella, del stud B. A. (L. Delucchi), jockey A. García	606	[illegible]
2 Willa 51	296	[illegible]
3 Tucu Tucu 50	437	[illegible]
4 Livorno 51	239	[illegible]
0 Manrique 58	118	[illegible]
0 Delicioso 53	754	[illegible]
0 Caimacán 51	309	[illegible]
0 Abecé 49	240	[illegible]
0 Federal Neto 49	910	[illegible]
	3934	20[illegible]

No corrió: Burly.
Dividendos del 1o., $ 11.30 y 4.20; del 2o., $ 8.95; del 3o., $ 4.95.
Ganada por 3 y 1/2 cuerpos; el 3o. 1 y 1/2 cuerpo del 2o.
Tiempo: 1'38" 1/5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1800 metros

1 SASTRE 47, por Aldeano y La Moda, del stud Montevideo (R. Alcoba), jockey R. Montivero	1244	[illegible]
2 Churumbel 55	1453	[illegible]
3 Malinche 57	1895	[illegible]
4 Acróbata 45	387	[illegible]
0 Lancier 57	970	[illegible]
	5949	180[illegible]

No corrió: Delicioso.
Dividendos del 1o., $ 8.30 y 3.85; del 2o., $ 3.85.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'31".

CUARTA CARRERA
Distancia: 1800 metros

1 MISCHIEF 55, por Pichin y Short Circuit (F. Milla)	1422	55[illegible]
2 Baliza 55	972	38[illegible]
3 Calderilla 55	534	28[illegible]
4 Filense 55	2462	122[illegible]
0 Sanduty 55	475	27[illegible]
0 Asturiana 55	800	36[illegible]
0 Perla Evax 55	130	13[illegible]
0 Pincelada 55	55	[illegible]
	6850	322[illegible]

No corrieron: Aldara y Simetría.
Dividendos del 1o., $ 8.40 y 3.95; del 2o., $ 5.—; del 3o., $ 6.15.
Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2/5.

Garúa Conquistó un Buen Triunfo

En la cuarta carrera de la reunión efectuada esta tarde en el Hipódromo Independencia, obtuvo un hermoso triunfo esta hija de Pulgarín y Eva, imponiéndose por más de dos largos sobre Fosforina que se clasificó segunda.

Garúa fu dirigida con acierto por Salustiano Pintado.

NECROLOGIA

Carlos Richard Lavalle

Víctima de una cruenta enfermedad, falleció esta mañana don Carlos Richard Lavalle, caballero vinculado a los más altos círculos porteños.

Hombre joven todavía, su desaparición será sentido por todos aquellos que conocieron la galanura de su espíritu superior, sus remarcables condiciones de caballero, su don de gentes, que siempre le captaron numerosas e íntimas amistades, las que sentirán hondamente su deceso.

Hermano del escritor don Enrique Richard Lavalle y del doctor Guillermo Richard Lavalle hasta ellos han llegado las más expresivas muestras de pesar.

El sepelio se efectuará mañana a las 10 horas, en el cementerio de la Recoleta.

AVISO FUNEBRE

✝ CARLOS RICHARD LAVALLE — q. e. p. d. — Falleció el 25 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su señora madre: Rosa Lavalle de Richard; sus hermanos: Arturo, Enrique Guillermo, Alicia R. L. de Salazar, Jorge; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana lunes 26, a las 11 horas. — Casa mortuoria, Guido 1870. Servicio de la casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647/51

Un Nuevo Trasatlántico Realizó su Viaje Inaugural

El vapor "General Artigas", que llegó esta mañana procedente de Hamburgo

Como lo anunciamos en ediciones anteriores, en la mañana de hoy arribó a nuestro puerto el trasatlántico alemán General Artigas, recientemente incorporado a la flota de la Hamburg-Amerika Line, procedente de Hamburgo y puertos de escala en varios puntos de Europa y de Brasil.

Características del nuevo paquete

La nueva unidad que enriquece la navegación de ultramar es gemelo del General San Martín, que hace muy pocos meses realizó la primera travesía al Plata. Como su compañero de clase desplaza 23.000 toneladas, que corresponden a un registro bruto de 12.000 toneladas. Mide 150 metros de eslora, 19 de manga y 11 de puntal.

El General Artigas ha sido construído con innumerables comodidades para la única clase de cámara que conduce: la intermedia: En los departamentos destinados a esta clase puede recibir a 218 pasajeras, para los que cuenta con confortables camarotes de dos, tres y cuatro camas.

Para comodidad y esparcimiento de los viajeros tiene este barco amplios comedores y espaciosas cubiertas de paseo.

Condiciones de seguridad

Otra de las características notables del nuevo trasatlántico son las innumerables condiciones de seguridad con que cuenta. Desde el puente de mando se puede evitar todo accidente. Tiene para ello compartimientos estancos que pueden ser cerrados herméticamente desde el citado puente, además de un sistema de tubos ramificados en todos los departamentos del buque, concentrados también en el puente de mando para anunciar de inmediato cualquier principio de incendio. Para la navegación en puentes y ríos cuenta el General Artigas con aparatos submarinos de señales.

Además de todos los elementos anunciados, dispone también de numerosos botes salvavidas provistos de fuerza motriz, de grandes condiciones marinas.

El general Artigas ha sido construído también para atender con el mayor confort posible el tráfico de pasajeros de tercera clase. Para ello se han dispuesto amplios camarotes de tres y cuatro camas, sencillos pero muy cómodos. Cuenta igualmente la tercera clase con espaciosos comedores y salones de diversión.

Agasajos en Montevideo

El viaje inaugural de este barco ha sido cumplido con cierta lentitud debido a los numerosos agasajos tributados a la oficialidad y tripulación en algunos puertos de escala. En Montevideo las autoridades de la vecina república distinguieron a unos y otros con fiestas que traducían la satisfacción experimentada por el gobierno y pueblo por haber sido designada nave tan importante con el nombre del héroe de la nacionalidad.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2.200 Metros

1 Ayerón 55 kilos, F. Rocco.
2 Boquerón 55, P. Quinteros.
3 Sumergible 53, no corrió.
4 Herpil 50, E. Santana.
5 Azúcar 48, A. Vidal.
6 Meyao 45, C. Ronga.
7 Montijo 45, no corrió.
8 Renacuajo 45, no corrió.



440 — 355 — 6.00

Dividendo del 1o. — Del 2o.

EN LA RIOJA EL M. DE GOBIERNO CASTIGO A UN AGENTE

El Brutal Atropello ha Causado General Indignación, Estando Grave la Víctima

EL SUCESO

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 25. — Con motivo de una fiesta escolar se ordenó al agente de policía, Chumbita, no permitiera que penetren los niños por las rejas de la Escuela Mitre. El agente, cumpliendo la consigna, los retiraba a los niños con una pequeña barilla. En estas circunstancias, y cuando corría el agente al hijo del ministro, sin conocerlo, llegó el ministro de Gogierno y Hacienda, don Julio M. Rodríguez, quien al presenciar lo ocurrido apaleó al agente hasta dejarlo tendido en el suelo, ordenando luego que fuera detenido por otros agentes.

El infeliz agente se halla hoy por morir en el Hospital, a causa de las lesiones sufridas por la paliza.

En todos los círculos sociales y políticos critican el abuso criminal cometido por el ministro contra un pobre agente que cumplía órdenes superiores, no obstante debérseles más de diez meses de sueldo.

Centro 25 de Mayo Pro Fomento Villa Real

En su reciente asamblea, los autoridades de este centro quedaron constituídas así:

Presidente, Pedro Gallardo; vicepresidente, J. Díaz Ocantos; secretario, Miguel Gigena; prosecretario, José de Gregorio; tesorero, Raúl Ferrer; protesorero, Evaristo E. Santos; vocales titulares: Enrique Cuello, Joaquín Núñez, Manuel Rivas, Arnodo Restelli, Victorio Orozoi, Livorio Chioffi; vocales suplentes: Antonio Eirin, Jesús Rivera, Domingo Brambilla, Hilario Peloso, Juan Méndez, Natalio Franchi; revisores de cuentas: Manuel Pena, Romeo Serenelli y Nicolás Valentino. Comisión de propaganda: Presidente, Nicolás Fiocca; secretario, Cayetano Di Rienzo; tesorero, Luis Sacco; vocales: José Morrone, Francisco Corrujeira, Adolfo Gauna, Santiago Chalela; bibliotecario, Alberto Gómez.

La Prensa Elogia al Dr. Bombal

LA DONACION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Los diarios locales hacen resaltar en amplias crónicas y notas gráficas, la generosa donación del doctor Pedro J. Bombal, hijo de esta provincia y del ex gobernador Domingo Bombal, cuyo nombre lleva la escuela cuyo terreno, edificio, mobiliario y todas las instalaciones han sido costeadas por el donante.

Al acto de la entrega de la donación a las autoridades escolares, asistieron el interventor Borzani, su secretario y demás autoridades.

El Milagro Argentino

Dibujo de Zavataro

LA antorcha sagrada de las generaciones argentinas, patrimonio luminoso de la patria, nos arroja hoy, desde la vastedad de la historia, la luz de un renovado amanecer. Impulsada por el afán heroico de la pasión libertadora, el grupo primogénito que la arrancara al destino, encendiéndola el 25 de Mayo de 1810, cumplió la hazaña simbólica del formidable Prometeo. Dió vida al caos, cuerpo a la esperanza, realidad espiritual al naciente fenómeno social. Era entonces apenas una chispa en las mentes y un grito en los corazones, pero fué suficiente para mostrar el derrotero, para abrir perspectivas, para acrecerse y pasar de mano en mano a través de las épocas, pese a todos los desfallecimientos, a todos los sacrificios agotadores, a las tormentas desencadenadas por las tinieblas en derrota que una y otra vez quisieron apagarla y la avivaron más.

• • •

EL ritmo de la civilización argentina persigue su curso con una parábola tan firme, tan certera, tan inexorable, que la corriente que nos lleva a todos por su cauce, ha escapado siempre al poder inhibitorio o a la dirección de ésta o aquella individualidad. Pertenece a la voluntad creadora de la masa, a su personalidad proteica que no reside en nadie y es, dijéramos, una armonía preestablecida, que nos infunde su molde y su poder fecundante. Un pueblo en marcha, he ahí toda la Argentina. No nos hemos detenido un momento. Cada hora avanzamos un paso, cada día cumplimos una jornada, divisamos un nuevo objetivo, acrecentamos nuestra juvenil exuberancia de fuerzas, nuestro optimismo alado.

• • •

NADIE pudo definirnos, pero lo que somos como verdad vital, más allá de las apreciaciones pasajeras de los hombres, se traduce en hechos sugestivos, sorprendentes: Los odios ancestrales que dividen a las naciones aquí se esfuman al contacto del cielo americano; los seres más diversos y antagónicos descubren simpatías que los cohesionan y fusionan; rompemos cristalizaciones de siglos, errores inveterados; llamamos al trabajo y a una vida moral amplia y noble, a todos los que padecen sed, hambre y justicia sobre la faz de la tierra. No tenemos fronteras espirituales y nuestra generosidad no halla otro límite que ella misma. Somos una verdad vital. Si el extranjero es absorbido por las sugestiones del medio social, el hijo ya lleva en la entraña el fiat lux de la raza. Bastan unos años de absorción de este limun social para que la personalidad más trabajada por la historia, presente brotes genuinamente nuestros. Hasta los rasgos fisonómicos se atemperan y dulcifican en los vástagos. El tipo de rapiña, el Silok, el siervo de las estepas, etc., no se reconocen en su primera generación argentina.

• • •

ESTE resultado ha vigorizado el sentimiento nacionalista. Lo prueba la atención y la tensión de los espíritus con motivo de cualquier asunto nacional. Nunca como ahora el 25 de Mayo se celebrará reuniendo en torno suyo a toda la nación, sin diferencia de clases, recorrida por un mismo estado de jubilosa recordación. La gran ciudad, la aldea, el campo, allí donde se encuentren juntos varios connacionales, flotará en el ambiente la sensación palpitante de la nacionalidad, el calor de su presencia. Antes era un acto oficial, donde predominaba el protocolo y la apariencia, un deber más que cumplir. De una década a esta parte, ya actúa en el corazón de las multitudes. Adquiere espontaneidad y frescura, suscita movimientos de simpatía social, reúne muchedumbres y el Estado, la sociedad y el individuo ofrecen el espectáculo de una sola masa vibrando al unisono.

• • •

Y esto, a pesar de la honda labor destructiva del gobierno actual, de su afán de dividir al país en dos campos y a los ciudadanos en hijos y entenados; a pesar de su persecución y asalto de algunas provincias, de su política de odio, de división, de anarquía.

• • •

PUEDE pedirse mayor estímulo para contemplar el futuro? La fe en el porvenir es una fuerza nacional, la más pujante de todas, el secreto de nuestras conquistas, el imperativo categórico de la argentinidad. El nos ha salvado de mil fracasos repetidos y se ha acrecentado y fortalecido con la experiencia sucesiva de ciento veinte años de ejercicio.

• • •

"EL milagro argentino" es obra suya. Casi no hemos tenido gobiernos; la acción del Estado se ha dirigido y se dirige invariablemente en contra de los intereses colectivos. La eterna improvisación oficial ha despilfarrado a manos llenas el tesoro de todos. El presupuesto es una sangría sin principios ni fin, pero pese a tan gravísimos hechos capaces de hacer naufragar a otros Estados más capacitados y diestros, ofrecemos el ejemplo único de que la sociedad siga desarrollándose, de que las corrientes fructíferas se expandan y el esfuerzo individual pueda mantener próspero el poderío económico del país. Y el espiritual.

• • •

EL arte argentino ha dejado de ser una palabra vana. La urgencia de una creación personalísima se deja sentir en todos los órdenes de la actividad estética. Vamos a ciegas, pero nos dirigimos en el buen camino. Hoy contamos con temas característicos, inconfundibles, realizados de una manera también característica, en el teatro, la pintura y la música. El canto popular traduce fielmente el estado del espíritu social, crea símbolos raciales y melodías que llevan el alma de la nacionalidad por todos los ámbitos del terruño. Las obras eruditas de los intelectuales se impregnan más y más de nuestros problemas y angustias. Una generación ávida y precoz está dando desde el ensayo histórico, moral, filosófico y literario, un sentido a la vida argentina que permaneció extraño a nuestros padres. Por todas partes corre un deseo incontenible de renovación. Un noble orgullo de ser argentinos dilata nuestros corazones, a pesar de la visible incipiencia de nuestra civilización. ¿De qué es este orgullo? ¿Sólo del pasado y del presente? No: es, sobre todo, del porvenir. Estamos orgullosos de lo que estamos construyendo, de lo que sabemos que seremos mañana. La conciencia de la futura grandeza argentina es lo que nos enciende de optimismo.

• • •

LA vida democrática, sumida en el materialismo político, siente el estremecimiento de tal orientación. Hay una llamada que cada día toma más el aspecto de un clamor universal. Estamos en vísperas históricas. Ello dice, hablando de nosotros, que el pueblo dispondrá de sus destinos. La visión del 25 de Mayo es inseparable de la visión democrática. Se confunden y expresan lo mismo. Nada más oportuno que recordarlo en estos momentos, que son de patria y de anhelo de grandeza en todos los órdenes de la vida argentina.

• • •

LA antorcha del sol de mayo que las generaciones pasadas nos legaron y que mañana brillará con todos sus fulgores, es el mejor incentivo para reafirmarnos en la convicción de que las nubes tormentosas que hoy se acumulan sobre el horizonte, no harán otra cosa que darle mayor esplendor, si continuamos la tradición y el ejemplo de nuestros mayores.

LA MUSA POLITICA

ENTRE RIOS

Para la gran conquista de Entre Ríos
manda "el dotor" medio millón de pesos;
algunos diputados, y uno de esos
personajes inflados y vacíos,
eterno figurón de los Congresos.

Con tales elementos, se supone
que el suelo de Ramírez y de Urquiza
podrá ser reparado, en la precisa
seguridad que Hipólito dispone...
si es que no da once varas la camisa.

Pero Entre Ríos es invulnerable.
Nada puede torcer su viejo credo.
Y la torpe ambición peludizable
no podrá prosperar, mediante el miedo
de un malón federal con hacha y sable.

JUAN PORTEÑO

Eclipse de Sol



LA NOCHE EN PLENO DIA. — Los habitantes de San Francisco de California fueron espectadores de un match entre la luna y el sol, que jugaron a las escondidas durante cuatro horas. El sol perdió por abandono. Cuando la lucha estaba ya definida, se hizo sobre la ciudad un atenuado crepúsculo. La fotografía que insertamos muestra la fantástica silueta del gran edificio de la Central de Teléfonos de la gran ciudad, a las 11 de la mañana. El sol aun no se había ocultado totalmente; pero su luminosidad sobre la tierra se había amenguado extraordinariamente. Grandes nubes corrían presurosas en el espacio, y de pronto se hacía la noche profunda e inmediatamente se aclaraba como si fuera un alba. En San Francisco se suspendieron todas las actividades, y todo el mundo seguía las alternativas del espectáculo observando el sol mediante vidrios ahumados.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5. Concesionario: Emilio Ferone. — Temporada oficial de 1930. Gran compañía lírica. Elenco artístico: Director general de los espectáculos: Héctor Panizza. Maestros directores: Héctor Panizza, Franco Paolantonio, Ferruccio Calusio, Angel Questa, Juan José Castro, Luis Ricci, Arturo De Angelis. Director escenógrafo: Rodolfo Franco. Regisseurs: Miguel Khlebnicoff, Mario Frigerio. Coreógrafo del cuerpo de baile estable: Boris Romanoff. Director del coro estable: Rafael Terragnolo. Sopranos: Gilda Dalla Rizza, María Llacer, Isabel Marengo, Sara Menkes Bard, Claudia Muzio, María Nespoulus, Lina Romelli, Hina Spani, Dina Paoli y Aurora Rettore. Medio sopranos: Luisa Bertana, María Castagna, Angélica Cravcenco, Aristide Ronchi y Mercedes Trilla. Tenores: Isidro Fagoaga, Giacomo Lauri Volpi, Pedro Mirassou, Tito Schipa, Georges Thill, Gregorio Roscoff, José Nessi, Nello Palai. Barítonos: Víctor Damiani, Benvenuto Franci, Carlos Galeffi, José Satariano y Victorio Bacciato. Bajos: Salvador Baccaloni, Fedor Chaliapin, Jorge Lankoy, Tancredi Pasero, André Pernet, Canuto Sabat, Carlos Walter. Primeros bailarines: Felipe Doubrovska, Anatole Abukoff. Bailarina de carácter: Ketty de Galantha. Bailarinas solistas: Leticia de la Vega, Dora Del Grande, Blanca Zirmaya. Apuntadores: Juan Pasari, Luis Bellohuono. Novedades: "Sadko", de N. Rimsky-Korsakoff, decorados y trajes de Rodolfo Franco; "Amaya", de Jesús Guridi, decorados y trajes de Rodolfo Franco; "Straniero", de Ildebrando Pizetti. El repertorio se elegirá entre las siguientes obras: El Caballero de la Rosa, Walkiria, Crepúsculo de los Dioses, Damnation de Faust, Pelleas et Melisande, Manon, Mignon, Mefistófeles, Aída, Guillermo Tell, Trovador, Traviata, Wally, Fanciulla del West, Barbero de Sevilla, Don Pascual, Elixir, Goudonoff, Khovantchina, etc. "Ballets": Tsamar, Amor Brujo, Scheherezada, Giselí, Bouffons de Prokofief.

Nota: Desde ahora debe hacerse efectivo el pago de la segunda cuota del gran abono y matinées.

Hoy domingo, inauguración de la temporada. Primera función del gran abono y de gala en conmemoración del aniversario patrio. Programa: Himno Nacional, cantado por el coro y acompañado por la orquesta. Director, Héctor Panizza. 2o., segundo acto de Don Carlos, de G. Verdi, por Clara Jacobo, Aurora Rettori, Georges Thill, Carlos Galeffi, Tancredi Pasero y Nello Palai. Director, Héctor Panizza. 3o.: Caballería Rusticana de P. Mascagni, con Hina Spani, Carlos Galeffi, María Castagna, Galeano Masini y María Nastri. Director, Franco Paolantonio. 4o., tercer acto de Manon Lescaut, de G. Puccini, con Gilda Dalla Rizza, Pedro Mirassou, Emilio Ghirardini y Canuto Sabat. Director Ferruccio Calusio. 5o., segunda parte del primer acto de La Dolores, de T. Bretón, con Hina Spani, María Nastri, Víctor Damiani, Canuto Sabat, Paco Meana y Nello Palai. Gran cuadro andaluz, bailes y cantos por Guerrita, Angelillo, Perozana, La Trinitaria, Paquita Reixarch. Guitarristas: Marcel y Aguilera, del Teatro Avenida y cuerpo de baile del Teatro Colón.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.45 y 22.15: La amansadora; a las 16, 21.15 y 23.15: Palermo Chico — Platea, matinée, $ 1 por sección.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 15: La madrecita. A las 18: Una aventura amorosa. Noche a las 22: Ki-Ki. El más grande éxito cómico de Evita Franco.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30, gran éxito de: El alma de la copla y de los cantaores Angelillo y Guerrita. Platea, $ 3.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía Discépolo. Protagonista, Berta Singerman. — Hoy, matinée a las 15: Invitación al viaje. A las 18 y a las 22, la bella obra: Nieve, drama en 4 actos de E. Przybszewski, traducción de A. Gerchunoff. Grandioso éxito interpretativo. — Platea, pesos 3. — Mañana lunes, por la noche: Nieve.

BATACLAN

25 de Mayo 484. U. T. (31), Retiro 2177. Exito: La cabeza de Pipistrello. Para todo servicio y El Pelado en Puerta. No apta para menores. Platea $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa Francisco Delgado. — Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 14.45: Luz mala y Está de guardia "Rivera". Platea: completa, $ 2. A las 17.15 y 23: Luz mala. A las 22: Está de guardia "Rivera". [...]chada de a bordo. A las 15.15

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal — Hoy, matinée a las 15: A mi juego me llamaron. A las 16: Porque te quiero te aporrio. Platea por sec., $ 1.20. A las 17.15 y 22.15: El cantar de los tangos. Vermouth a las 18.30 y noche a las 23.15: Porque te quiero te aporrio. A las 21: A mi juego me llamaron. A las 22.15: El cantar de los tangos.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina

OLINDA BOZAN

primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15, 77 representaciones de: Se alborotó el avispero. A las 22.15, 408 representaciones de: Los caballeros del altillo. Los dos más grandes éxitos cómicos del año. — Platea por sección, $ 1.20.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Gran compañía europea de circo ecuestre. Hoy, 25 de mayo: matinée infantil a las 15. Vermouth a las 18.30, y noche a las 21.30, con soberbio programa. Platea, $ 2. Paraíso, $ 0.50.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Gran compañía argentina de revistas.— Hoy, a las 15 y 17.10: De pura cepa criolla. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: Buenos Aires político y chismoso

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), 8858 Floresta Cía. Leopoldo y Tomás Simari.—Hoy, a las 14.45 y 21.10: ¡Llévelo nomás, agente...! A las 16, 18.20 y 22.15: La culpa la tiene el gallego de enfrente. A las 17 y 23.20: La fiesta de Santa Rosa.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5151. El templo del arte realista, en cine continuado de 11 a 24 horas. Hoy, grandioso éxito: Hijas deshonradas y Fruto prohibido. No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15: El señor Pierrot y su dinero. Viendo usted esta obra experimentará una bella emoción artística. $ 2.50. A las 18, gran éxito cómico: Una chica ultramoderna. $ 3. A las 22: El señor Pierrot y su dinero. $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Compañía ítalo-siciliana Comm. T. Marcellini.. Hoy, a las 15.15: San Giovanni Desollato. 18: Spezzaferro, y 21.30: Aria dal Continente. Platea, n.: $ 3; vermouth, $ 2.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Emp. H. Cairo. Cía. española Lola Membrives. — A las 17.30: El abanico de Lay Windermere. A las 21.30: Pepa Doncel, comedia de Benavente. Tarde y noche, $ 5.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa Francisco Delgado. Compañía española de zarzuelas Fernando Vallejo. Hoy, matinée a las 14.45: Doña Francisquita. Platea, $ 2. A las 17.15 y 22: De los cuarenta p'arriba. A las 18.30 y 23.20: La chula de Pontevedra. A las 21: Los claveles.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año de teatro argentino por secciones (único en esta capital.). — Hoy a las 14.45: Delirio de grandezas. A las 16 y 22.15: El lazo. A las 17, 18.15, 21 y 23.15: Sunchales, tangos por Tita Merello. Platea. $ 1.20 por sección.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6475. Compañía israelita de comedias, dramas y operetas. — Hoy, a las 15.30 y 21.30: ¿Es o no hombre? — Platea. $ 2 y 2.50.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Empresa F. Delgado. Compañía española de comedias. Director: José Balaguer. Hoy, matinée a las 15: Me casó mi madre. Platea, $ 2. A las 17.45 y noche a las 21.45: Usted es Ortiz, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española

MARTINEZ SIERRA CATALINA BARCENA

Hoy, a las 17.30, segunda matinée de abono: Seamos felices. Noche, a las 21.45: Mariquilla Terremoto. — Platea, $ 6.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17.30 y 21.30 horas, despedida del Coro de los Cosacos del Don. Platea, tarde o noche, $ 5. Martes 27, a las 17.30: segundo concierto del pianista W. Rummel. Jueves 29, a las 17.30, tercer concierto del violinista J. Thibaud. Platea, $ 6.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy, éxito del eminente sugestionador

DOCTOR JAVIER

Reconocido el más grande sugestionador, hipnotizador, transmisor del pensamiento a distancia, telepático, clarovidente, vidente, etc., etc., de la hora actual.

PERSONAL Y COLECTIVO

Espectáculo por secciones. A las 17, 18.15, 21.15, 22.15 y 23.15.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, a las 15 y 21.15, cómicas, variedades sonoras y El jardín de la ilusión; a las 16.15 y 18.30 y noche a las 22.30, grandioso éxito de la superproducción Ajuria especial: Una nueva y gloriosa nación. — Mañana, grandioso estreno exclusivo en esta sala para toda la capital: Puños y corazones, superproducción sonora, hablada y cantada, p. M. Schmeling y O. Tschenova.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Hoy, a las 15 (matinée), 18 (vermouth) y noche a las 22: Los criminales. A continuación, fin de fiesta: Imitaciones caricaturescas de Berta Singerman, p. I Córdoba, palabras gauchas, por F. Ochoa.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0331. Hoy, a las 15, 18 y 22, grandioso éxito de la tragicomedia en cuatro actos, de la época de Rosas, original de Enrique García Velloso: 24 horas dictador.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Compañía argentina de revistas de arte. Hoy, a las 15.10, 17.15 y 22.15: ¡El "doctor" está patético! A las 18.30, 21.20 y 23.20: ¡Guarda, que viene Marcelo!...

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 22.50: Himno Nacional cantado y la prod. sonora, presentando el: Diluvio universal, con 10.000 personas: El arca de Noé, p. D. Costello y G. O'Brien; 17: La gloria de un amor, p. D. Costello y C. Nagel; La deseada; La elocuencia de los diamantes.

ASTRAL

Corrientes 1641. U.T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones. A las 15, matinée y 21.30: Variedades sonoras. A las 16.10, matinée, 18.10 y 22.10, la superproducción Paramount: El desfile del amor, la consagrada creación de Maurice Chevalier con Jeanette Mc. Donald. Dirección de Ernst Lubistch. Reserve su entrada.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 3480. Hoy: Cómicas sonoras, La Boheme; estreno: Pantera de Mar, p. M. Love; 18.20 y 23.20, estreno sonoro: La edad irreflexiva, por Douglas Fairbanks (hijo).

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 15.30 y 21.15: El terrible Oeste; El señor Masca Goma (dibujos sonoros), ¡Niños, oh, niños!; Mucha mujer, (cómicas), 16.30, Reginal Denny, en: ¡Oh..., doctor! 17.30 y 22.15, estreno, Katerine Grawford en: Inmolación; 18.30 y 23.15, estreno sonoro, con Mary Nolan y J. Brown, en: Un marido ciego.

Martes 27: La rubia del cuento.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1278. Hoy, a las 14.30, matinée cómica infantil; 17.30 y 23: La vuelta triunfal, p. Reginald Denny; 18.30 y 23, super sonora F. N P.: Lirios del valle, p. C. Griffith.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: Cómicas sonoras; Huracán o Los mártires de Polonia; Con bombas y cohetes, una hora de risa; 18 y 23: La bailarina fascinadora. 2 notables orquestas.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15.45, 18.20, 23.10, la producción sonora M. G. M.: La máscara del diablo, por John Gilbert; 17 y 21.45: Marido por despecho, film sonoro.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U.T. (31), Retiro 3130. Hoy: Himno Nacional por la orquesta. A las 14.30 y 21.30: Buscadores de sensaciones, p. B. Dove; 15.30 y 22.30, estreno sonoro: Un marido ciego, p. M. Nolan; 16.30 y 23.30: El ejército argentino y nuestra gran Nación; "troupe" Star Ballet (bailes y cantos); 17.30: Esto es el cielo (sonora); 18.30: Un madido ciego y troupe Star Ballet.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 15 y 21: Sección cómica; a las 16: Ese no sé qué; a las 17 y 21.30: La deseada, por Irene Rich; a las 18.15 y 22.40, Variedades sonoras y estreno de la superproducción Ajuria: Los mosqueteros de la marina. Hoy, gran éxito de Carlos Gardel en sus dos nuevos tangos.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; a las 17 en punto y 23, la monumental superproducción sonora: El arca de Noé, por D. Costello y G. O'Obrien; 18.30 y 21.30, extraordinario sonoro: Follies 1929, por S. Carol.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Cómicas de Carlitos; Vaya un desfile, por Agapito; Ojos Malditos; Duelo de amor, por Betty Compson.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 15.30, 18.30 y 22.30, las producciones sonoras M. G. M.: Speeway y Ladrones.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Conque esto es el amor; Danton; Una nueva y gloriosa nación, con música adaptada; Amor que peca, (sonora).

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 15 (matinée) y 21.15: Variedades; a las 16, 18.10 y 22.20, la extraordinaria producción musical: Río Rita. Hermosa opereta de gran espectáculo y música sublime con múltiples escenas en magnífico tecnicolor, con Bebe Daniels, John Boles, Dorothy Lee y Don Alvarado.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 275. U. T. (38), Avenida 6133. Hoy: éxito de Henkin; t. y n., Himno Nacional a gran orq. y órgano; El pecado de los padres; El ritmo de la selva; La moda en el amor. Tarde o noche: platea, $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, dos funciones de gala, Himno Nacional, de las 14 a las 16, matinée infantil, con dibujos sonoros por el ratón Mickey; a las 16, 18 y 21.45, el éxito del año: Sally

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20, estreno exclusivo: Derecho a París, cine vaudevil sonoro, picaresco y de gran risa, p. V. Mc. Laglen, El Brendel y la bellísima "vedette" parisiense Fifí D'Orsay con sus mareantes couplets. Viva una hora y media entre las deliciosas y traviesas francesitas de 1930; 17.20 y 21.50: La canción de los cosacos del Don, sonora, por Hans Schlettow.

METROPOL

Lavalle 569. U. T. (35), Libertad 1936. Exito de la típica Marcucci, super jaz Fiocco y chans. R. Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, extraordinario estreno U. F. A.: La bailarina fascinadora, p. Lily Damita; 17.30 y 22.40: La flota aérea, p. R. Novarro; 16.30 y 21.30: Enmascarado, p. L. Hyams; 15.30 y 20.20: Amor indio, p. R. Dix; 14.30: El rayo velaz, p. H. Gibson.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796.

3. Cinematógrafos

Hoy, de 14.30 a 16: Matinée con estrenos cómicos; 16.15, 18.10 y 22.15: Noches del desierto, y Vida nocturna, (sonoras).

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 18.30 y 23, sonoro: Los mosqueteros de al marina; 17: El cantor del jazz; 16.20 y 22: Taxi para dos; 15: La danza de las burlas; 14.20 y 21: Sección cómica.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3735. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, éxito sonoro: Esto es el cielo; Amores mentidos; Sección de variedades sonoras y parlantes; La caída de San Petersburgo; El paraíso y Sección cómica.

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real Jazz N Verona. — Hoy: La revuelta de Broadway; Gran sección cómica; Duelo de amor; El proceso Argyle; El misterioso Dr. Fumanchu; Su noche gloriosa. Exito de Comitre, el hombre que convierte el agua en licor, perfume etc.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 15.20, 18.20 y 23, super sonora: El diablo blanco, musical, cantada y coreada, por Ivan Mojouskine, L. Dagover y B. Amann, (vea y oiga la canción de los Barqueros del Volga por un coro de 120 voces; 17.10 y 21.50: Sombras de gloria, hablada en castellano.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Amor indio; Las tres pasiones; De segunda mano.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy: Norma Talmadge en La mujer disputada; La tempestad roja, soberbia creación de John Barrymore secundado por Camila Horn, Luis Wollheim y George Fawcett; 15.30 (en la matinée), 18.20 y 23, brillante producción sonora: La fierecilla domada, por Douglas Fairbanks y Mary Pickford.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22.50, éxito del romance musical y hablado M. G. M.: Espadas y corazones, por Ramón Novarro.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy, a las 18.20 y 23, estr. sonoro: Las cuatro plumas; éxito de Mary and Gedismann; El lobo de Wall Street; Cómicas; El alegre defensor; Reclutas a retaguardia; Confección. Precios populares.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.15 (matinée), 18.30 y 22.50, vea y oiga la superproducción sonora Paramount sonora: ¡Viva el peligro!, por Harold Lloyd, el coloso de la risa; 15.30, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El hermanito, por Harold Lloyd.

Martes, estreno parlante en castellano: El cuerpo del delito, por A. Moreno. de la producción: Un marido ciego.

VERSAILLES

Santa Fe 1447. U. T. (44), Juncal 2799. La sala definitivamente consagrada por nuestra "élite" social. — Hoy, en conmemoración de las fiestas patrias, grandioso acto con la ejecución del Himno nacional. A las 14.30: Matinée infantil; 15.30: El intruso; 16.30 y 21.20: El Sr. Huracán; 17.30 y 22.10: Justicia; 18.20 y 23.10, éxito de la producción: Un marido ciego.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 15, 18.30 y 21, gran función. El suceso más grande en los espectáculos porteños: Charles Rivels, imitador de Chaplin y la famosa troupe Andreu. Atracciones.

FOTO - RISA

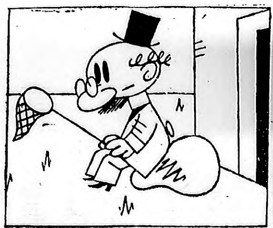
Corrientes 809. — El gran acontecimiento del año. Invento argentino. Sin hacer ningún movimiento, saca simultáneamente en medio minuto 3 caricaturas diferentes en tamaño natural. $ 1.

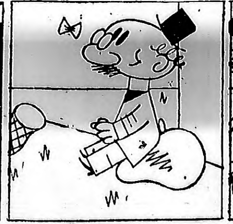
PARQUE JAPONES

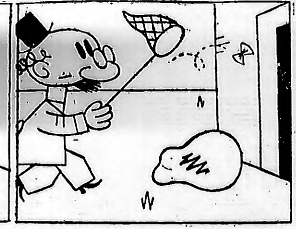
Leandro N. Alem y Callao. — Hoy, matinée conmemorando el aniversario patrio. Teatro Romano, variedades, baile popular, conciertos y otros espectáculos. Entrada, $ 1.; niños 0.50, con teatro y una atracción.

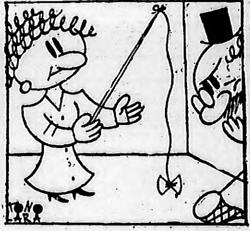
4. Variedades

ESTRATAGEMA — De "El Sol", de Madrid — por TONO









LA SEÑORA DEL NATURALISTA LLAMA A SU MARIDO PARA C OMER

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

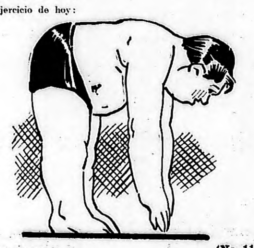
Acción Reparadora

UNA lamentable despreocupación de sí mismo, hace que infinidad de personas acorten paulatinamente su existencia.

La gran mayoría de los intelectuales y de aquellos hombres que viven exclusivamente embebidos en sus negocios, en los cuales triunfan rotundamente, y que no tienen en cuenta el gran desgaste nervioso a que se ve sometido su organismo continuamente, necesitan de una acción reparadora, como lo es la que ejerce la **educación física,** a falta de la cual sufren continuamente serios trastornos.

No me explico cómo personas de una inteligencia superior olvidan por indolencia, que, para un normal funcionamiento y desarrollo de todos los órganos del cuerpo humano, es indispensable proporcionar a éstos un trabajo equilibrado. Si descuidamos uno de ellos y no funciona en perfecta armonía con los demás, todo el mecanismo se resentirá, extendiéndose la perturbación poco a poco hasta afectar seriamente la perfecta máquina de nuestro cuerpo.

El ejercicio de hoy:



(No. 11).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

5. Navegación Aérea

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

(Radio Nacional)

A las 13 horas: Roberto Díaz, Julia Ferro y Edmundo Zaldívar, canciones.
A las 17.30: Carlos Viván, canciones.
A las 19: Trío Negri-Cogorno-Pontino.
A las 20: Rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas; Rosa Quiroga, canciones nacionales.
A las 21: María Luisa Anido, guitarra.
A las 21.30: Compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk. Se transmitirá la obra en tres actos "Hacia las cumbres" (poema heroico).
A las 22: Albina Sagesse, soprano; orquesta clásica sinfónica.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 13 horas: Típica Pocholo.
A las 20: Dúo Tapia-Orellana; trío Negri-Cogorno-Pontino; Carlos Viván, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras; Jazz Colom; orquesta clásica; Rosa Quiroga, canciones.
A las 22. María Luisa Anido, guitarra; orquesta sinfónica de Angel Negri; Albina Sagesse, romanzas.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

5. Navegación Aérea

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Ricardo Helman CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531.

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. Reynaldo Savage Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. J. Andrés Aguirre. Médico cirujano. Valentín Alsina 1346, (Valentín Alsina). U. T. 22 - 8599, Avellaneda

Dr. Guillermo A. Bosco Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67 - 9889, Floresta.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti, Médico especialista. Corrientes 1993, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Doctor P. Groppo Avda. MITRE 375 - Avellaneda. U. T. 22-0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. De 17 a 19. Corrientes 1393, piso 2o. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Genaro Giacobini Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0654. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Pulmón - Tuberculosis Dr. Posleman. Corazón, Venéreas, Diatermia, Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 4431, Plaza.

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71 - 0242.

Profesor Julio Iribarne CORDOBA 1829

Dr. Martín Reibel. Jefe del Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496.

Dr. F. ROMERA Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. MARANO. Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. MEJICO 3431 U. T. 62-1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858.

Dr. T. Scannavino Señoras y Niños. VICTORIA 4109 U. T. 60-1723

8. Médicos

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago, Pulmón. Rayos X. Sarandí 265, 1o. De 15 a 18 hs.

Hígado - Estómago Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS, Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

Dr. Pedro Benjamín Aquino RIO BAMBA 971. De 15 a 17 horas U.T.5141, Plaza

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728.

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Bs. Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 - 6772.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

ASUEROTERAPIA Dr. LUIS FUENTES. ARENALES 896. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos, 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1083

Oculista. Dr. F. Belgeri. Jefe del Consult. del H. Alvear. Consultas: de 15 a 18 horas. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 948. U. T. 0840, Libertad

OJOS Jefe de sala hosp. Sta. Lucía. Consult. 2 a 5. Montevideo 981. Dr. E. Trivisonno, ocul. Anteojos y oper.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa. 14 a 17, menos lunes. B. Mitre 1305

OJOS ANTEOJOS. Consultorio gratuito. Diariamente de 9 a 22 horas. INSTITUTO CIENTIFICO Florida 22 (altos)

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35-0663

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis, de 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle", Lavalle 1494, 1er. p. A.

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Venéreas - Sífilis Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 4431, Plaza.

Piel. Sangre. Vías Urinarias. Dr. Llort. Cangallo 1409. Consultas, $ 5. De 17 a 20.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Dr. Schuff. URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hosp. Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos, de 10 a 12. Calle Salguero número 630.

Venéreas - Sífilis Abonos económicos, Rayos X, Diatermia, Luz ultravioleta. De 14 a 21 hs. Callao 567. Consultas $ 5.

Blenorragia crónica, tratamiento radical con "URETILO". FARMACIA DANESA. Cabildo 2171. U. T. 0321, Belgrano.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Blenorragia. Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534, de 11 a 12 y de 16 a 20 horas.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti", y "Tubera" ($ 10), que dieron en el Hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Clínica Urológica. Doctores Carlone y Guagnini. Blenorragia. Sífilis. Impotencia. Abonos económicos. De 16 a 21 horas. LIBERTAD 480.

PIEL Y AVARIOSIS Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 hs.

Dres. Vilar y von der Becke Exclusivamente genitourinaria. LAVALLE 1053

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna.

BLENORRAGIA

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionario para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL. De 15 a 20 horas Lavalle 938

SUEROTERAPIA Jáuregui - Lancelotti Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

INSTITUTO FRENOPATICO. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio Martínez. Avenida Montes de Oca 625.

INSTITUTO MEDICO DE HIDROELECTROTERAPIA "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y conf. Sec. esp. para Sras. Sarmiento 841

Clínica del Dr. Llueca

Venéreas - Sífilis

Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 1967. U. T. 36-5917

9. Sanatorios y Clínicas

SANATORIO LAVALLE LAVALLE 1728. Directores: doctores José y S. Varalla: Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias. (Pulmón, Bronquios). Aparato digestivo (Estómago e intestinos). Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41-4791.

SANATORIO ARGENTINO (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60-3125, Caballito

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO Trasladó su consultorio a Pueyrredón 3[...]. U. T. 47-0800, Cuyo

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156, U. Telefónica 61-1009, Corrales.

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, esq. Loria del subte.

Dr. Armando Heller DENTISTA SARMIENTO 841

SIUTTI ORESTE 1. — Dentista. Siempre en Corrientes 3108

Dr. Enrique Jaime. Cirujano Dentista, regresó viaje prof., at. lunes, miércoles, viernes. Perú 607. U. T. Av. 0872. Martes, jueves, sábados, Lima 994, U. T. 1104, B. Orden.

Dr. Frese. Dentista Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20

Dentad. irrompibles, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1436. U. T. 8458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista. Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de consulta: de 13 a 18.

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 306. U. T. 4186, Mayo.

CLINICA DENTAL MATTIA Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. RIVADAVIA 2766

MECANICOS-DENTISTAS.

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles CARLOS PELLEGRINI 521

11. Parteras

PARTOS Dr. Baro. Saavedra 1248. U. Teléf. 47-0354.

Ametrano. Partera. Cons. gratis. Recibe pens. "Doctor". Victoria 2175.

María H. de Luna, partera dipl., proced. modernos, en casos urg. médico, confort, higiene, precios mód. para pens. At. todo el día. Bolívar 838. U. T. 33-6764

Ramona M. de Diandre. Partera. Cons. 14 a 16. Rivadavia 9452, U.T. 67-0353

L. R. Pesce. Partera. Recibe pens. Consultas de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Basetti. Partera dipl. Recibe pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. Teléf. 71 - 5786.

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños. Inyec. hipodérmicas, Intram., Indoven. y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapi número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Zagales. Partera. Rec. pens. Cons. de 14 a 16. J. B. Alberdi 4163. U. T. 67 - 8146, Floresta. Tengo médico.

Pulici. Partera. EL CANO 3571.

Partera. Rec. pens. Cons. de 2 a 4. DELGADO 1181 U. T. 54 - 0979

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis, pen. Piedras 535

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA Diego Gibson Defensa 192. Suc. Florida 281. U.T. 33-3581

Farmacia Anglo-Americana Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

Farmacia y Droguería Sarmiento, Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis. Médicos Dr. Silvio E. Parodi, Prof. tit. de la F. de Medicina. C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS **Dres. Melo y Niseggi** Procurador: Ernesto R. Fregosi. VICTORIA 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. p. U. T. 37-4281

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 943, 4o. piso. U. T. 38 - 3608, Mayo

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1226

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg SARMIENTO 1758. U. T. 38-1037

Dr. Bartolomé Zanetta ABOGADOS. Victoria 1261 U. T. 38 - 1586, Mayo

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 261. U. T. 37 - 4191, Rivadavia.

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de abogado. Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Alberto Padilla Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv

Dr. Hugo A. Caballero. Abogado. San José 15. U. T. 38 - 15[...]

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



15. Abogados

Dr SALVADOR CORMINAS Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 5681.

Dr. Servando A. Gallegos. Córdoba 1336. U. T. 41 - 4550. Plaza.

PAULOCCI CORNEJO Y CARAVIAS VERA. Abogados. Tucumán 1446. U. T. 38 - 7329.

Dr. FRANCISCO RAYNELI Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Rayneli. Victoria 571. U. T. 33-6183. Avda.

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Dr. P. Rodríguez Villar ABOGADO AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. José Armando-B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390. 5o. Piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia. Avda. DE MAYO 1365. U. T 38 Mayo 0558

ESTUDIO JURIDICO CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES Asesor letrado: doctor Teodoro C. Farías Av. de Mayo 1034.

Dr. Torcuato Y. Lugones. Abogado PERU 89

Dr. Victor Molina Estudio de Abogado Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Av.

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Av. de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710. U. T. 31-3598. Retiro

Dr. Jesús H. Paz ABOGADO CERRITO 843 U. T. 0211. Plaza

Dr. Héctor Lafaille ABOGADO LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL Escribano y Registro Público Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123. Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano 25 DE MAYO 924 U. T. 33-0702

Hortensio Criscuolo Escribanía. Registro No. 141 25 DE MAYO 179 U. T. 5897. Avda.

Dr. Raúl López Cabanillas ESCRIBANIA DE MARINA SARMIENTO 212 U. T. 33-3209

Clorindo Mendieta Florida 32. U. T. 5294. Mayo TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5936. TT. 50

Escribanía nacional y provincial de Amilcar J. Bravo. Corrientes 685.

Antonio Lopez Calatayud Escribanía y Registro Público LAVALLE 1362. U. T. 38 - 7146, Mayo

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397.

Domingo Giordano Estudio jurídico Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribano. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530. Retiro.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Mayono Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Darío Béccar y Luis C. Valiente Escribanos Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746 U. T. 5867 y 3354, Mayo

Felipe T. Ibañez. Escribano Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avdda.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis. CANGALLO 539, escritorio 315 y 16.

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170 Avenida

ALBERTO FONTANA 25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

18. Socios y Dinero Pedido

Vendo en $ 6.000 o tomo socio con $ 3.000, para industria establecida, conocida, marca registrada y fórmulas, especial para familias, buena utilidad. Tratar: calle Gaona número 651.

Socio $ 6000, negocio explotación. Produce $ 1.500 líquidos mensuales. A prueba. Tratar, Victoria 679, 4o. p., de 16 a 18.

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

E. GONZALEZ ARZAC Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A COMERCIANTES Anticipa dinero sobre mercaderías y sobre automóviles. Condiciones liberales. Seriedad y rapidez. Por carta únicamente. J. B. Calle Guardia Vieja 4529

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

"LEX" ofrece dinero hipoteca chicas, grandes, banc., part. Talcahuano 312.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 601.

A comerciantes e industriales, anticipa dinero en condiciones liberales, "La Unión", S. A. Reconquista 316. Unión Telefónica 0349, Retiro.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant CONTE** Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA La más liviana

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

VUONO ¡A comer bien! Cocina Napolitana CORDOBA 3227

22. Restaurants

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgingnou; Jueves, Casoulet Touloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

LA NUEVA AURORA Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrdilo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias

ANTES DE COMER, TOME **KALISAY** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

AGUA ARAUCANA La más liviana

Restaurant y Bar "Cap Polonio" Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Producción Nacional

VINOS BATTAGLIA SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Restaurant El Trocadero Bartolomé Mitre 559 Edificio Tornsquit. Temporada de Invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. SALONES PARA FAMILIAS

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 1.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **TA - BA - RIS** Restaurant — Teatro — Dancing

Salón Imperio LAVALLE 708 U. T. 31-2636 LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.30 HORAS.

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión", Leandro N. Alem 453.

En el Restaurant Félix SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR Servicio esmerado. Cocina de primer orden CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

AGUA ARAUCANA La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollos a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 4611 U. T. 71 6460

ACEJAS Hnos. Rotisería y Fiambrería SANTA FE 3802. U. T. 3022. Juncal Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO "ONCE" Próximamente inaugura un nuevo gran salón con reservados Rivadavia 2892

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313 U T. 44 - 3053.

25. Confiterías

LA PARIS CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. (41) 1908-09-10, Plaza.

CONFITERIA **DEL AGUILA** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

CONFITERIA **DEL MOLINO** Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7543 Salones y Servicios para Banquetes

Confitería "Ideal" Suipacha 80|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66-0658.

Confitería "L'Aiglon" FLORIDA 146 U. T. 38 - 4875. Mayo Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino cerveza al precio de $ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. - 0575, Juncal y 41 - 5233, Plaza.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel Avenida de Mayo y Santiago del Estero Lujosos departamentos Habitaciones todas con baños

HOTEL PILAR Paseo Colón 451 U. T. 33 - 3458, Avenida Alquilo piezas con todo confort, de $ 2 a $ 5, con pensión o sin ella. Por mes, precio especial. Camas, $ 1. **HOTEL PILAR** Paseo Colón 451

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos, tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85 Al. pieza amueb. desde 1.50 a 7. pesos.

Bolívar 431. Hotel. Salas, piezas; días $ 2, 3 y 4 pieza; pens. mes $ 75; 2 personas $ 150 a 180. Matrimonios y pasajeros. Casa seria.

Hotel "La Victoria", a 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Buena pensión italiana, doy desde $ 40. Esmeralda 672, altos, sala.

Sarmiento 1084 y 86, pensión filar, $ 45, y 1|2 $ 25. Mando viandas.

Se da pensión completa y media, casa de familia. Corrientes 1179, 1er. piso.

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono. $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión Familiar. Alsina 1042. U. Telefónica 38 - 4018.

28. Cigarros y Cigarrillos

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

DE GRAN IMPORTANCIA Prótesis dental, motores a explosión, electrotécnica, dibujo, construcciones de hormigón, metálicas y sanitarias. Son cursos de corta duración. UNIVERSIDAD POPULAR DE BUENOS AIRES Sarmiento 2648 U. T. 47 - 6379, Cuyo Informes: de 16 a 22 horas.

ACADEMIA DE CORTE, ONDULación Marcel y agua, tint., masaj., man., depil.: enseña t. los días, diurno y noct. Ferrero Lara. Sarmiento 2166. U. T 47-6005

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 847. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo. **J. DE CARO** MEJICO 2018

Conservatorio "Rossini" Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, etcétera. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606.

Conservatorio FRACASI Premiado con medalla de oro y diploma de honor. Callao 367. U. T. 38 - 0844, Mayo.

INSTITUTOS

INSTITUTO **José Manuel Estrada** INCORPORADO Abierta la inscripción para los cinco años de Nacional y primario Pupilos, medios pupilos y externos. BELGRANO 1975 U. T. 47-6514, Cuyo

Instrumentos Musicales

PIANOS ALEMANES desde $ 40 mensuales, guitarras españolas, bandoneones, baterías Ludving, saxofones, victrolas, radiolas, a precios de importación, facilidades de pago. Celestino Fernández y Hnos. Bartolomé Mitre 975.

Bandoneones 71 teclas, marca A. A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez, Sarmiento 1566.

APURADO VENDO PIANO 1|4 color caoba, a $ 1.200, costó 3.000. Gorriti número 3685.

30. Libros y Librerías

¡Conozca su destino!... Pida libro, $ 1; interior, $ 1.20. Florida 734, F. o Solís 1030.

A domicilio compramos libros. Corrientes 1150. U. T. 0828, Libertad.

A domicilio compramos libros. Corrientes 1150. U. T. 0828, Libertad.

Treinta y Ocho Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Treinta y Ocho Concurso Semanal

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.) **Automóviles Graham Paige** Dirección y Talleres: Olamendi 534 Exposición y ventas: Avda. de Mayo 902 Cabildo 1001.

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra Exposición EDUARDO ESTANGUET Ltda. Charcas 1175 U. T. 41 - 4639

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Hupmobile Es por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta CHIESA GEY Y Cía. Avenida de Mayo 1373

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco-Remy y Auto-Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BARTOLOME MITRE 2524

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta.

CAMIONES

Camiones Broadway volca-dores, usados, vendemos muy baratos. Calle Maure número 1607.

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selecc. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Auto 7 asientos, vendo por ausentarme, bar., de 7 a 10. Santa Fe 2730.

Hudson sport, en perfecto estado, bien equipado garantido. verlo y tratar: calle Charcas número 3593.

Adelanto en el acto sobre autos local con absoluta reserva. Medrano 794.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones. Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Antes de comprar Automó-viles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3170. U. T. 71 - 8812.

33. Compañías de Seguros

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio — Automóviles — VIDA — Emite las pólizas más modernas y liberales Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

La Positiva Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1896) SEGUROS SOBRE VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES (Contra todo riesgo) SARMIENTO 364 U. T. 0561, 17, 18, Avenida

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

33. Compañías de Seguros

La Continental Cía. de Seguros Generales Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000.00 m/n. POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n. POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: $ 40.— m/n

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona. Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555. Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....

PROFESION ....

CALLE .... No. ....

CIUDAD .... F. C. ....

"ROMA" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

34. Administración de Propiedades

Administración de Propiedades del **Banco Argentino Uruguayo**

CASAS

AVENIDA CALLAO 752. Lujoso petit hotel, gran planta recepción, 8 dormitorios, 2 baños, jardín y dependencias.
JUAN B. ALBERDI 1051. Casa altos, 5 habitaciones y dependencias, llave al número 1053, encargado.
AVELLANEDA 1355. De 3 habitaciones y dependencias.
BAUNESS 2277-71, Villa Urquiza, una cuadra estación ferrocarril. De 4 habitaciones, vestíbulo, pieza servicio.
SANTA FE 1712. Casa alta formando esquina, 8 habitaciones principales, 3 piezas servicio, 2 baños instalados.
HONDURAS 3882. Casa alta, amplia, 8 habitaciones principales, 2 piezas servicio.
SANTA FE 3026. Casa alta, 8 habitaciones, 2 piezas servicio, azotea.
DARRAGUEIRA 2410. 9 habitaciones principales, 2 baños instalados, pieza servicio.
MALABIA 3012. Casa alta, J. Botánico, recién pintada, 5 habitaciones principales y dependencias.
BUSTAMANTE 1859. Casa cómoda, de 4 habitaciones y dependencias.
CRAMER 3631 (Belgrano). Casa baja de 4 habitaciones y dependencias.
GUIDO 1644. Casa baja, especial para consultorio, 6 habitaciones principales y dependencias.
RAMON L. FALCON 2045. Petit hotel con garage, 7 habitaciones y dependencias.
GAZCON 23. Casa antigua, cómoda, 7 habitaciones y dependencias.

DEPARTAMENTOS

RIVADAVIA 2296. Lujoso departamento, calefacción, 6 habitaciones principales, 2 piezas servicio.
CANGALLO 2315. Living room, 2 dormitorios y dependencias.
TALCAHUANO 209. Modernos, de 5 habitaciones principales y dependencias.
BME. MITRE 4319. Cuatro habitaciones y dependencias.
SANTA FE 1030. Lujoso piso, 7 habitaciones y dependencias, calefacción, etc.
URUGUAY 949. De 2 habitaciones y baño, confortable instalado, se alquila también amueblado.
SOLER 3765. De 3 habitaciones principales y dependencias.
CANGALLO 3953. De 3 y 4 habitaciones, precios económicos.
LAVALLE 2558. De 4 amplias habitaciones.
AVELLANEDA 1353. 3 habitaciones principales, vestíbulo, 1 pieza servicio.
RIO BAMBA 815. En edificio moderno, esquina, departamentos de 3 y 4 habitaciones principales, calefacción.
FLORIDA 731. De 2 habitaciones y dependencias.
ECUADOR 1250. De 3 habitaciones y dependencias.
PARAGUAY 956. De 3 habitaciones y dependencias.

34. Administración de Propiedades

Administración de Propiedades del **Banco Argentino Uruguayo**

CASAS

MELO 2000, esquina Junín. Departamentos amplios, 6 habitaciones principales y dependencias.
RIVADAVIA 2210. En edificación moderna, de 4 habitaciones y dependencias.
GUEMES 4599. De 3 habitaciones y dependencias.

LOCALES

AV. CHICAGO 6563. Local y 3 piezas $ 240.
VERA 102, esq. Frías. Local, 2 habitaciones, sótano y amplias vidrieras.
VIAMONTE 926. Cómodo local para modas, joyería, etc.
HONDURAS 4884-88. Amplio local con comodidades para familia, especial para depósitos e industrias.

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA Administración de Propiedades PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA:

CHARCAS 371	$	32.000.—
AVDA. OLIVERA	"	26.000.—
CACHIMAYO 435	"	85.000.—
ROSETTI 436	"	45.000.—
CERETTI 2825	"	17.500.—
ALSINA 1887	"	80.000.—
BME. MITRE 1554|58	"	105.000.—
AVDA. BRUIX 4546	"	12.000.—
CHARCAS 2820|22	"	110.000.—
CHACABUCO 645 (Bernal)	"	16.000.—
OLAZABAL 2880	"	70.000.—

JOAQUIN J. CUETO y Cía. Administraciones, S. A. PERU No. 84 Sucursal en París: 24, Rue Saint Augustin

EN ALQUILER

COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle, de 4 habitaciones y dependencias
PARANA 643. Deptos. a la calle, compuestos de 3 habitaciones, baño instalado y cocina.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Alquiler Económico Es el que Vd. paga viviendo en el centro de la ciudad por sus comodidades. Visite las casas y departamentos que se alquilan en MAIPU 474

Casa quinta, a 1|2 cuadra estación Adrogué. Somellera 430, $ 90. U. T. 47-0516

Ahorrar tiempo en tranvía, deptos., casa nueva, 3 balcones, 4 piezas principales, baño completo, $ 250; 3 piezas principales, baño compl., $ 180. Pichincha 364.

Casa esq. para negocio, se alq. Núñez 3097-99, esquina Zapiola, en los altos. Tratar: Cabrera 6000.

DEPARTAMENTOS

Dpto. alq. amplio, mucho sol y aire terraza, 3 hab., $ 110. Liniers 1457.

DEFENSA 251, Pza. Mayo. Depto. nvo, frente calle, 4 hab. princ., hall, calefacción, luz, regio baño para familia.

Dep. 2 pzas. San José 1999. Se alq. Verlo todo el día. Trat. L. Sáenz Peña 1831

DEPARTAMENTOS NUEVOS, recién construidos, con todas las comodidades y confort, de dos y tres habitaciones, baño completamente instalado, placards, agua caliente central, calefacción y asc. La última palabra de la construcción moderna. VICTORIA 2966|72.

Departamentos se alquilan, uno a la calle, 3 y 4 piezas. Nicaragua 4715.

Dep. 3 hab. alq. $ 130. Córdoba 952

Depart. de 1er. orden, sobre P. Once, se alq. en el edif. del Nuevo Banco Italiano, Rivadavia 2774. Aire, luz, calef., lavadero y tendedero independiente.

Depart. de 1er. orden se alq. en el edif. del Nuevo Banco Italiano, Rondeau esq. Rioja, $ 175. Aire, luz, calef., lavadero y tendedero independientes.

ALQUILANSE LUJOSOS PISOS, EN CASAS NUEVAS, ABSOLUTAMENTE PARA FAMILIAS, TODO CONFORT, PRECIOS MUY RAZONABLES

Córdoba esq. Esmeralda Deptos. de 3, 4 y 5 hab., hall y amplias depends., agua cal., y calefac. central, pisos de parquet, etc. Precio, desde $ 250 a .... $ 420

Santa Fe esq. C. Pellegrini Lujosos pisos flamantes, c. todas las habit. a la calle. Tres dormit. y gran recepción. Precio $ 380 y .... $ 400

Arenales esq. Suipacha Precioso 2o. piso, con todas las hab. a la calle. Tres dormitorios, living room, sala, etc. Precio .... $ 400 MERECEN VISITARSE

VIEYTES 244, departamento bajo, al frente, 3 piezas grandes, baño, patio, etc., alquilo $ 145.

Ahorrar tiempo en tranvía, deptos. 3 balc., 4 piezas princ., baño inst., $ 230, toda comod. de casa moder. Pichincha 176

Dep. muy confortable y barato, se alq. Ayacucho 654, puede verse cualquier hora. Lagleyze y Cía. Florida 278.

Deptos. ultramod., regio atellier, alq., precio módicos. **Cangallo 2759**

Alquilase depto. nuevo, con garage, comedor, dos dormitorios, sala, hall y dependencias. Ayacucho 2115, 5o. piso. Verlo de 15 a 18. Tratar Diagonal Norte 501, escrit. 509, de 10 a 12 y de 14 a 18 horas.

LOCALES Y ESCRITORIOS

Bmé. Mitre 367, sobre los Bancos, alquilo muy buenos escritorios, casa moderna, calefacción y luz eléctrica a cargo propietario, desde $ 45 mensual.

Alq. regio local con sótano y com. para flia., ideal para almacén, único en el barrio. Neuquén 1400, esq. Nicasio Oroño.

PUESTO DE AVES, alquilo o vendo. Mercado Abasto. Agüero 781.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alquilo pieza a persona seria. Calle Cánning 2291.

Dos salas con baño alquilo en $ 80. Calle Gorriti 4190. De 3 a 5.

Alquilo pieza, grande, amueblada, con buena pensión, teléfono, baño caliente, casa seria. Talcahuano 188, 4o. piso.

Pieza amueblada p. matrim. alq. con todo confort. Sarmiento 1340, 2o. p., subir ascensor.

Avda. de Mayo 1229, 7o. p. A, alq.

36. Piezas se Alquilan

Pieza se alq., únic. inq. Oro 2121

Sala regia 7x5 c. balcón, soleada, alq., 68 $. flia., modista, etc. Méjico 2850.

Pieza regia 5x5, alq. $ 49, casa flia. tranquila, terraza. Paseo Colón 1175.

Pieza 4x4, coc. sola, casa sana, comod., cent., alq., $ 50. Alsina 1634.

Pieza regia 5x5 alq. 45 $, casa moderna, flia. tranquila, 1|2 cuadra ferias. Méjico 2850.

Pieza soleada, alquilo, $ 39, casa lujosa, familia tranquila. Cevallos 840.

Pieza moderna, 5x5, casa adinerada, tranquila, alq., $ 45, 1|2 cuadra feria. Méjico 2860.

Regia pieza amueblada para caballero o señorita. Méjico 1480, depart. 5.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Firmas. Arq. Rivadavia 714. Planos aprobados, $ 5. O. 8.

U. J. Aguirre, Ingeniero Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 12 y 3 piezas, de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Teniendo terreno pago, o le falte poco y desee edificar su casa de 2 piezas, vestib., baño, cocina, galería, cloacas, etc. Véalo a NAVONE, se la construirá abonando $ 50 mensual y 1.000 terminada la casa. Lo mismo construye salas o deptos. A empleados nacionales sin dinero. Cucha Cucha No. 418.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio. 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

COLONIA ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo Unión Telefónica 1277, Caballito

Casillas, chalets, cocinas, galp. y gar. desarmab. "La Liquidadora", 20 clases y 20 prec. desde $ 200, con facilid., pintadas y empap., base de cemento armado, cap. y prov.: Gaona 6115 esq. Irigoyen. U. T. 765 Liniers. Atiende domingos de 6 a 20 horas.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 62 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI" Visite nuestra Exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

Aprovechen la liquidación **BAZAR COLON** FLORIDA 254 20 o|o DESCUENTO sobre todos los artículos de cristalería, porcelana, loza, fantasía y juguetes

Es un verdadero peligro el uso de jabones inferiores. El cutis pierde su frescura natural. El JABON REUTER está hecho con los ingredientes más puros, y por lo mismo, más costosos; es único para limpiar y suavizar el cutis y conservarlo fresco y perfumado. Mientras más delicado es el cutis, tanto el de los niños como el de los adultos, más necesario es el JABON REUTER

VELKON Auto — Foto — Veloz 6 Fotos Diferentes $ 1 Entrega Inmediata 27 - Florida - 27

SEÑORA! La casa BUGAEVSKY, con motivo de las fiestas mayas, ha resuelto favorecer a su numerosa y distinguida clientela con una excepcional rebaja sobre los precios actuales del sombrero para señora y señorita, de CASTOR FINO, modelos de última moda al precio especial de propaganda de $ 2.90, la que regirá durante el mes de mayo. Aproveche esta oferta. BERNARDO DE IRIGOYEN 639

BELLEZA Y JUVENTUD El primer deber de toda mujer pulcra es conservar su belleza. La blancura y limpidez del cutis son atractivos irresistibles que realzan más las gracias y encantos de la mujer. El JABON REUTER completa la obra de la naturaleza. Limpia y suaviza el cutis, lo libra de impurezas y lo conserva terso y perfumado. Y tanto para los niños como para los adultos, es un jabón sin rival.

ZAPATOS finos se-ñora, en todos colores. Brasil esquina Santiago del Estero. **$ 8.90**

ADORNOS PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura, atiende Lavalle 410, ter-

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18 Cabot 1721. U. T. 1742. Corrales.

José Vexelman. Pedicuro, cir., esp. Moreno 2926, de 9 a 12 y domingos de 9 a 20. Y en Corrientes 1655 de 15 a 20 hs. Cons. desde $ 2. dom. $ 3.

Manicuras de París, atienden Córdoba 1336, 6o. p., dep. 15, 2o. asc., al fondo

44. Artículos para Hombres

Después del Café, Tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

$ 80, TRAJES Y SOBRETODOS medida. C. Devito. Entre Ríos 1250.

Carabanchel El Mejor ANIS Deliciosos Estomacal Digestivo

Ambos Azules desde $ 3.95 CASA GERZENSTEIN Entre Ríos 842

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

Use pila y baterías LECLANCHE. Victoria 1560. SCHEJMAN Y CIA.

Receptor eléctrico, completo, $ 150 Sciolí Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47 - 4205.

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. soberbia ortofónica norteamr., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728

A $ 0.50, 0.70, 1 y 1.50, discos. Repertorio nacional, clásico y óperas. Victrolas portátiles con discos a $ 20, 30 y 40. Doble cuerda $ 45. "Casa Gil", Bdo. de Irigoyen No. 430.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES Imitación carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unito. A. Garbarino. Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini 463

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Compostura. Moreno 923. U. T. 4352, Rivadavia.

48. Mueblerías

CREDITOS En 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro. Ortofón, aparte Radio, Bandoneones e inst. de música **APOLO — Corrientes 1352**

A largos plazos, camas bronce, sofá-camas y muebles en general. Carlos Pellegrini 678.

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de Bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

DE LA FABRICA Triunvirato 328 liq. 100 juegos dorm. Chippendale a $ 185 y 220 $. Piezas com., 15 $. colch. lana 2 plazas, 15 $; aparadores, 49 $; sillas, 3 $ y roperos a 25 $.

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofá-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a 20. b. Pángaro y Di Giorgio. CORDOBA 1541.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

49. Muebles de Ocasión

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobiaje: dormit. estilo moderno, lujoso, desarm., $ 590, costó 2.200; com. mod., $ 650, costó 2.200; escrit. c. regia bibliot. y regios sillones cuero, $ 650, costó $ 1.950; living-room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofón. soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; heladera esmeralda, aspiradora, ducha eléctrica, arañas, etcétera. calle CORDOBA No. 728

Familia vende por viaje comedor y dormitorio modernos, piano alemán, escritorio, biblioteca, arañas, sala, radio, living room y ortofónica; barato, con mucha urgencia. Rivadavia 2010.

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Por ausentarme, vendo urg. regio comedor, dormitorios modernos, flamantes, desarme, finísimo vestíbulo, etc. Victoria 1854 (familia).

Por $ 150 vendo muebles completos de consultorio. Verlo Azcuénaga 1288, piso 2o.

Hall, salas y living room importados, vendo. Calle Sadi Carnot 952|58. U. T. 4123, Mitre.

NOVIOS. Vendemos juego dormitorio chippendale, combinado con cama de bronce $ 190. Bmé. Mitre 2339. Visítenos.

ANTES DE REMATAR, flia. vde. comedor regio, dormit. roble y raíz, piano, jgos. cuero y mimbre, sofá cama, colchón, cortinados y demás enseres del hogar. Calle San Juan 1712.

A Corrientes 2966, dorm. Chipp. $ 140; comed. c. dob. 10. p. $ 170; roperos 3 lunas $ 40 y 22; aparad. 25, 35 y 44; mesas comedor 11; sillas 2.50; juego vest. rob. 7 piezas $ 105.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

F. JOSE CHAUVIN Parques y jardines ESMERALDA 771 U. T. 0889 y 0752, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo

52. Compraventa de Negocios

Vendo café y bar, poco cap. Char-

52. Compraventa de Negocios

Restaurante y alojamiento frente mercado Spinetto en $ 9000 vendo, con contrato y alquiler barato. Tratar en el mismo. Calle Moreno No. 2372.

53. Varios

A COMERCIANTES Y REVENDEDORES. Visiten la fábrica de tejidos de punto Finkel Hnos., Cánning 757, Buenos Aires, y encontrarán chalecos y pull-overs para señoritas, de finísima lana y seda, dibujos de última creación, doc. $ 48; tricotas de lana p. hombre, doc. 21 y p. niños, doc. 9.60; echarpes de lana p. hombre, doc. 8.40; chalecos de pura lana p. hombre, doc. 32; trajecitos de lana p. niños, doc. 24; sacos Firpo de lana, p. hombre, doc. 36, etc., etc. A cualquier punto del país, remitimos nuestro catálogo general.

Máquina Express "SUPREMA" PRODUCE EL MEJOR CAFE. La que no gasta repuestos. Venta por mensualidades. FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

MANIQUIES PARA SASTRES y modistas, últ. modelos "La France". Ortega. Bartolomé Mitre 1123.

LEÑA, RECORTES MADERA dura para cocina: 100 ks. $ 24, a domicilio. U. T. 71-2261. P.

SALOMON BEQUI, agente de CRITICA en Coronel Pringles, hace saber por intermedio de este difundido diario a su numerosa clientela y público en general que desde el 1o. de junio del corriente año, trasladará su agencia a la calle Sáenz Peña 959, frente al nuevo Correo local, donde espera del público la misma confianza que hasta el presente ha sabido conquistarse.
Además comunica la instalación de una nueva peluquería y perfumería, anexo a la citada agencia, atendida por un profesional competente.
Con este motivo me es grato agradecer a los lectores de CRITICA y al público en general, el concurso que se le ha prestado sin ninguna interrupción.
Coronel Pringles, mayo 20 de 1930.

¡ATENCION! Para novedades y fantasías. Concurrir a las sederías "D. VICTORIANO". 473 C. Pellegrini 679.

¡NO PIENSE MAS! Para elegir su vestido o su tapado. Consulte los precios de las sederías "D. VICTORIANO". 473 Carlos Pellegrini 679.

LAS ULTIMAS CREACIONES de la moda y a precios incompetibles. Sederías "D. VICTORIANO" 473. Carlos Pellegrini 619.

FORMENTO. Ventiladores y artículos de electricidad en general a precios de ocasión. Bartolomé Mitre 2886. U. T. 38-3568, Mayo.

TINTORERIAS

"Tintorería Laborde" VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro. SUCURSALES: Lavalle 1062 U. T. 34-2738, Darwin

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía. Consignaciones en general. ALSINA 478, 4o. piso. U. T. 33-0311, Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD "VETERE" N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33-1385

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36", Canaban y Fernández. Avenida de Mayo 1293. "Los 36", es la marca de billar preferida. Se ofrece todo articulado completo. Construcción perfecta. Bandas exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

ARTICULOS INDUSTRIALES

Andrés Niklas. Taller de construc. mecánicas. Soldad. autógena. Especialidad en aluminio. Pedro Goyena 562. U. T. 6033, Caballito.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

LA UNION ARGENTINA. Mudanzas y Guardamuebles. SARMIENTO 1444. U. T. 38-7602, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 317. U. T. 31-0731.

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

56. Personas Buscadas

Maura Rodríguez Lecuturie, busca a sus hermanos Ezequiel y Fernando, en Concepción del Uruguay. Escribir a Montevideo, calle Agraciada 3081, depto. 4.

A Carlos Rustia búscalo Elza Ziberna; sábese trabaja en garage. Informes a Charcas 3626.

57. Extravíos y Hallazgos

Medalla perdida, con inscripción Agustín D. Ferrari. Se gratificará a quien devuelva: Lavalle 2100.

57. Extravíos y Hallazgos

Ruego devolver impermeable niño dejado noche 23 en "Select Suipacha". Devolución: Pasaje La Rural 140, 3er. piso.

Perrita blanca, manchas negras, foxterrier, perdida; se gratificará a la persona que la entregue a calle Arroyo 910.

Gratificaré devolución libreta o título de bóveda a nombre de Esteban Antola, extraviada el jueves. Calle Quito 3808, Almagro.

Cartera con boleta Banco de Préstamos, iniciales E. R., color claro, perdida en taxi. Gratificaré devolución en calle Güemes número 4173.

Extravióse paquete con documentos, día 22, en taxi de plaza Constitución a Facundo Quiroga 1655 (Avellaneda). Gratificaré bien, quien devuelva. Luis Fernández o a esta Administración.

Bolsa ropa usada, extraviada, Aduana, Dársena Norte, llegada vapor Conte Verde. Ruégase entregarla Alsina 971, escritorio 32. Buena recompensa.

Medalla de oro, ha sido extraviada, con la siguiente inscripción: "Ricardo Tosi. Travesía de la Bahía"; se gratificará a quien devuelva a Lavalle 1439.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA. Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo. PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas, enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

Aprenda con el Prof. NOVOA y bailará correctamente en pocas lecciones, tango, foxtrot, ranchera, etc. Enseñanza para principiantes, precio económico. Uruguay 196. Casa particular.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

CINEDRAMA FILM. Muy pronto dará a conocer su gran película: "El hijo de una virgen". Se necesitan aficionados para las nuevas filmaciones. CORDOBA 3360.

SE OFRECEN

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Lustrador de muebles, cambia color y arregla muy barato. Garay 3378. U. T. 23-1563, Corrales.

Fundidor, se ofrece Garay 1477.

AFINA, COMPONE pianos, perfec. garant. Taller renomb., ord.: Maipú 450 U. T. 3331, Retiro.

Lustro cualquier clase de muebles, me encargo de composturas de muebles, persona seria de confianza, trabajo para el F. C. C. A., A. Constante, Leopardi 241.

TALLERES DE LAVADO Y PLANCHADO

PLANCHADORA y LAVANDERA en mi casa, especialidad ropa señores y camisas hombres. Paraná 1168. U. T. Plaza 3958.

ADORNOS PARA FIESTAS

Encargo sus trabajos de adornos para fiestas y casamientos a su especialista en el ramo, marquises para iglesias, banderas, toldos. Juan B. Peluffo. Sarmiento 665. U. T. 35 Libertad 0908.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas modernas, oficiales por día, abonados mensuales, Rivadavia 1976. U. T. 5585, Cuyo.

61. Servicio Doméstico

AGENCIAS DE COLOCACIONES
SOLICITUDES DE PROTECCION

Agencia Vasca. U. T. 5210, Mayo. Pidan las distinguidas familias buen personal. Calle Santiago del Estero 238.

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS
SE NECESITAN

Se ofrece matrimonio sin hijo, para campaña; él, peón; ella, cocinera sencilla y quehaceres domésticos. Contratar sueldo, dirigirse Moreno, F. C. O. El chalet "La chocita".

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS
SE OFRECEN

Mucama joven buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Señora se ofrece para lavar. Rosales 1626. Mármol (F. C. Sud).

Planchadora y lavandera, se ofrece. Trabaja a domicilio. Deán Funes 554.

Ama española de 22 años, se ofrece para criar en su casa, con certificados de buena salud. Independencia 4000. U. T. 6176, Mitre.

Señora Eloisa Becerra, argentina, de 44 años, busca trabajo para ella y su hija de 19 años, como mucama de sanatorio o de hospital. Tiene práctica en ese oficio, posee buenas referencias. Dirigirse: Méjico 3162.

Sirvienta, con nena de 4 años, se ofrece, con retiro o medio día. Juncal 2112

Señora recomend. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Licitaciones

Facultad de Ciencias Médicas

De acuerdo con las prescripciones reglamentarias, se halla abierta por el término de 30 días a contar desde la fecha, la inscripción a los concursos para proveer una vacante de profesor suplente en las siguientes cátedras: ESCUELA DE MEDICINA: Embriología e Histología, Fisiología, Anatomía Topográfica, Anatomía y Fisiología Patológicas, Semiología y Clínica Propedéutica, Microbiología, Parasitología, Patología Médica, Clínica Dermatosifilográfica, Clínica Génitourinarias, Clínica Médica, Clínica Quirúrgica, Materia Médica y Terapéutica, Clínica Neurológica, Clínica Ginecológica, Higiene, Toxicología y Medicina Legal. ESCUELA DE FARMACIA Y DE ODONTOLOGIA: Todas las cátedras. Buenos Aires, abril 28 de 1930. El secretario.

Facultad de Ciencias Médicas

Desde la fecha y por el término de treinta días, se halla abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para acordar el premio "Doctor Luis Güemes", al mejor trabajo científico que se presente sobre Clínica Médica y que haya sido producido y publicado en el país durante el año 1929.
EL SECRETARIO.
Buenos Aires, 12 de mayo de 1930.

Edictos

Por disposición del señor juez de Comercio de esta Capital de la República, doctor Juan J. Britos (hijo), interinamente a cargo del Juzgado del doctor Adolfo Rawson, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de "Edelstein y Compañía", ha quedado parcialmente disuelta por haberse retirado de la misma el socio señor Jonáslavutzky, continuando la sociedad bajo el mismo rubro entre los socios señores Jacobo Golovanevsky y Simón Edelstein, según resulta del contrato privado suscripto por los socios, con fecha tres de abril de mil novecientos treinta. Buenos Aires, mayo 21 de 1930.

El juez Nicolás González Iramain, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teodora Risso de Giagnoni, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 2 de 1930. Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de lo civil, doctor González Iramain, se cita y emplaza por treinta días a los herederos y acreedores de doña Celestina o María Pellegrina Celestina Spinetto de Cugusso y de doña Angela Catalina Cugusso. Secretaría No. 3. Buenos Aires, abril treinta de 1930. Juan Bernabé Molina (h.), secretario.

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de José Mundet o José Mundet y Corominas, cuya sucesión tramita ante la secretaría número 8, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 30 de abril de 1930.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Arturo Tomás Vilaseca cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, 19 de mayo de 1930. — R. Mendonça Paz, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Gregorio Arturo Fraga, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento.
Buenos Aires, 12 de mayo de 1930. — R. Mendonça Paz, secretario.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO
MARTILLERO
Bme. MITRE 552 U. T. 33-6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

Furst Zapiola y Cía. RECONQUISTA 579 U.T. 4731-4732 RETIRO

EL HIPODROMO DE TEMPERLEY
872 LOTES
Con Base de $ 5 Mensuales

872 LOTES EN TEMPERLEY. — El Hipódromo de Temperley, a 5 cuadras de la Estación Temperley, F. C. Sud, con frente a 3 avenidas importantes: Pasco (adoquinada), Triunvirato (asfaltada) y Almirante Brown (macadamizada), arterias las cuales unen por pavimento a estos terrenos con la Capital Federal. La importancia de Temperley lo demuestra su densa edificación y comercio, el múltiple servicio de trenes, que ya sobrepasa a 250 diarios, que salvan la distancia a Constitución en 20 minutos y los eléctricos en 13. Base definitiva: 5 pesos la mensualidad, en 120 mensualidades, sin interés.

LOS DOMINGOS 1 Y 8 DE JUNIO, a las 1.40 en punto. Trenes gratis de ida y vuelta de Constitución y directos a Temperley. Seña, 2 mensualidades. Comisión, 2 o|o. Títulos perfectos. La cobranza está a cargo del Banco Argentino Uruguayo. Posesión inmediata. Planos detallados pueden pedirse frente a los terrenos en venta, en el almacén calle Pasco esquina Solís, o en nuestra casa Reconquista 579. —Furst Zapiola y Cía.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía. FLORIDA 239 U. T. (33) 2935|36 y 0297 Avenida

JUDICIAL. — EN PERGAMINO. CASA Y CHACRA. CASA: [illegible] 546, entre San Nicolás y 25 de Mayo, y 11 de Septiembre entre las mismas calles. Terreno, la 1a. fracción 287,55 m|c. y la 2a. 57,89 m|c. Edificio: petit hotel, planta baja y alta, con 10 habitaciones, baños, jardín y garage frente a la calle 11 de Septiembre. Base retasada, $ 31.500. CHACRA: próxima a la estación Fontezuela, F. C. C. A., cuartel 1o. (antes 6o), Pergamino. 8 hectáreas, 77 as. 90 cs. 82 dc., con todo lo edificado, instalaciones y adherido al suelo. Base retasada $ 17.250.
EL DOMINGO 8 JUNIO, a las 10 hs. en Pergamino, en la propiedad Florida 546. Orden Juez 1ra. Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Rojas, expediente "Estrugamou Juan c| Vergara Campo Víctor". Escrituras por el escribano Jorge Allende Iriarte. 8 o|o a cuenta precio y 2 o|o comisión. GIMENEZ ZAPIOLA y Cía. Florida 239.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Estados Unidos 2192|98, esq. Pasco 906|12. 2 salones negocio, 6 habitaciones y dep. 12m46 al N. 17m60 a lS. Base $ 22.000 con $ 11.000 de 1 a 2 años al 8 o|o. El viernes 30 de mayo a las 15 en n|casa. Orden juez doctor González Iramain, Sec. Dr. Dollera, juicio Castruccio de Biancardi Colomba su sucesión.

JUDICIAL — White 626, 3 habitaciones, 1 cuartito, 13m79 al S.O. por 4m66 al S.E. 7m96 al N.O. y 11m30 contrafrente. Base $ 6.000. El domingo 1o. de junio a las 16.15, allí. Orden juez Dr. González Iramain, Sec. Dr. Dollera, Sucesión Ana Rosa Segovia.

JUDICIAL. — Giribone 399 esq. Maure, 3 habitaciones, baño y dep. 18m99 a Giribone, 7m69 al O., 22m82 al N., 11m91 al E. y 5m03 ochava. Base, $ 12.115.38, con $ 4.500 en cédulas. EL DOMINGO 8 de junio a las 14, allí. Orden juez doctor González Iramain, Secretaría doctor Dollera, juicio sucesión Luis Cavallero.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — Sin base, Isla en Baradero, Sección 5a. Paraje denominado Islas de San Pedro y Baradero. Señalada con el No. 35. Superficie 61 Hs. 36 As. y 72 Cs. Muy próxima al pueblo y lindando con el riacho Baradero. Adaptable para plantaciones industriales y frutales. Juicio a que se refiere el Expediente No. 6808, año 1928. Juzgado del Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Carlos G. Marín. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Lunes 9 de Junio, a las 16 horas, en el Hall de mis Oficinas, Rivadavia 827. — V. P. Cacuri.

RUFINO DE ELIZALDE Y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en Lanús. Calle José C. Paz 701|15 esq. Córdoba. Tiene salón negocio al frente, zaguán, 3 dormitorios, baño, cocina y dep. Mide 13m. al N. E. a José C. Paz por 40m. a Córdoba. Base $ 19.000.
EL DOMINGO 8 DE JUNIO a las 16 en la misma. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretaría Dr. Rojas, juicio Banco Popular Argentino c| Baltasar García. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. San Martín 470.

66. Remates Judiciales y Particulares

INOCENCIO F. ORTIZ

JUDICIALES. — Casa y dos terrenos en esta capital. Casa calle QUIRNO No 658, entre Remedios y Francisco Bilbao, 8mts.66ctms. de frente al Oeste por 64mts55ctms. de fondo (559mts. cds. ó 745:37 vs. cds.). Consta de 4 habitaciones, baño, cocina, w. c., galería, jardín, gran fondo, lavadero, gallinero, cloacas, etc. Base de venta $ 8.478 m/n. TERRENO lindero a la misma: 8mts.66ctms. de frente por 64mts.55ctms. (10 vs. por 74 vs), 559 mts. cds. o 745 vs. cds. Base $ 10 m/n. los 75 dcmts. cds. o sea la vara cda. TERRENO frente al anterior, de 8mts.66ctms. de frente al Este, por 43mts.30ctms. (10 vs. por 50), superf. 374mts.97ctms. cds. o sean 500 vs. cds. Base de venta $ 10 m/n. los 75 dctms. cds. o sea la vara cda.

EL JUEVES 29 DE MAYO (fiesta) a las 15.30 y 16 horas, respectivamente, sobre las mismas propiedades. Por orden del señor juez de 1a. Instancia, doctor Abelenda. Juicio sucesorio de José Mateo Geria, que tramita por la secretaría del doctor Zuviría. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Informes en Secretaría o al martillero, Sarmiento 450, 3er. p. — Inocencio F. Ortiz.

67. Fúnebres

† ERNESTO A. ABRAGUIN, q. e. p. d. Falleció el 24 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, María Gargiulo de Abraguin; sus hijos Ernesto F., Petrona María y Manuel J.; su padre político, Teodoro Gargiulo; sus hermanos Felipe J. Millán y Adelina J. Abraguin y demás hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 25 a las 10 horas. Casa mortuoria, Quintino Bocayuva 910. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ERNESTO A. ABRAGUIN, q. e. p. d. Falleció el 24 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La administración y personal de la Cía. Nac. de Transportes invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 25 a las 10. Casa mortuoria, Quintino Bocayuva 910. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† PEDRO CERISOLA, q. e. p. d. Falleció el 24 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Eufrasia Biordi de Cerisola; sus hijos José Emilio, María Angela y Francisco Marcelo; sus hermanos Antonio, María Teresa, Angel y Ana; sus hermanas políticas Antonia Devoto de Cerisola, Catalina Casanova de Cerisola, María Olivari de Cerisola y Elena Ramondo de Cerisola; su tío Pedro Pertiga; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 26 a las 15. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Viamonte 423. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† JOSEFA P. DE JAEN, q. e. p. d. Falleció el 24 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Rosalina J. de Haedo y Luis F. Jaen; sus hijos políticos Alberto M. Haedo y Carola López de Jaen; su nietito; su hermana Antonia Peynade; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 25 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Paso 493. — Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa, y Rioja 280.

† JOSEFA P. DE JAEN, q. e. p. d. Falleció el 24 de mayo de 1930. La razón social López Hnos. y Cía. invita a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 25 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Paso 493. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa, y Rioja 280.

† ERNESTA ZANNI Vda. de ZACCHEO, q. e. p. d. Falleció en Bánfield el 24 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos doctor Santiago B., Daniel y Ernesto; sus hijas políticas Disolina Nan y Martha Soler; sus nietos Santiago, Benjamín, Ernesto, Juan Carlos y Maris Stella; sus hermanos (ausentes); sus sobrinos (ausentes) y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 25. La comitiva fúnebre partirá de la estación Constitución a las 9.50. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, French 460, Bánfield. — Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa, y Rioja 280.

† NICOLAS MANCINI, q. e. p. d. Falleció el 25 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, María M. G. de Mancini; sus hijos María Esther, Víctor M., Héctor J. y Ana Haydée; su hija política Ana C. de Mancini; sus hermanos Miguelina M. de Misuraco, Angela M. de O'Neill y Matilde M. de Mancini, Juan y Odalgisa (ausentes), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 26 a las 10. Casa mortuoria, Belgrano 3810. El duelo se despedirá por tarjeta. — Carruajes y autos casa Barberis, Belgrano 3782.

† NICOLAS DELUCA.—Q. E. P. D.— Falleció el 24 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa María Catania de Deluca; sus hijos Lucía D. de Chofil, Carmen D. de Mecca, Ana D. de Panceri; sus hijos políticos José Chofil, Víctor Mecca y Angel Panceri; su señora madre Lucía de Imperio de Deluca; sus hermanos Teresa, Angelita y Catalina, Miguel, Antonio; sus hermanos políticos Filomena, Antonia y Sabino invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 26, a las 14 horas. Casa mortuoria, Alzaga 2269. El duelo se despedirá por tarjeta. Carruajes y automóviles disponibles, casa la Sud Americana, calle Garay 3717-19 y Avenida La Plata 1899.

† VICENTA ARIGOS DE BIANCHI.— q. e. p. d.—Falleció el día 24 de mayo de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijos sor María Esther de la Cruz, Emilio R., Blanca F., Ramón L., Luis María, María Julia y María Judith; sus hijas políticas María Elena Barroso, Adriana Blanca Grignet y Ana María Pascualini; sus hermanos Jacinto y Emilio Marcos (ausentes); su futuro hijo político Víctor Sáenz, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy 25 a las 11. Casa mortuoria, Gaona 1439. Servicio casa Moreira, Av. San Martín 1311 y Nazarre 3224.

† GUILLERMO T. ESCALADA—Q. E. p. d.—Falleció en San Isidro el 24 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Manuela Durañona de Escalada; sus hijos Guillermo, Lucrecia, Susana de Escalada de Ochoa, María Celia, Alicia, Cora de Escalada de Bustamante y Nelly de Escalada; sus hijos políticos Elvira Obarrio de Escalada, Carlos A. Ochoa y Francisco Bustamante Torres; sus nietos; su hermana Aurelia de Escalada; sus hermanos políticos Antonio F., Julia y Eduardo Durañona; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy domingo 25. La

67. Fúnebres

comitiva fúnebre partirá de la casa mortuoria, General Brown 204 (San Isidro), a las 11. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† GUILLERMO T. ESCALADA—Q. E. p. d.—Falleció el 24 de mayo de 1930. —El presidente, Directorio y empleados del Crédito Popular, sociedad anónima, invitan a concurrir al sepelio de su ex gerente, el que se efectuará saliendo de San Isidro a las 11, en el cementerio del Norte, a las 11.30, hoy domingo 25. Casa mortuoria, Brown 204. Se despedirá por tarjeta. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

PARTICIPACIONES

† JOSE FINOCCHIO—Q. E. P. D. — Falleció el 23 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su hijo José Antonio Finocchio; sus hermanas Ana Finocchio de Pavía y Roque Adolfo Finocchio; su hermano político Gregorio M. Pavía, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte. Casa de duelo, Olaguer 2468, Belgrano. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† ALFREDO RODRIGUEZ—Q. E. P. d.—Falleció en Rosario de Santa Fe el 22 de mayo de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hermanos Fernando, Carolina Rodríguez de Medrano Saavedra y doctor Arturo D. Rodríguez; sus hermanos políticos Hermenegilda Pombo de Rodríguez, Manuel Medrano Saavedra, Catalina Sevilla de Rodríguez y Clodomiro Barlett, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, el 23 a las 14. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

68. Navegación

Vapor inglés "Clan Monroe", entrado al puerto, procedente de Calcuta y escalas, con un cargamento completo de mercaderías generales, se avisa a los consignatarios de las mismas que deberán retirar éstas una vez a mano, de lo contrario serán enviadas a Catalinas y|o lanchas, por su cuenta y riesgo. Los agentes, Chadwick, Weir y Cía., (Argentina), Ltda. 25 de Mayo 516.

Vapor francés "Mont Everest". Este vapor ha terminado su descarga en el Dique 3 Sección 4a. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 27 y 28 de mayo de 8 a 9.30 horas. El Agente General: André Boyer.

MAQUINA EXPRESS
Suprema
Orgullo de la Industria Nacional
Patente de invención: 23.344



La que no gasta repuestos

Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento

FABRICANTES:
A. Scapusio & Cía.
Exposición y Venta:
RIO BAMBA 341
BUENOS AIRES
U. T. 47 - Cuyo 2873

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Nacionalidad de Chaplin

Salvador Guarerras, Capital. — Carlitos Chaplin es inglés de nacimiento; vino al mundo en Londres. Actualmente es ciudadano norteamericano por adopción.

* * *

Rescate de Abrigos y Máquinas de Coser

M. R. Clement, Capital. — En su sesión del martes último resolvió el Concejo Deliberante autorizar al Banco Municipal de Préstamos para la restitución gratuita de ropas de abrigo y de máquinas de coser a quien justifique su pobreza. Los trámites debe usted iniciarlos ante el mismo Banco de Préstamos.

* * *

Uzcudun



Estudiante, Capital. — El boxeador vasco Paulino Uzcudun, no perdió ninguna pelea por knock out. Peleó con el negro Godfrey y perdió por puntos.

* * *

Pago por Alambrado de Medianería

J. R. Ledesma, Armstrong. — Usted está obligado a pagar lo que su vecino le reclama por alambrado de medianera. En el Código Rural de la provincia de Buenos Aires, y en el Código Civil, artículo 2611 y siguientes, hallará usted esos artículos.

* * *

El Peso de Carpentier

Almeida, Capital. — Cuando se enfrentó con Dempsey, estaba Carpentier en peso pesado.

Quiebra de Fiador

M. A. C., Capital. — Si el fiador es solidario o si ha firmado pagaré o documento comercial, el acreedor puede perseguir a usted o a él indistintamente; por eso la quiebra del fiador no le salva a usted de la obligación de pagar; pero si nada tiene, nada tema, porque el interés es la medida de las acciones.

* * *

Conservatorio Municipal de Música

Estudianta y Francisco Farmele, Capital. — En un local de la calle Sarmiento al 2500 se inaugurará dentro de breve tiempo, el Conservatorio Municipal de Música. Si ustedes leen los diarios, se enterarán debidamente de lo que les interesa.

* * *

Alberto Vila

T. M., Punta Alta. — No señor Alberto Vila, cuyo nombre es auténtico, no tiene nada que ver con el integrante del dueto Gómez-Vila.

* * *

El Aporte de los Electores Santafecinos

Dos provincianos, Carhué. — Los 19 electores disidentes de Santa Fe, fueron definitivos para la consagración de la fórmula Irigoyen-Luna. Sin el aporte de ellos ese binomio no hubiera podido prosperar y habría tenido, en consecuencia, cualquiera candidatura de transacción. Prueba inequívoca de la transcendencia que tenían esos 19 electores, ha sido el interés desesperado con que el señor Irigoyen, apelando a todos los recursos, trató de obtenerlos.

* * *

Domicilio de Justo Suárez

Elvira Elena Gaetani, G. Provincia, Capital. — El actual domicilio de Justo Suárez es Guaminí 2727.

* * *

Cobro por Mercaderías

Avellanedense. — Esas deudas por mercaderías se prescribirán a los cuatro años, conforme con el artículo 847, inciso 1o. del Código de Comercio. Puede demandar el pago con los conformes firmados.

* * *

VARIOS

Duda, Capital. — En el Consulado Italiano le informarán sobre las probabilidades que usted tiene de ingresar a la Escuela Mecánica de la Armada Italiana.

Alfo, San Miguel. — Eso debe usted preguntarlo a la revista que usted nombra.

H. R. Carozzino, Capital. — Ya hemos respondido en lo que va de mayo, tres veces a esa pregunta; ese boxeador nació en Italia y ha sacado carta de ciudadanía argentina.

Escalope y Severina, Pehuajó. — Las palabras latinas que usted transcribe aseguran que Stradivarius es el fabricante de su violín; es muy difícil sin embargo que esa inscripción sea auténtica.

Porfiado, Tte. Origone. — El único que adjudica los puntos es el Consejo de la asamblea.

Antonio Taboada, Monteros. — Dadas las circunstancias en que se halla, creemos que en el Consulado Español no dejarán de facilitarle el regreso a su patria; en caso negativo, le aconsejamos que recurra a la Asociación Patriótica Española, Bernardo de Irigoyen 672.

Futuro Expedicionario, Mar del Plata.— Escriba a la Dirección de Meteorología del Ministerio de Agricultura, dando detalles personales.

J. A. A., Oncativo. — No hay ninguna clasificación oficial que nos permita decirle categóricamente cuáles son los cinco pesos máximos mejores del mundo o los cinco pesos medianos de la República; es cuestión de apreciación, y usted que parece ser entendido, tendrá formada ya seguramente una opinión al respecto, la que no tenemos para qué comparar aquí con la nuestra.

GUIA DEL JUGADOR

DATOS ESTADISTICOS A BASE DE LOS ULTIMOS 100 SORTEOS EFECTUADOS EN CADA LOTERIA

CORDOBA — PARA EL SORTEO DEL 28 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	13 salió 10 veces	1, 16 y 23 salieron 1 vez
CENTENAS	8 salió 14 veces	3 salió 3 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	87 salió 5 veces; 34 " 4 "; 00, 15, 64, 66 y 73 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 08, 10, 11, 14, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 37, 42, 44, 46, 47, 51, 54, 56, 58, 61, 62, 68, 70, 72, 75, 80, 82, 83, 85, 88, 91, 92, 93, 96
UNIDADES	3 salió 17 veces; 7 " 13 "	1 salió 6 veces. 0 hace 48 jugadas no sale.

Salieron dos veces con la grande: 039, 063, 187, 225 y 733.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
00 salió 29 veces	40 salió 10 veces
09 " 29 "	46 " 10 "
04 " 27 "	34 " 11 "
33 " 27 "	36 " 11 "
44 " 27 "	52 " 11 "
88 " 27 "	

MAS ATRASADAS

40 hace 31 jugadas que no sale
17 " 20 " " " "
84 " 20 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 20	7689
" 26	5281
Abril 1	13039
" 8	15225
" 15	2049
" 22	14907
" 29	2987
Mayo 7	11643
" 14	3165
" 21	10541

NACIONAL — PARA EL SORTEO DEL 30 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	19 salió 7 veces	11 mil no salió nunca
CENTENAS	7 salió 13 veces	0 salió 7 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	36 y 79 salieron 4 veces, 11, 27, 73 y 84 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 01, 02, 04, 08, 13, 14, 15, 20, 22, 24, 25, 34, 39, 40, 41, 45, 47, 49, 50, 52, 54, 59, 60, 61, 67, 68, 75, 82, 89, 92, 94, 95, 99.
UNIDADES	6 salió 17 veces	2 salió 6 veces. 5 hace 28 jugadas no sale

Salieron tres veces a la grande: 684. Dos veces: 155, 479, 786 y 936

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
58 salió 42 veces	59 salió 14 veces
32 " 41 "	60 " 16 "
38 " 39 "	44 " 19 "
82 " 33 "	52 " 19 "
01 " 38 "	50 " 21 "
11 " 38 "	51 " 21 "

MAS ATRASADAS

60 hace 22 jugadas que no sale
59 " 16 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 14	8323
" 21	19644
" 28	14969
Abril 9	12612
" 16	21711
" 23	22357
" 30	5732
Mayo 8	24579
" 15	3848
" 23	25483

MONTEVIDEO — PARA EL SORTEO DEL 26 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	13 salió 10 veces	1 mil no salió nunca
CENTENAS	3 salió 16 veces	5 salió 6 veces
DOS ULTIMAS CIFRAS	73 salió 4 veces; 08, 17, 33, 48 y 65 salieron 3 veces cada una.	No salieron a la grande: 00, 04, 16, 18, 24, 28, 34, 36, 39, 40, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 61, 67, 69, 71, 72, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 90, 93, 95, 97, 98 99.
UNIDADES	3 salió 17 veces	El 0 salió 5 veces. 9 hace 15 jugadas no sale

Salieron dos veces con la grande: 017, 058, 133, 208, 246, 635 y 965

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADA
36 salió 30 veces	39 salió 9 veces
48 " 30 "	16 " 10 "
73 " 27 "	53 " 10 "
76 " 27 "	66 " 10 "

MAS ATRASADAS

39 hace 30 jugadas que no sale
99 " 20 " " " "
13 " 18 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 26	22274
" 31	19673
Abril 5	12373
" 12	4174
" 21	18138
" 26	5366
" 30	17478
Mayo 9	4187
" 14	11721
" 20	14894

TUCUMAN — PARA EL SORTEO DEL 31 DE MAYO

PREMIO MAYOR UNICAMENTE

	MAS PREMIADOS	MENOS PREMIADOS
MILLARES	8 mil salió 11 veces	9 mil no salió nunca
CENTENAS	5 salió 16 veces	0 hace 24 jugadas que no sale
DOS ULTIMAS CIFRAS	94 salió 5 veces; 52 " 4 "; 07 " 3 "; 81 " 3 "; 98 " 3 "; 45 " 3 "	No salieron a la grande: 00, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 10, 17, 20, 22, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 41, 42, 43, 46, 47, 49, 50, 54, 59, 60, 63, 64, 65, 67, 71, 72, 74, 75 88, 89, 90, 99.
UNIDADES	5 salió 17 veces	El 0 salió 5 veces. 1 hace 30 jugadas que no sale

12451 salió 2 veces con la grande. Tres cifras reptidas: 451, 594 y 791.

DOS ULTIMAS CIFRAS A LOS PREMIOS

MAS PREMIADAS	MENOS PREMIADAS
46 salió 32 veces	28 salió 10 veces
54 " 31 "	56 " 10 "
82 " 31 "	90 " 11 "
18 " 29 "	42 " 12 "
15 " 28 "	05 " 12 "
94 " 27 "	68 " 12 "
	78 " 12 "

MAS ATRASADAS

28 hace 27 jugadas que no sale
66 " 20 " " " "
87 " 18 " " " "

ULTIMAS 10 GRANDES

FECHA	NUMERO
Marzo 22	10262
" 29	17245
Abril 5	8273
" 12	12535
" 19	8416
" 26	22938
Mayo 3	22853
" 10	17945
" 17	23897
" 24	16524

NOTA IMPORTANTE. — Si el jugador cree que hay alguna causa constante física o de otro orden que influya en los sorteos, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que se repitan con mayor frecuencia. Si cree en el azar y en la ley de las compensaciones, debe jugar los millares, centenas, decenas y unidades que no hayan salido, o que fueron premiados menos veces.

Last Reason Escribe:

RODRIGUEZ PEREZ

¿Lo conocen?

¿No lo conocen a Rodríguez Pérez? ¡Pero si... cómo no... es que no se acuerdan!... Tienen que conocerlo, si es que ustedes frecuentan el centro de la urbe, y andan por Florida a la hora del vermut, o la van de recorrida por Corrientes cuando sale nuestra sexta. No conocerlo, sería inferirle un agravio manifiesto, ya que Rodríguez Pérez hace todo lo posible para que ustedes lo conozcan.

¿No recuerdan de aquel tipo que una tarde se los llevó por delante sin querer, de tan dura y echada atrás que llevaba la zabeca? Bueno, ese es Rodríguez Pérez. Y es el mismo que en cierta ocasión armó un bochinche en Esmeralda y Corrientes, porque un inglés lo salpicó con la ceniza de su pipa... Y también el que le pegó una trompada al mozo del Richmond que le sirvió un cocktail demasiado dulce... ¿Se acuerdan ahora? ¡Ya lo creo! Ver al Fulano una sola vez, basta para que no se le olvide por toda la vida. ¡Es que no hay muchos Rodríguez Pérez en el mundo, compañeros! Además, el ciudadano está siempre en evidencia. Se para en todos los lugares donde estorba; habla en tono que obliga a dar vuelta la cabeza; viste con una elegancia tan aspamentosa que invita al manyamiento y, en fin, tiene la rara virtud de hacer que la atención de los transeuntes converja en el lugar preciso donde Rodríguez Pérez planta su figura varonil, apuesta, un tanto compadrona si se quiere, pero que se destaca neta del común de los varones que no tienen la suerte de llevar con tanto garbo, empaque y gallardía, los dos apellidos que lo convierten en el Rodríguez Pérez por antonomasia.

Tranco pesado

El tal, debe pesar sesenta y cinco kilos, gramo más o menos, pero les aseguro que pisa por valor de ciento treinta. ¡Qué tranco sobrador, pesado y firme echá al diario mi sujeto! Naturalmente, calza charoles con polainas de gamuza clara ahora en invierno, pero si hacen un poco de memoria, recordarán que este verano usó unos zapatitos con siete reflejos y lazos de seda, muy descotados, para que no se perdiera al cohete la tersura de sus medias color rosa con florcitas lilas. El tranco de mi tipo, no es de aquí; lo aprendió seguramente allá en París o tal vez en Londres... Los conocedores afirman que así camina el príncipe de Gales cuando le duelen los callos, y Carpentier cuando se acuerda de que fué campeón de Europa. Por supuesto que con tal brazada, no se pueden andar contemplando esas pequeñeces que los demás hombres tienen por regla de conducta al andarla de peatón por las veredas; y por eso es que Rodríguez suele... ¡perdón... Rodríguez Pérez! suele marchitar más de una lustrada ajena, y hasta atropellar a las personas que desconocen los derechos inalienables otorgados por el tranco susodicho. Otra característica muy suya, es el braceo. A fuerza de sacar pecho a pasto, nuestro amigo se ve obligado a arquear los brazos para que los biceps no le molesten los pectorales; y luego, el uso (abuso, dicen, los mentecatos) del bastón, hace hasta cierto punto peligrosa la vecindad de Rodríguez Pérez cuando transita por las rúas. Pero él se hace perdonar ésto, con la agilidad malabarística con que juega con el malaca (puño oro y platino) que le sirve para training digital en su footing callejero.

¡Percha!

La clase indiscutible del sujeto se revela en mil detalles. ¡Hay que ver cómo le queda la ropa sobre el cuerpo! El sobretodo, prenda que mata la elegancia que no tenga pedigree auténtico, le cae como un suplemento de chic sobre el terno claro, de gusto inglés generalmente, que no se resigna él a ocultar por mucho rato, pasando entonces el sobretodo a ocupar un puesto provisorio sobre el brazo, en negligente descuido de refinada nonchalance. Y perdónenme si uso algunas palabritas exóticas; pero lo hago para ponerme a tono con el tipo, que también las usa, aunque con una autoridad que yo no tengo. Afeitado siempre hace un minuto, (exagera un poquito la empolvada) Rodríguez Pérez asombra por su delicada selección de perfumes. Los gasta surtidos: en la cabeza, un suave no sé qué galante y fino, con reminiscencias de cocotte; en el pañuelo otro distinto, asimismo sutil pero más hombruno; y por último, en su ropa interior (seda que cabe en el puño) otro más, menos perfume, casi un escrúpulo de esencia... todos con nombres raros y envases microscópicos.

Pero, déjenme insistir en la percha del cusifai de marras. Su elegancia, que a algunos beocios les parece rebuscada, no es tal, aunque por cierto, lo parezca. Demasiado plancha en los leones, si se quiere; exagerada la curva de la hombrera, si me apuran; harto exiguo el sacconne, les concedo: un poquitín bizarro el gusto de la tela... es muy posible, pero... ¡qué donaire... con cuánta naturalidad porta el conjunto caballeros! La envidia de los demás, dice cosas idiotas del afán con que Rodríguez Pérez extrema la moda. ¡Dejémosles hablar sin darles corte! Porque lo que en nosotros resultaría ridículo, en él, a fuerza de aplomo, parece ultraelegante. ¡También, si así no fuera... habría que matarlo!

-¿Se acuerdan ahora? Bueno, ese es Rodriguez Perez,

- Che garsón... que sea la última vez que me tocás la copa con los dedos..

Sencillo, aunque arrogante...

Cuando habla, Rodríguez Pérez da al principio una impresión equivocada, casi antipática. ¡Es que habla fuerte... recio... con imperio! Lo salva, claro, ser quien es. ¿Que quién es? ¡Rodríguez Pérez, pues amigos! Su abolengo, hay qué decirlo, dista mucho de ser tan preclaro como el de Rodríguez Peña; hasta dicen que su padre... que si tuvo un boliche.. Que si su señora mamá lavaba ropa... para afuera... ¡Chismes, chismes! ¿Cómo va a salir de ahí un Fulano que ronca tan fuerte? Y he aquí una característica curiosa: su tono altivo, a veces despótico, no mantiene la misma tesitura con todos sus interlocutores. Dando pruebas de su clara razón y fina cortesía, al hablar con los altos personajes, Rodríguez Pérez baja el tono, lo hace amable... untuoso... (servil, dicen los que no lo aquilatan). Pero con la gentecita de poco más o menos, eso sí ronca, la hace bajar desde muy arriba...

—Che garsón... que sea la última vez que me tocás la copa con los dedos. . ¿has oído?... Bueno basta... No necesito explicaciones...

En cambio, yo lo he oído musitar en melodioso tono...

—Doctor... ¿me permite que le saque una hilachita de la manga?...

A mí, cuando me ve, me saluda con cordial benevolencia, como si fuéramos casi iguales, no obstante la distancia que hay de un caballero como él, a un orre como yo.

—Adiós, amiguito... qué tal, qué tal...

Y hasta amaga levantar un dedo... ¡como si insinuara que podría saludarme, si quisiera!... No, palabra, es un tipo sencillo, democrático... ¡Si hasta una vez me dió una palmadita en la espalda, delante de señoras!


-Adiós amiguito ..qué tal, qué tal .


A cierto malevito le pegó una vez la gran pateadura

Datos personales

Supongo que nadie le habrá hecho a Rodríguez Pérez la ofensa de sospecharlo capaz de laburarla. ¡Avisen! Cuando se tiene el honor de ser un tipo así, no se trabaja; a menos que se quiera aceptar como laburo ciertas ocupaciones de índole privada que nuestro hombre desempeña con singular tacto y elegancia, ocupaciones que por su delicadeza, sólo pueden confiarse a un gentleman, a un señor cuyo savoir faire le permite realizar con toda altura, actos que al común de los varones les valdrían nombres infamantes. Ejemplo: una persona rica, pero sin vinculaciones mundanas, quiere frecuentar la amistad de una chica vedette. ¿Quién sería capaz de hacerle la gauchada de presentársela, una noche, en un lugar discreto y favorable a la causerie galante? ¡El. Rodríguez Pérez, él solo, y nadie más! Otro ejemplo: se necesita un mozo púa, diestro dúctil, con pinta de señor y alma no demasiado apegada a los prejuicios ¿A quién van a buscar? ¡A Rodríguez Pérez, clavadito! Y no se vaya a creer que el interés entre por nada en estas cosas: ofrecerle dinero a él, es ofenderlo; dárselo no, porque él no lo acepta en calidad de pago, sino de valor en tránsito, ya que en seguida no más se lo está gastando en buena compañía. Varias veces se ha intentado probar el valor de este sujeto: nunca se ha podido verle el fondo. Debe ser tan guapo, que a veces, de pura lástima no faja. Pero se le conocen varios golpes formidables; siempre, claro, dados con ventajas estratégicas, ya sea de lugar, de situación, o de postura. A cierto malevito aristocrático le pegó una vez la gran pateadura...; verdad es que el otro estaba hecho, caído, y puede que dormido, pero... *¿quién le manda dormirse cuando a Rodríguez Pérez* le vienen las ganas de cascarlo?

Detalle final: *aborrece la literatura.* Y no vayan a creer que por torpeza, no; la aborrece por extensión *de su odio a la palabra escrita y su odio proviene*, ¡dicen así, al menos! de ciertas firmas fastidiosas que garabateó en momentos difíciles, que no vale la pena recordarle. En cambio de fobia tan extraña, ama al periodismo. *¡Y con qué entusiasmo*... con qué delicadeza acoge la amistad reacia de los periodistas rantes que puedan hacerle una gauchada o darle una manito!... Estoy seguro de cuando lea ésto, viene a buscarme, la mano extendida, el labio sonriente...

—¡Muy bien, viejo... macanudo.. ni pintado lo sacaste a Fulanito!...

LAST REASON.

La Bendición de los Escarabajos

Una plaga de escarabajos ha invadido los campos y los hogares en Hanover. Referencias cablegráficas nos informan que esta invasión de insectos sólo es comparable a la de langosta, que sufrió no ha mucho Egipto. El escarabajo es un animal que, por naturaleza, si bien ama la vida de sociedad, rehuye, por lo común, la asociación. Por otra parte, debe darse la importancia relativa al rango que ocupa, en la historia de las creencias humanas, ya que los dijes y amuletos con su forma abundaron en el antiguo Egipto, donde se les rendía culto. En los bajo relieves, en las tumbas, en las esculturas, en los mosaicos, el escarabajo fué siempre una figura simbólica y ornamental. Su estilización, en el arte ha sido fuente inagotable de buen gusto.



De ahí que la plaga de escarabajos, que comentamos, debe ser tenida, no por una desgracia, como la de langosta, sino como una bendición.

El escarabajo, en el Panteón egipcio simbolizaba la ley de la transformación, la renovación constante de la naturaleza. Como emblema divino, y de acuerdo con esa idea, representaba al sol de levante y Neftis e Iris lo protegían de los peligros nocturnos.

Amemos, pues, a los escarabajos y envidiemos, de paso, a los habitantes de Hanover.

Los Carros de Limpieza no se ven en un Barrio

Hasta nuestra redacción ha llegado un núcleo de vecinos de las calles Andrés Argibel a la altura de Honduras, para denunciarnos el abandono casi perpetuo de que goza la primer calle nombrada y sus inmediaciones por parte de los carros recolectores de basuras.

Pareciera—según los denunciantes, —que esta parte de Buenos Aires no existiera para las autoridades encargadas de la limpieza pública de la capital, tal es el abandono que se anota en ella, que al principio los vecinos iniciaron trámites ante quienes podrían resolver el asunto, enviando los carros recolectores más a menudo.

Estos se acercaron al barrio con largos intervalos y a horas más que impropias, cuando las buenas dueñas de casa aun duermen el primer sueño.

A los pocos días ni de madrugada aparecían los susodichos carros, entonces los vecinos están tomando medidas radicales, pero que son antihigiénicas: tirar los desperdicios en la calle. Y es el momento en que se ven, junto a los residuos de una comida, un acordeón desvencijado, cuando no una cama sin elástico y éste sin alambres.

Agregan los vecinos que hay necesidad absoluta de que esto se resuelva una vez, ya que están dispuestos hasta llegar al intendente municipal, o en su defecto a sus secretarios.

De los páises limítrofes

y de cualquier punto de la República, si Ud. desea entrevistarse con algún comerciante, hacendado, cerealista bodeguero, yerbatero, molinero, comisionista de cualquier ramo, letrado, político o cualquier persona de actualidad, pase Vd. por el Gran Hotel España, Avenida de Mayo 938 al 954, y tendrá la seguridad de encontrarlo.

El Onrubia Ofreció, Ayer, una Nueva Farsa de Muñoz Seca

"Guarda, que Viene Marcelo" se Estrenó, Ayer, en el Sarmiento

Los Autores de Dicha Revista Abordan Nuevamente con Exito la Teatralización de los Episodios Políticos y de Actualidad

Una vez más los autores de las revistas del teatro Sarmiento abordan con fortuna el comentario satírico sobre temas políticos y de actualidad. Lo mismo que en "El dotor está patético", producción que constituyó el último éxito, los autores de la revista ayer estrenada con la denominación de "Guarda, que viene Marcelo" fundan la mayor parte de sus escenas en la exposición caricaturesca de tipos y episodios políticos. Ya han demostrado en otras ocasiones la pericia y habilidad para tratar en la escena con recursos eficaces, en los que predomina el detalle de fina observación y sutileza, los acontecimientos de actualidad palpitante que por estar presentes en la memoria del espectador logran el apetecido resultado.

En "Guarda, que viene Marcelo" se destacan por la gracia de sus situaciones y la fluidez de su diálogo los cuadros titulados "Aquí está el hombre" que sirve para iniciar con acierto el espectáculo y se refiere a la supuesta vuelta del ex-presidente para enmendar los yerros del gobierno actual. Otro cuadro bien logrado — expuesto en versos fáciles y efectistas — es el que denominan "¿El futuro Presidente?" y también predomina el gracejo en el que titulan "La oficialización de las carreras" en el cual exponen la serie de "tongos" que tendríamos que soportar si el gobierno tomara bajo su inmediata custodia el Hipódromo Argentino. En este cuadro hay una simpática alusión a nuestro diario, a la popularidad de CRITICA que el público festejó con una ovación cerrada. Para completar la actualidad política, unida a algún acontecimiento momentáneo, los autores presentan un cuadro "El Alma de la Copla... Política" en cuyo transcurso Hipólito y Marcelo repiten la escena del desafío de la comedia de Guillén y Quintero "El Alma de la Copla" y — en mal entonados fandanguillos — se echan en cara los errores de sus respectivos gobiernos. Este cuadro es el menos eficaz y el tratado con menos suerte y al mismo tiempo fatiga la sucesión de monótonos cantares en los que no existe ni el más insignificante asomo de ingenio. Pero bien puede ser dispensado este error ante los repetidos aciertos de los autores de "Guarda, que viene Marcelo".

Para complemento del espectáculo revisteril en la obra ayer estrenada y como alegre matiz se repiten los cuadros coreográficos, con ligeras modificaciones, pero que en el Sarmiento surten efecto en virtud de la disciplina y brío del cuerpo de "girls". De estos cuadros merecen citarse los titulados "Las Muñequitas de Lenci", "El Delirio de la Sincopación" y "La Alegría del Jazz" en los que se lucieron ampliamente Gloria Guzmán, Hilda Moreno y la bailarina Victoria Regal en el único cuadro a su cargo que los autores denominan "La Danza Guerrera".

El comentario a la actualidad teatral también ha sido habilmente trazado en el cuadro "Berta Singerman... actriz", aunque, a nuestro juicio, existe cierta exageración en la forma y concepto básico del mismo.

La compañía del Sarmiento ofreció una brillante y segura interpretación de "Guarda que viene Marcelo". Gloria Guzmán fu. como siempre, la animadora del espectáculo. Hilda Moreno, Victoria Regal y Carmen Olmedo actuaron discretamente en su breve intervenciones. Los actores Severo Fernández, León Zárate y Pedro Quartucci, ofrecieron acertadas caracterizaciones e interpretaron con mucho acierto los cuadros dialogados. Las "girls" del núcleo coreográfico pusieron una vez más de relieve su disciplina e hicieron honor al maestro coreógrafo Eladio Alonso, bajo cuya experta dirección actúan.

La presentación escénica elegante, sin alardes de suntuosidad, pero de buen gusto.

"¡Usted es Ortiz!", de Pedro Muñoz Seca Estrenóse, Anoche, en el Teatro Onrubia

ES UNA PIEZA COMICA, CONSTRUIDA CON HABILIDAD



JOSE BALAGUER y Concepción Abaroa en "¡Usted es Ortiz!"

Determinó anoche gran afluencia de público al Onrubia el anuncio de "Usted es Ortiz" caricatura super realista de Pedro Muñoz Seca. Correspondió a la compañía de J. Balaguer la primera interpretación en Buenos Aires de esta pieza que en España ha logrado éxito poco común.

La pieza

Potentino, inventor de un aparato para hacer llover a voluntad, ha muerto dejando además de su viuda a una hija moza y a un hermano suyo ansioso de conocer el manejo del "pluvio-desiderio" cuyo secreto llevara a la tumba el ingenioso difunto.

Al morir, Potentino ha prometido a Casta, su esposa, llegar a ella en espíritu dos años después.

Transcurrido ese tiempo esperan la espeluznante visita del muerto su viuda Casta, Prodosia, su hija, la ex amante Valentina, su hermano y ex socio Mariano, los jóvenes Pulido, enamorado de Prodosia, y Amilcar hijo de Valentina, amén de los criados.

Las doce de la noche suenan en medio de una tormenta espantosa y simultáneamente unos aldabonazos en la puerta de la casa.

Entra un señor con una joven aterida de frío, la reconforta con coñac que él mismo va a buscar con perfecto conocimiento de la casa, luego la arropa con una bata y finalmente se cala una boina del difunto y comienza a fumar en su pipa: todo esto con andar de autómata. Todos llegan a creer, por obra y palabras del recién llegado, que en el cuerpo de éste se ha metido el alma de Potentino.

Amaranto, así se llama el intruso mantiene esta situación ayudado por otro farsante vestido de fraile que anda por la casa como ánima en pena. Convence a todos que en su cuerpo viven alternativamente Potentino y Amaranto; esto encanta a Casta que viene a tener dos esposos en uno y quien, para legalizar su situación promete a Amaranto casarse con él.

Todo el embuste está a punto de ser descubierto por una carta que describe a Amaranto cómo a un "fresco" y al fraile-fantasma cómo a un sinvergüenza. En consejo de familia se decide hacer ingerir al farsante unas gotas "que hacen decir la verdad" pero él logra trocar las copas y mientras finje una "verdad" que le conviene, sus enemigos que han bebido las gotas de marras revelan su hipocrecía y bajos sentimientos.

Amaranto se casará, pues, con Casta y otras bodas menores protegidas por él tendrán también cumplida realización.

Realización

Hay en la obra un alarde excesivo de inventiva que sugiere la posibilidad de haber sido la pieza cómica realmente interesante con una más cuidada factura.

No objetamos la arquitectura misma de la obra aun cuando en ella sólo tenga relieve el primer acto, pero sí la introducción del elemento cómico.

Sabido es que la gente va dispuesta a reir cuando concurre a un estreno de Muñoz Seca y atisba cualquier retruécano para festejarlo ruidosamente.

El autor ha querido servirle situaciones desopilantes y para ello recurre a medios como el del "pluvio-desiderio" o las "gotas de la verdad" que representan viejísimos elementos cómicos del teatro, tan viejos que ahora resultan pueriles.

Los juegos de palabras, no tan frecuentes como en otras obras de Muñoz Seca, tampoco tienen en ésta la eficacia hilarante reconocida a los "calembrons" del popular autor español.

En cuanto a la acción de la pieza se refiere, cabe calificarla de lenta sobre todo por lo que se ofrece en los actos segundo y tercero después del promisor planteo del primer acto.

La interpretación

José Balaguer en el papel de Amaranto tuvo momentos felices y dijo su parte con propiedad y conocimiento del papel, pero sin que se desprendiera de él la fuerza cómica que quiso infundir al personaje.

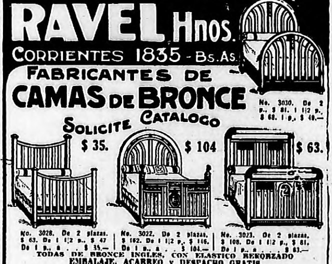
Fué bien secundado por Antonio Zarauz y Prudencia Grifell estando los demás intérpretes dentro de lo discreto.

La presentación escénica

Unicos para los tres actos lós telones y el mobiliario se ajustan a las necesidades de la obra. Muy acertados el juego de luces del primer acto y la imitación de la tormenta en las dos oportunidades que se intenta.

El público

Los espectadores festejaron los chistes y situaciones cómicas y aplaudieron a los intérpretes obligando el agradecimiento de Balaguer.



Se Agotaron Ayer las Localidades en el Teatro Apolo

En el Apolo se agotó ayer el papel en dos secciones estando casi lleno el teatro en las restantes. El anhelado cartelito de "No hay más localidades" se lució en la segunda y tercera de la noche con motivo de la cuarta representación de "La Amansadora" y de la 87a. de "Palermo Chico".

Es evidente que en el caso de esta última pieza nos hallamos ante uno de los mayores sucesos de público e hilaridad que habrán de registrarse en la actual temporada. La obra de Dedico y Ziclis que pronto llegará al primer centenar de repeticiones es de las que van imponiéndose con mayor fuerza de atracción a cada día que pasa. Y el hecho de que un éxito crezca a fin de mes el motivo suficiente como para clasificarlo entre los "fenómenos".

"El Diablo Blanco" ha Venido a Romper con el Ambiente Frívolo de Nuestras Carteleras

La Obra Recia que el Público Esperaba



Uno de los muchos imponentes escenarios de "EL DIABLO BLANCO". Este es el momento en que el zar Nicolás recibe en su despacho al temible Hadschi Murat

Si algo tiene de criticable la producción cinematográfica sonora es la repetición de los temas. Se puede disculpar esta falla por el afán de producir en cantidad, cosa que no deja lugar a la renovación, pero con todo, creemos necesario observar a los americanos que lo mismo puede hacerse industria un arte sin necesidad de seguir caminos conocidos.

Hemos visto más de una vez que los americanos resuelven un nuevo resorte para hacer reir, una nueva situación y al mes no hay película que no venga con esa situación. Recordamos una película donde Raymond Griffint — ¿qué será de la vida de este interesante cómico? — hacia la imitación de un gato. Las imitaciones de gatos que hemos visto después llegaron a empalagarnos. Así con el film sonoro, el americano creyó que todo era poner canciones y nos empacharon con canciones. Que la estrella estaba esperando el tranvía y éste tardaba en llegar, ¡zas!, una canción. Que un héroe se moría, había que acompañarle la agonía con una canción. Es decir, se llevó lo falso al cinematógrafo sonoro, se llevó el sentido operetesco que tan mal queda en el cine, que es trasunto de realidad por excelencia.

Fué así que nuestras carteleras se llenaron de películas frívolas, con canciones a troche y moche y con un sentido teatral que no es adonde irá el cinematógrafo, porque a pesar de su diálogo y su sonido nunca será teatro. Tiene que ser cinematógrafo.

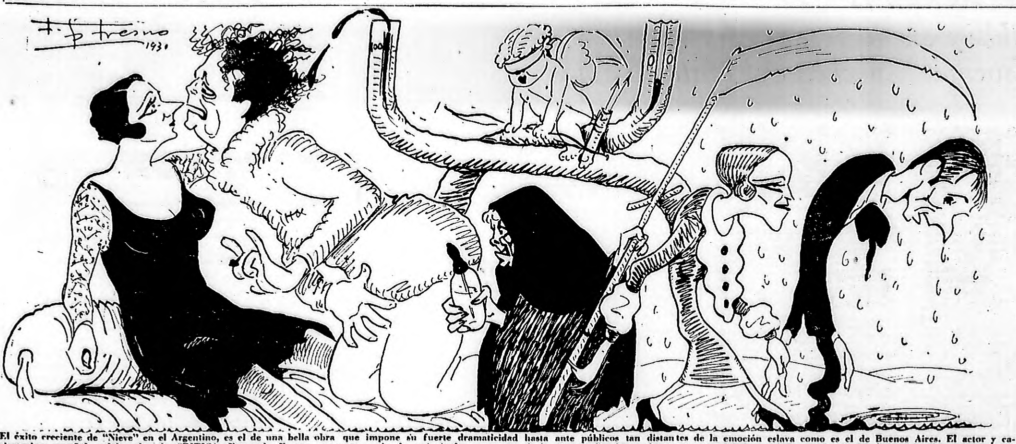
Estas consideraciones se nos ocurren frente al éxito de "El diablo blanco", que nada tiene de teatro, que todo es reflejo humano y donde el sonido y la voz humana se han aprovechado, reflejando momentos de verdad y no traídos de los pelos como cuando se hace opereta.

El éxito nos ha demostrado que el público nuestro quería una obra sonora, recia, seria y humana. El público nuestro, constante como ha sido y es con este nuevo arte, puede estar seguro de que en la sucesiva producción verá obras del valer de "El diablo blanco", porque ya en todo el mundo han comprendido que hay que hacer vida y no teatro.





LOS PRINCIPALES INTERPRETES DE "NIEVE"



El éxito creciente de "Nieve" en el Argentino, es el de una bella obra que impone su fuerte dramaticidad hasta ante públicos tan distantes de la emoción eslava como es el de Buenos Aires. El actor y caricaturista español, colaborador de CRITICA, Fernando Fresno, presenta aquí a los principales personajes de la obra de Przybiszewski en su modalidad esencial y según la interpretación del conjunto que dirige Armando Discépolo. Así, vemos al inflamado Teodoro (Faust Rocha) como queriendo devorar a Eva, la voluptuosa (Amelia Senisterra) mientras los desconsolados Bronia y Casimiro (Berta Singerman y Enrique Discépolo), marchan hacia el suicidio. En medio, como imagen dolorosa de la vida y la muerte, Makrina (Rosa Catá) y coronándolo todo, el amor, cuya ceguera es bien notable en "Nieve"

"Señorita" se Estrena el Martes en el T. Ateneo

Declaraciones

"Señorita", de Samuel Eichelbaum, el prestigioso dramaturgo que ha dado tan comentadas y excelentes producciones a nuestra escena, reanuda su carrera con el estreno de "Señorita", su última producción que será estrenada por la compañía de Eva Franco en el Ateneo, con el siguiente reparto:

Elena, Eva Franco; Tía Rosaura, Felisa Mary; Chola, Ana Arneodo; Don Eduardo, José Franco; Serafín, Diego Martínez; Sirvienta, Elsa Martínez; Ernesto, Carlos Bouhier; Don Paco del Pinar, Gustavo Cavero; Eugenio Puentes, Alberto Campos; Jacinto García Ferreyro, Pablo Piazza; Concepción G. de Ferreyro, Raquel Martínez.

A propósito de su obra el señor Eichelbaum hace las siguientes declaraciones:

"Elena, la "señorita" de mi comedia, no tiene preconceptos sociales. Las instituciones, los convencionalismos le son indiferentes. Ignora su acatamiento, como ignora su desobediencia con respecto a ellos. Sólo una cosa la determina: la instintiva necesidad de defender su vida, de salvar su juventud. Elena ha visto cómo la mansedumbre puede malograr enteramente una vida, y ese ejemplo es el que la anima y le presta las energías para dar el paso decisivo.

Lo que hace después, toda su conducta posterior, obedece ya a la conciencia que se ha hecho en ella respecto de su propia significación como espíritu, como alma, como mujer, en una palabra.

Aquel primer paso dado en una hora de crisis, habrá tenido consecuencias adversas para su felicidad, pero gracias a él se ha hecho el milagro de su carácter, por virtud del cual sabrá ya conducirse frente a los acontecimientos, de acuerdo con su ritmo interior. Y esto, en el crepúsculo de su vida, arrojará inevitablemente un saldo de conformidad, que bien vale un amor, más o menos transitorio, como toda cosa humana.

Evita Franco, la talentosa y joven primera actriz, animará el personaje de mi obra —no lo digo por complacencia— con un relieve superior a sus habituales y excelentes interpretaciones. Lo anticipo con la satisfacción de quien se sabe en posesión de una verdad grata, que no ha trascendido y que mucho le atañe".

Actúa con Exito en Córdoba el Actor Carlos Valicelli

La compañía del popular actor cómico Carlos Valicelli ofrece actualmente en el teatro Comedia de Córdoba una lucida temporada, sosteniendo el cartel con la representación de las obras estrenadas con mayor fortuna en los últimos tiempos en los escenarios porteños.

El actor Valicelli cuenta con el apoyo y simpatía del público cordobés que lo festeja en sus hilarantes interpretaciones.

Recientemente ha estrenado la compañía citada "El Resplandor de las Lanzas" la agradable producción de César Viale Paz y "Chirimoya" de Velloso y González Castillo.

Durante el año en curso el teatro Comedia de Córdoba ha cultivado preferentemente el género de sainete criollo con los elencos de José Ramírez y Carlos Valicelli.

En breve se presentará en la misma sala el conjunto italiano de operetas de Odette Marion, que actuó hasta hace pocos días en el teatro San Martín con éxito.

"El Collar de la Reina" es una Película de Destacados Valores

La Primera Contribución Francesa al Film Sonoro, es un Exito

"El collar de la Reina" estrenado en el Cine París es la primera contribución francesa al film sonoro y parlante, producción Eclair, distribuída por Gaumont y dirigida por Gastón Ravel, uno de los buenos directores de la pantalla francesa.

"El collar de la Reina" es, no solo la mejor película que se haya filmado sobre su tema histórico-novelesco —existen varias y entre ellas uno que por 1908 ó 1910 marcara época también en el cine, la que interpretara Paul Capellani — sino una producción de gran aliento, maravillosamente exacta en su realización escénica y sumamente aproximada a la verdad histórica del más escandaloso "affaire" del Antiguo Régimen en Francia en los años que precedieron inmediatamente a la Revolución Francesa: 1785-86.

Se anuncia este film como una versión de la famosa novela de Alejandro Dumas sobre el mismo título; en realidad esta colaboración de Dumas vendría a ser más que nada un incentivo de publicidad literaria, dada la fama de la novela, y creemos más bien que los adaptadores se han inspirado en las líneas generales del libro de Franz Funck Brentano que nos da una versión documentada y rigurosamente exacta del escándalo sensacional que echó injusto lodo sobre el prestigio de María Antonieta, reina de Francia, sobre el rey Luis XVI, sobre la monarquía y sobre la Iglesia, cuyo más alto dignatario, el cardenal de Rohan, arzobispo de París y gran limosnero de la corte de Versalles, aparece complicado en el asunto del collar.

Es uno de los trozos de historia que tiene, a la distancia, el sabor de la más apazionante de las novelas. Si Dumas se encargó de popularizar y difundir en su obra las líneas generales, las incidencias del "Collar de la Reina" llegaron a nuestro público sobre una base general de conocimiento previo. Por eso, aunque en otras películas históricas se haya logrado la misma intensidad de vida reflejada, la producción de Gaumont pareció más interesante aún al público por estar, por su cultura, familiarizado con el tema.

Ante todo debe observarse en esta película que debe ser considerada en todo momento entre las producciones de alta categoría, la veracidad y fidelidad del ambiente. La época vive a través de la corte, el pueblo, su música, sus fiestas, su lujo, la vida doméstica reflejada en interiores de absoluta propiedad.

Los personajes elegidos para la interpretación realizan, todos, encomiables caracterizaciones cinematográficas que alcanzan, como en el caso particular de Diana Karenne (María Antonieta) un relieve notable. Dirección, cuidado en los detalles, lujo en las escenas, unidas todas por excelente trama cinematográfica que al final, en el suplicio de la intrigante Condesa de la Motte alcanza intensidad emocionante.

La adaptación musical es buena y en más de una parte se reproducen deliciosas melodías del siglo XVIII cantadas por solistas o por coros. Determinadas partes de la película llevan su acción hablada en francés habiéndose realizado una acertada sincronización y claridad del sonido.

La condesa de la Motte vive en el film su desconcertante vida de aventurera capaz de urdir la más monstruosa de las intrigas en la actriz Marcelle Jefferson Cohn; Diana Karenne, en María Antonieta; el conde de la Motte (Fernand Fabre), etc., rivalizan en la interpretación acertada.

Los interiores y fotografías no tienen objeción y algunos de los primeros han sido tomados en el mismo palacio de Versalles.

En suma, el film que nos ocupa, es un digno ingreso de Francia al cine sonoro y reafirmó ampliamente en el Cine París el éxito obtenido ya en la capital francesa.

Se Despedirá Hoy el Coro de Cosacos del Don

Con los conciertos vespertinos y nocturno de hoy se despide de nuestro público, desde el Odeón, el famoso y extraordinario Coro de Cosacos del Don "Platoff".

En ambas oportunidades ofrecerá la siguiente serie de canciones:

Primera parte: 1) Himno Nacional Argentino. 2) A lo largo del río Volga, de Alexandroff. 3) Campanas de Nochebuena, de Iwanoff. 4) Reposad, héroes caídos gloriosamente, de Kornlloff. 5) Era en el año 1893, de Trailine.

Segunda parte: 1) Der Rote Sarafar, de Volkslied. 2) Stenka Rasin (Volga, Volga). 3) Los Sirgadores del Volga, de Archangelsky. 3) Marcha, de Kolatiline.

Tercera Parte: 1) Rusia barrida por las nieves, de Trailine. 2) El mar, de Sakowitsch. 3) Sobre la gran ruta a San Petersburgo. (Canción popular rusa antigua). 4) Danza. (Canción popular).

Abren un Amplio Horizonte a los Artistas de Habla Española, los Films Hablados

"EL CUERPO DEL DELITO" LO CONFIRMA



María Alba, Barry Norton y A. Segurola, en "El cuerpo del delito", film dialogado en español

Atentos a sus intereses en las repúblicas hispano americanas, las empresas cinematográficas yanquis han tratado de solucionar el inconveniente del idioma en las películas habladas, en la única forma aceptable: recurriendo a artistas españoles e hispano americanos.

La tarea no fué sencilla, desde luego, dada la escasez de esos elementos en Hollywood. Pero ello no fué óbice para que el plan aceptado como el único que podía satisfacer a nuestros públicos, fuese llevado a la práctica con criterio amplio. Los recursos enormes de las grandes empresas facilitaron la tarea y, gracias a ellos, muchos artistas españoles y sudamericanos recibieron ofertas tentadoras para actuar en Hollywood.

Y así, poco a poco, va ensanchándose el núcleo de artistas internacionales que intervienen en películas habladas.

La misma película, es decir, el mismo asunto, los mismos estudios, los mismos "sets", sirven para impresionar una película, en inglés, primero, luego, en español o francés o en otro idioma. Y en cada caso, como es natural, con artistas de los respectivos países.

"El cuerpo del delito" es una demostración práctica en ese sentido. Rodada originariamente en inglés con artistas norteamericanos, fué llevada, luego, a la pantalla por artistas hispanos y sudamericanos. El Philo Vance, uno de los personajes centrales fué encarnado en "The Benson Morder Case", título de la versión inglesa, por William Porvell; el mismo papel, en "El cuerpo del delito", la versión española del mismo asunto, lo es por Ramón Pereda, actor español cuya actuación en nada desmerece a la reación hecha por el actor norteamericano. Y así ocurrió con todos los papeles de este argumento de S. S. Van Dine, autor que es toda una autoridad en el género de obras al cual pertenece "El cuerpo del delito".

El martes 27 conoceremos en el Cine Suipacha la versión española de "El cuerpo del delito", producción que será la primera de la serie de películas habladas en nuestro idioma, que realiza la Paramount.

Demás está decir, que la formación de elencos españoles y sudamericanos para la interpretación de películas habladas en español, abre un amplio horizonte a artistas y directores que dominen nuestro idioma.

En el Cómico Gusta Mucho "¡A mi Juego me Llamaron!"

Con éxito creciente se representa en el Cómico la pieza cómica de Cordone y Goicochea titulada "¡A mi juego me llamaron", la cual ha superado ya, con gran aceptación, las cincuenta representaciones consecutivas. Acompañan a esta graciosísima obra en el cartel "Porque te quiero te aporrio" y "El cantar de los tangos".

Pasado mañana tendrá lugar el estreno por la compañía Alippi-Ruggero-Otal del sainete en dos cuadros que lleva por título "El Mercado de Abasto" y que firman A. Botta y Antonio Molinari Lopardi. Esta pieza viene siendo objeto de cuidadosos ensayos pues como sus incidencias dan lugar a la presentación de tipos pintorescos y de gran comicidad, los elementos del cómico quieren sacar provecho de sus papeles respectivos para lograr, esta vez, el gran éxito de público.

Carcamán es un Incomparable Descubridor de Futuros Remeros

Don Carlos Castro Madero, es el Verdadero Nombre de Este Incansable Iniciador de los Remeros del Buenos Aires Rowing Club

DIGNA DE MENCION ES SU OBRA

Uno de los clubs de remo que cuenta con mayor número de elementos jóvenes es, indiscutiblemente, el Buenos Aires Rowing Club, pero esto no es debido solamente a que tiene la categoría de cadetes, pues otros clubs también la tienen. Ello se debe nada más que al laborioso "Carcamán", socio de esta prestigiosa institución.

Presentáremos a "Carcamán", cuyo nombre de pila es Carlos Castro Madero, pero que por este último sólo lo conocen en el padrón...

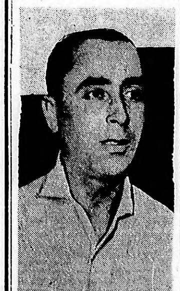
Sería por el año 1910, cuando el padre del Buenos Aires Rowing Club, don Eduardo Madero, que fuera presidente durante más de 15 años consecutivos, lo hizo socio a "Carcamán", un pebete entonces. A igual que a sus hijos y amigos, don Eduardo también hizo socio a su sobrino y lástima es que este malogrado gran presidente y amante del deporte del remo, no pudo ver la obra de "Carcamán".

La obra de "Carcamán"

Nuestro hombre tiene la gran especialidad de fomentar entre los niños, socios del club, el entusiasmo por el deporte. El se encarga de descubrirlos y cuanto pebete es socio del club ya se lo atrapa y se lo lleva a remar. Siendo muy grande el cariño que estos chicos le profesan, y la prueba de ello es la demostración que acaban de hacerle.

Desde el año 1923. "Carcamán" viene formando pebetes pichones de remeros en el Buenos Aires Rowing Club, donde se les denomina "gorriones" y de entre estos "gorriones", hoy tenemos una lista de remeros internacionales formados por "Carcamán" y que después el capitán del club, Miguel Madero, se encarga de perfeccionarlos y llevarlos al sumún con sus grandes conocimientos, consecuencia de sus largos años de práctica como remero, timonel y entrenador.

Entre los remeros internacionales descubiertos de "gorriones" por "Carcamán", recordamos a R. Lanusse, G. Benítez Cruz, A. Ferrando, P. Dates, G. A. Lanusse, J. Black, E. Black H. Black, S. Hogg, M. A. Matos, H. Dates, R. Lanusse, R. Travers, L. Leveratto, A. Billoch Newbery, L. M. Lagos, C. A. Lagos, O. Marenco, C. Marenco, G. von Wernich, T. Nottebohn, A. Nottebohn, A. Simons, S. Milberg, G. Lanusse, H. Quirno, M. F. Mantilla, H. Frías, L. Carranza, L. M.



CARCAMAN a quien acaban de hacer una demostración los noveles remeros del Buenos Aires Rowing Club

Barrenechea, B. Muniz Barreto y otros muchos, cuyos nombres ahora se nos escapan.

Entre otros discípulos que no lograron tanto título, podemos anotar a: C. Travers, C. E. Mattos, J. Benítez Cruz, G. Moreno Hueyo, G. Peralta Ramos, I. Quirno, A. Goodliffe, A. Lanusse, R. de Elizalde, C. del Campo, F. Villanueva, E. Velázquez, F. Egusquiza, E. Lanusse, J. L. Frías, E. Madero, E. Schlottmann, E. Fernández Guerrico, A. Sundblad, E. Dieckmann, A. Quirno, N. Lambrechts, S. Lambrechts, J. Cattaneo, L. Casado, P. Lacroze, M. Zuberbuhuler, A. Riglos, A. Mieres, C. Mieres, L. Lix Klett, E. Lix Klett, H. Lanusse, F. Lanusse, R. Ribero, J. Jolly, R. Castilla, M. Castilla, E. Sundblad, L. Morelli, B. Gainza, etc., etc.

De los actuales, tiene en formación un futuro ocho, que dadas las aptitudes de los integrantes, pronto entrarán en la categoría de remeros internacionales. Estos son: B. Gainza, J. Jolly, C. Mieres, L. Lix Klett, R. Castilla, E. Lix Klett, R. Ribero, A. Mieres; suplentes: H. Lanusse, F. Lanusse, R. Sundblad y L. Morelli. Los cuatro últimos mencionados figuran como suplentes ya que no concurren con la asiduidad de los efectivos, por impedírselo su dedicación al rugby, que les está sacando a pedacitos, todo lo que les falta para hacerse hombres enteros.

Otras actividades

Otros de los deportes que cultiva nuestro simpático "Carcamán" es el tennis. Es fundador del Tennis Club Argentino, a quien representó jugando en la Liga por la primera división y como capitán del mismo, siendo actualmente socio "haragán" del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Fué fundador del Hindú Club y miembro de su Directiva en la presidencia de F. Borgonovo, con Enrique Tornú, M. Dupont, etc. Para conseguir fondos, se les ocurrió a estos entusiastas hacer un festival formando al efecto una troupe que denominaron "Troupe Hindostánica" la que hizo mucho ruido y sacó mucho dinero.

Debutaron en el Splendid, en setiembre de 1921, siguiéndole otros festivales en que hacían parodias de la Viuda Alegre, Tosca, Carmen, La Tragedia Medioeval y monólogos. En otros festivales y en la troupe de Carlos Meira, de la que Carcaman formaba parte, para la Liga Patriótica representaban parodias de Aída, Barbero, Cirano de Bergerac y monólogos en cuanto idioma venía al caso. Pero lo más reciente y de gran éxito, fueron los "Coros Ukranianos", cuyas exhibiciones eran en los Teatros de la Opera, Cervantes y Odeón. De las obras serias que representaban figuraron producciones de los Quinteros, Muñoz Seca, Arniches, Benavente, etc.

Como socio del C. U. B. A., intervino también en festivales y partidos de Pelota. A "Carcamán" le agrada mucho la natación, no juega al polo ni al poker, ni tampoco fuma en pito...

La demostración de "los gorriones"

Para testimoniar el cariño que le profesan a Carcamán, los "gorriones" del Buenos Aires Rowing Club le ofrecieron el domingo anterior un almuerzo y en este acto se le entregó una medalla de oro con el escudo del club y la siguiente inscripción: "Los gorriones, al querido C. Castro Madero, agradeciendo sus enseñanzas. 11 mayo 1930"... A continuación el poeta "gorrión" C. Mieres, le leyó los versos siguientes, cuyo valor es más remarcable al saber que son la cosecha de él mismo; pibe que apenas cuenta con una docena de años de edad:

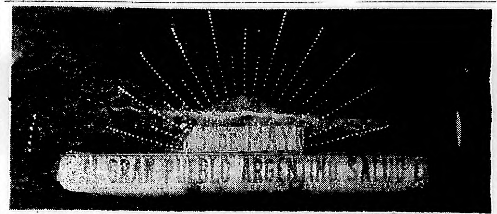
Oh excelente ama de cría
Oh Carlos Castro Madero
Que eres padre, madre y tía
De toda esta pibería
Que quiere hacer de remero.

Yo te saludo Madero
Que a pesar de tu apellido
Eres tierno como un nido
Donde dejas hasta el cuero
Por que el club no sea vencido.

Y aunque más de un zanahoria
Afloje al correr la cancha,
Tu entusiasmo es voz de gloria
Y en el río que se ensancha
Nos llevas a la victoria.

Inflamable como estopa
Al fuego de tu madera,
Nos harás llegar a Europa
Dejando la mamadera
Para ganarnos la copa.

LA ZORRA DEL ANGLO-ARGENTINO



Fotografía de la zorra iluminada que hace circular la Compañía de Tranvías Anglo-Argentina, en homenaje al 25 de Mayo.

Nuevos Métodos para Acelerar el Tráfico, Aplicados en EE. UU.

Se ha Llegado a la Conclusión de que el Tráfico Debe Militarizarse

En varias ciudades norteamericanas se está aplicando a la solución del problema de tráfico, que asume cada vez proporciones más graves, el hecho bien conocido de que los soldados que marchan en columnas de tres o cuatro, avanzan con mayor rapidez que si caminaran en forma desordenada.

Los estudios hechos en estos últimos tiempos, particularmente en Indianápolis, ciudad del interior de los E. Unidos, que cuenta con una población de 425.000 habitantes y que tiene un automóvil por cada cuatro personas, convenció a los expertos en tráfico que los ciudadanos no sacaban todo el beneficio que era posible de las dos amplias avenidas, ensanchadas a costa de grandes sacrificios.

Dividieron, entonces, esas arterias en esta forma: dos fajas de coches estacionados, paralelas a los cordones de las aceras; dos fajas de tráfico lento, de dirección opuesta, y dos fajas de tráfico ligero, también de dirección opuesta; seis líneas de vehículos en total.

A causa de la tendencia de los conductores a pasar por alto el derecho de los demás haciendo incursiones en fajas que no les correspondían, llegaba el caso, muchas veces, de que en lugar de seis líneas de vehículos había sólo dos corriendo en dirección opuesta.

Entonces la policía decidió pintar cinco líneas blancas, de 13 centímetros de ancho cada una, dividiendo la calzada en seis fajas. En puntos estratégicos se colocaron letreros que informaban a los automovilistas que en lo sucesivo podían estacionar sus coches en la faja exterior, la que corría paralelamente al cordón de la vereda, viajar lentamente por la faja contigua y correr hasta el límite de velocidad en vigencia (48 kilómetros por hora) en las fajas internas. Esta división daba tres fajas de tráfico en cada dirección. Los ómnibus tenían que detenerse en la faja de movimiento lento, para que la bajada o subida de sus pasajeros no obstaculizara el movimiento ligero de la faja interna.

Los agentes, a horcajadas en sus motocicletas, tuvieron que desarrollar un trabajo intenso durante las primeras semanas para obligar a los automovilistas a mantenerse en la faja que les correspondía, hasta que éstos se habituaran al nuevo sistema, que en adelante funcionó sin mayor vigilancia. El resultado se notó de inmediato, pues se consiguió que por un punto dado pasaran varios centenares más de automóviles durante las horas de tráfico intenso, con la ventaja de haber menos confusión, menos abolladuras de guardabarros y menos aplastamientos de paragolpes que cuando no estaban marcadas las fajas.

Detroit, con un coche por cada 4.5 habitantes, adoptó recientemente la idea, incorporándole algunas mejoras. Además de las fajas, las autoridades de Detroit han hecho pintar curvas con flechas en las principales intersecciones, que muestran a los conductores cómo deben dar la vuelta. Esta característica es particularmente valiosa para manejar el tráfico de turistas, quienes, siguiéndolas, no cometen errores, ni se apartan de la corriente de vehículos en movimiento.

Otras de las mejoras introducidas por las autoridades de Detroit consiste en un reglamento que obliga a los conductores que desean pasar de la faja de movimiento ligero a la de movimiento lento o viceversa a efectuar la señal correspondiente a los conductores que vienen atrás. Esta señal es igual a la que se da cuando se desea dar una vuelta. Si el conductor desea pasar de la faja interna de movimiento ligero a la intermedia de movimiento lento, da la señal de vuelta a la derecha. Si quiere pasar de la faja lenta a la ligera, da la señal de vuelta a la izquierda.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

CONCIERTOS GRATUITOS

El Parlamento belga ha votado una suma de quinientos mil francos para organizar una serie de conciertos gratuitos. Esta suma será distribuída entre las principales asociaciones musicales de Bélgica.

CANCIONES GUARANIES

Samuel Aguayo, conocido folkorista paraguayo, canta en disco Victor, en guaraní, una composición de que es autor, titulada "Mita unca mi" y una polka de Alarcón.

El sabor típico y la dulzura de las canciones guaranies se pueden apreciar a través de la interpretación de Samuel Aguayo.

María Luisa Anido

María Luisa Anido, artista de excepción, nos ofrece en disco Victor dos interesantes realizaciones: una canción mejicana de Ponce, y una suite de Bach. La celebrada guitarrista argentina, revela una vez más su talento interpretativo, en este disco que, aunque registrado con bastante sonoridad, ha de entusiasmar a los devotos de la buena música.

Francisco Canaro y su Orquesta

Francisco Canaro, con su excelente orquesta, ha grabado en disco Nacional el bonito vals de Bardi "Nocturno", con refrán cantado. En el reverso del disco figura un tango de J. Sarcione que lleva por título "Largue a esa mujica", que sobresale por sus méritos entre la copiosa producción del género.

En ambas composiciones se luce la orquesta Canaro.

"CUANDO NADA TE DEBIA"

Este es el título de un bailecito boliviano que Andrés Chazarreta acaba de grabar en disco Víctor, conjuntamente con un Gato Correntino que bien puede figurar entre las mejores muestras de la música nativa.

"Reminiscencias Cuyanas"

El dúo Magaldi-Noda ha grabado recientemente en el disco Brunswick "Reminiscencias Cuyanas", aires criollos de J. M. Velich. La música es interesante y la versión que nos ofrece el celebrado dúo se escucha con agrado. En la otra faz del disco figura el tango "Sangre Bohemia", de A. Trípoli y F. Brancatti, valorizado por la interpretación de Agustín Magaldi.

Farol que Alumbró las Noches de Lamadrid, el Gaucho que se Acostaba con Una Vidalita Entre los Labios, Como Una Flor, y se Levantaba con Una Orden Militar, Como un Puñal

La luna de los llanos es roja. Brilla en la noche sedienta, como un epitafio, como un epitafio a todos aquellos hombres bravos, supersticiosos, que hicieron sonar la guitarra criolla en las ruinas de Catuna, en los campamentos de Punta de Llanos, en la Meseta de los Degollados, ya siguiendo a Facundo, ya siguiendo al Chacho. Y que hicieron flamear en las tenidas gloriosas el cuchillo criollo, esa herencia hispana que al venir a América, al decir del poeta, se agrandó dos palmos haciéndose facón. Otro poeta preclaro dijo en el famoso soneto: "Y tu epitafio la sangrienta luna". Y nosotros decimos: la sangrienta luna de los llanos es el epitafio de aquella gente que, como tantos criollos, no le tembló nunca al diablo, pero se achicó ante el amor.

El farol de los gauchos

Luna, sangrienta luna de los llanos. Vivac zodiacal de los gauchos. Farol de los gauchos. Voz alzada en la noche, para alumbrar el querer y el morir, para orientar al perdido, para aliviar al cansado. Farol que alumbró las noches de Lamadrid, aquel guerrero payador, que se acostaba con una vidalita en los labios, como una flor, y se levantaba con una orden militar entre los dientes, como un puñal. Farol que alumbró las montoneras de Ramírez y de López, los desharrapados de Juan Facundo, los hambrientos de Lavalle, los soldados de Paz, maduros de combate. Farol que guió a Martín Fierro y a Cruz en su huída hacia el cautiverio. Farol que siempre se encendió para todos los huérfanos de la patria, para todos los foragidos de la justicia. Farol esquinado en el cielo, como un ombú esquinado en la pampa, como un boliche esquinado en el pueblo. Boliche astral, en cuyo mostrador de estrellas, más de un vagabundo sació su sed de ininito.

Farol de los gauchos. Emparrado celestial para más de una contienda lírica. Toldo fantástico para más de un bailongo improvisado. Cobija de tantas penas. Confidente de tantos rencores. Linterna de tantas venganzas. Farol de los gauchos.

Estación El Milagro

Perdida en los sedientos llanos riojanos, la estación El Milagro, sólo tiene un farol: la Luna. Un centinela: la Luna. Una fiesta: la Luna. Un aljibe: la Luna. Una novia: la Luna. Una leyenda: la Luna.

Policarpo, el chinito de Ulapes, trasplantado al Milagro, en uno de esos éxodos tan frecuentes en esos desolados países, vivió unos cuantos años de sufrimiento cuidando la flaca tropilla de don Cirilo.

Hacía mucho tiempo que la lluvia no caía por esos pagos. Se la esperaba como a Dios. Por la noche, la luna asomaba roja, redonda, violenta como con sed también, y de la tierra reseca subía un humo violeta, que quemaba, que cegaba, que resecaba la garganta y el corazón.

Se hablaba de partir. Partir.

Policarpo ya sabía qué quería decir esta palabra: Partir. Una vez había partido. Detrás suyo quedaron, la madre, los hermanitos, la casa, la escuelita, la iglesia. Y ahora, otra vez partir. Lamentable destino que lo iba a arrancar de otro afecto: el de Candelaria.

¿Quién no conocía a Candelaria en la Estación El Milagro? Abandonada a los tres años, don Cirilo la había recogido y la había cuidado con amor prolongado. Una tarde, en un bautizo, se le acercó Policarpo. Ya se conocían. Casi vivían juntos. Desde los primeros tiempos se habían arrimado el uno al otro para defenderse. Don Cirilo, viejo taimado, tenía intenciones con la chica — aun lo aseguran en El Milagro — y nunca vió con buenos ojos esos arrimos. Por eso apuró el desenlace.

No llovía. La tropilla de don Cirilo, flaca y roñosa, iba mermando. Una tarde, Policarpo fué llamado al pueblo con urgencia.

—Tenés que irte. Te acompañarán tres changuitos. Irás a San Luis, al Norte, allí hay amigos, buenos pastos y lluvias. Ya he hablado. No te pondrán inconvenientes. Cuidame el ganado y avisame. Yo iré en tu busca. Vendremos y nos instalaremos aquí.

—Ni una palabra.

La partida

Al fin llegó el día. Candelaria lloraba a la puerta de la cocina de los peones. El día anterior, a la luz de la luna, Policarpo fué a verla a la ventana. Cantó. Cantó con voz temblorosa, canciones aprendidas en la infancia. Sus dedos gruesos, transformados por la emoción, acariciaron las cuerdas de la guitarra como si fueran cabellos de mujer.

Ahora estaba allí, de pie ante ella, con el sombrero y el corazón entre las manos. De cerca nomás, venía el rumor de la tropilla. Polvo. Gritos. Sudor.

—Adiós, Candelaria.

—Adiós, Policarpo.

—Me esperarás, ¿no es cierto?

—Te esperaré toda la vida.

—Adiós. A caballo, partió. Tardaron en desaparecer, a la distancia. Candelaria no se morió de su sitio hasta que la luna se encendió en el cielo, roja como siempre. Entonces se encerró en su cuarto y cerrando la ventana arrodillóse a rezar ante una estampa de María Santísima.

Mientras tanto, rumbo a San Luis, Policarpo, alumbrado por la misma luna, sentía un sudor frío en la frente, frío como de muerte, y que unas tenazas candentes le apretaban el corazón.

Pararon, lejos. Había olor de agua un olor de agua, a la distancia. Promesa. Policarpo se santiguó. Al rato, la oscuridad. El farol de los gauchos acababa de apagarse en el cielo.

—¿Taimado? — se dijo. Viejo taimado. No se bien. La cuidó, la crió. No es posible... Me esperará, eso sí, me esperará porque es buena y sabe querer. Y sabe querer.

Adelante, la tropilla. Al país donde hay agua. Al país donde no existe el amor.

Al país en donde rodarán tres, cuatro, cinco, ocho meses, de fatiga, de insomnio, de penas. Ninguna noticia de don Cirilo. Ninguna noticia de Candelaria. Y después, mucho después, hecho el negocio, cerrado el trato, Policarpo ató sus pilchas y se largó, guiado por la luna, rumbo al país en donde — se dijo — existe el amor.

La vuelta de Policarpo

—¿Y de ahi? ¿Candelaria?

No le contestaron. En el boliche, cuatro paisanos jugaban a las cartas. El bolichero se limpió el sudor del rostro con el sucio delantal; miró hacia afuera. Ladraron los perros, y de pronto, afuera, en el patio, se hizo la claridad, una claridad de luna roja.

—¿Y de ahi?

Sentía en las manos la urgencia del puñal. Miró en tal forma, que el bolichero, asustado, se le acercó.

—Bueno Policarpo, todo el mundo sabe. Yo también sé. Fué así, fué como no debió ser. Y, la vida ¿no? Don Cirilo hizo tanto que al fin la pobre se fué. La vieron en Ambil, la vieron en Catuna, como alma en pena. Encontró un conchavo. Pero el miserable no la dejó. La hizo poner presa, ¿sabe? Primero. Y después se la trajo de nuevo aquí. Un día, una mañana, el chango Bustos, golpeó cuatro veces. No contestaban. Fuimos todos, el jefe, yo, Peñas; echamos la puerta abajo y...

—¿Y de ahi?

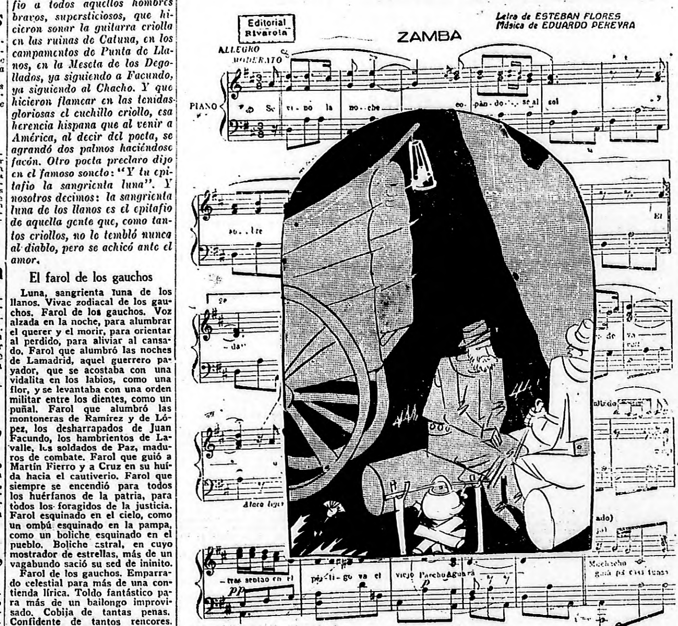
El estaba muerto. Una puñalada... Ella, degollada, Eso, así dicen ahora: la casa de la degollada.

Policarpo no pestañeó. Dió un salto. Se apagó la luz. Hubo un ruido extraño, y más tarde, cuando, repuestos del miedo, el bolichero y los paisanos encendieron la lámpara a kerosén, no se hallaron rastros de Policarpo. Salieron afuera y nada, ni los perros ladraron. A la luz de la luna, tampoco vieron nada, ni a la distancia. Ni rumor de caballos, ni huella humana alguna.

Pero dicen en El Milagro, que todas las noches, y sobre todo, las noches de luna, un pájaro negro, enorme, pasa rozando los fogones, gritando, un grito, desgarrador, doloroso, penetrante, como ánima en pena.

—¡Ave María Purísima!

Farol de los Gauchos



FAROL DE LOS GAUCHOS

Zamba

Letra de ESTEBAN FLORES
Música de EDUARDO PEREYRA

I

Se vino la noche
copándose al sol
y sobre los campos
su manto tendió
El ojo e' la luna
se puso a vichar
farol de los gauchos
en la "escuridá"

Por el sendero
gimiendo va
una carreta que va p'al poblao
hamacándose
de aquí para allá
mientras sentao en el pértigo va
el viejo Pancho Aguará.

(RECITADO)
(Viejo)
Muchacho guiá pa esas tunas
que están las yuntas cansadas
(Muchacho)
¿Aguaitaremos el alba
pá atravesar la quebrada?
(Viejo)
Cuentan que allá por las sierras
a eso del anochecer
se oye gemir un dijunto
¡Jesús María y José!

I - bis

Campiando un cariño
por las sierras va
el alma de un gaucho
por la "escuridá"
Comentan los viejos
santiguándose
que busca un cariño
que murió por él.

Viejos recuerdos
de tradición
que se ha metido en el alma y así
se escucha decir
con gran devoción
y en las noches de mis pampas oí
cantar juntito al fogón.

(RECITADO)
(Muchacho)
¿Y llora todas las noches?
(Viejo
Duerma m'hijo sin cuidao
que'al lao de las almas buenas
pasa de largo el finao

El busca sólo un cariño
que por quererlo murió...
Duerma que la luna gaucha
brilla lo mismo que el sol.
¡Ave María Purísima!

UN BUSTO DE VERDI

En el "hall" del College of Music de Cincinnati ha sido inaugurado un busto de Verdi. El rector Adolfo Halm pronunció en dicho acto un discurso y la orquesta del mencionado colegio ejecutó un programa de música verdiana.

El Debut del Cantor Ruiz

René Ruiz, el destacado y culto cantor criollo que integra el dúo Ruiz-Acuña, debutará próximamente en uno de nuestros mejores cines centrales, acompañado de la afamada pareja de guitarristas Davis-Gómez.

La actuación individual de René Ruiz promete ser todo un acontecimiento en nuestro mundo artístico y musical. En sus interpretaciones, la canción criolla alcanza una gran emoción lírica, y ello hace que el arte de René Ruiz no tenga precedentes de ninguna especie, en cuanto a pureza y superación.

La pareja de bailes típicos, formada por el zapateador Giménez y la bailarina Doris, acompañará al conjunto con sus danzas nativas. Así, pues, la unión de estos elementos encabezados y dirigidos por René Ruiz, constituirá un número único y valioso, que el público de Buenos Aires premiará con su más absoluto favor.

"LA CANCION DEL BOHEMIO"

Acaba de aparecer un tango con el título del epígrafe original de Francisco Cosco, con letra adaptada de Pedro Rafaelli. "La Canción del bohemio" ha merecido el elogio de la comisión seleccionadora del sexto concurso de tangos organizado por el Disco Nacional. Es un tango realizado con hondo sentimiento porteño y por su sencillez y emoción ha de lograr imponerse fácilmente. Ha sido dedicado por sus autores al creador del tango lírico, Juan de Dios Filiberto.

"18 Kilates", un Tango del Pibe Ernesto

El Pibe Ernesto, famoso en todas las milongas y barras fuertes de la ciudad, acaba de lanzar a los vientos de la popularidad un gran tango, "18 kilates", que tiene, como todos los suyos, el arrastre y el ritmo entrador que los hace sobresalir entre todos.



E. PONZIO

Compadrón, prepotente y machazo, ha de abrirse camino a fuerza de emoción. Emoción honda, emoción fuerte y arraigada en todas sus cadencias, desde la primera a la última nota.

El Pibe Ernesto, que es un gran pedazo de Buenos Aires, ha sabido desentrañar con sus tangos compadrones un turbio sentimiento de arrabal, no el arrabal cansado y triste de Juan de Dios, sino el otro, el de los guapos que aun existen fuera de los sainetes de Vaccareza, y cuyas hazañas encubre a diario la policía de investigaciones.

Con "18 kilates" Ernesto Ponzio nos da una nueva muestra de su talento de compositor, y afirma de nuevo su prestigio logrado en buena ley.

CIRIAQUITO

Ciriaco Ortiz, el popular "Ciriaquito", es un bandoneonista de categoría que actualmente dirige con mucho acierto un excelente conjunto típico. Ciriaquito es un compositor inspirado y ha obtenido más de un éxito. Es el autor de los tan-

Un Vals Criollo

"Tarde Azul" es un bonito vals criollo que firma Felipe Malarí, y que lleva letra adaptada de T. Hirouz Funes. Es una pieza agradable cuyo motivo inspirado se divulgará en breve tiempo.

"Tarde Azul" ha sido incluída en el repertorio de nuestras más aplaudidas cancionistas.

Noticias de Europa

En Madrid, se ha ejecutado con gran éxito la suite de Oottorino Respighi "Gli uccelli".

—La ópera cómica de Julia Confalonieri "L'habit neuf" obtuvo muy buena acogida en el teatro municipal de Cannes.

—En Londres fué ejecutada con la aprobación de la crítica y el aplauso del público la "Sonata quasi fantasía" de Castelnuovo-Tedesco.

OBRAS DEL SIGLO XVII y XVIII

La casa Ricordi de Milán publicará la parte más importante del legado Foa, pasado en custodia a la Biblioteca Nacional de Turín y que se refiere a músicas del siglo XVII y XVIII.

La Dirección de esta edición ha sido encomendada al maestro Gentili.

El Segundo Número de "Fonos"

Apareció el segundo número de "Fonos", la más completa publicación de fonografía.

El No. 2 de esta revista del Fono Club Argentino, trae el siguiente sumario:

El Fonógrafo y la educación — Suite No. de "Dafnis y Cloe", de Ravel — Información general — 1929. Reseña de los principales discos editados durante el año (continuación) — La Exposición Internacional de Radio, Cinematografía y Fonografía — Un gran director de orquesta: Leopoldo Stokowski — La verdad sobre la industria y el comercio fonográfico — Ted Lewis y su banda — El Fono-Club Argentino y su acogida por la prensa — Crítica de discos — Operas, Música Sinfónica Música de Cámara, Música Religiosa, Música Española, Canto, Piano, Jazz, Música popular.

HIMNO ARGENTINO Y MARCHA DE ITUZAINGO

Este disco patriótico, grabado por Brunswick en su serie Royal, es todo un acierto de ejecución y grabación. A cargo de la Sinfónica de Buenos Aires (orquesta del teatro Colón) dirigida por el maestro Rosseger, los acordes majestuosos de nuestro Himno Nacional y las notas marciales de la marcha de Ituzaingó, adquieren insospechado vigor. Este disco patriótico, imprescindible para las conmemoraciones de tal índole, es todo un acierto, cuyo mérito corresponde a la casa Brunswick.

UN EXITO FIRME

El éxito sorprendente de este tango de Donato - Zerrillo y Luis Mario, grabado en disco Brunswick por la orquesta de sus autores y cantado por Azucena Maizani, continúa firme y aumenta día a día. Hoy es una de las piezas preferidas del Buenos Aires musical, y ha adquirido una popularidad alcanzada por contadas composiciones. En los programas musicales en boga, la inclusión de "Se va la vida" es ya una cosa obligatoria. Todas las orquestas de Buenos Aires lo consideran como tango de repertorio preferido, y de igual modo, ningún amante de los buenos discos deja de incluirlo en su colección.

"La Guitarrera de San Nicolás"

Blomberg y Maciel, los autores de la Pulpera de Santa Lucía, y "La mazorquera de Monserrat", han publicado un nuevo vals, llamado a lograr un éxito tan grande como el conquistado ya por las anteriores producciones.




I. CORSINI

"La Guitarrera de San Nicolás", tal es el título de la obra que comentamos, posee méritos suficientes para ser considerada entre las buenas composiciones del género, en lo que se refiere a la factura musical. En cuanto a los versos de Héctor Pedro Blomberg, demás está el decir que ha sabido interpretar una vez más el ambiente del Buenos Aires de ayer.

Ignacio Corsini ha grabado recientemente en disco Nacional "La Guitarrera de San Nicolás", realizando una verdadera creación.

Los Tangos de Orestes Zungri

Oreste Zungri, ejecutante de categoría y compositor, está obteniendo legítimos triunfos con sus tangos. Después de su primera obra con versos de Raúl González Tuñón, Oreste Zungri ha escrito dos nuevos tangos cuya pronta aparición se anuncia. Con estas piezas su autor se incorpora al selecto número de cultores del arte popular.

"Trío Pampeano"

Uno de los números que llaman más la atención del público amante de la música popular, es el Trío Pampeano, que viene actuando con mucha aceptación en el disco Brunswick. Ultimamente ha grabado una ranchera y una tarantela. La primera se titula "Hasta cuándo", y pertenece a A. Sánchez. la segunda "La Calabresita", y es original de F. Lauro.

Se Predice una Guerra Mundial Muy Próxima

Según la Astrología, la Nueva Hecatombe no Tardará Más de Ocho Años en Desencadenarse

SITUACION SOCIAL - POLITICA - INTERNACIONAL

Allá, a fines del siglo pasado, en una conferencia que se realizó en Amberes, sobre el porvenir de los idiomas europeos, el gran géografo Eliseo Reclús, decía: "Yo veo que en un futuro no lejano, los idiomas europeos, particularmente los que son hablados por las poblaciones menos numerosas, podrán sufrir grandes modificaciones. Supongamos que por razones político-sociales, Bélgica fuera anexada por conveniencia o por fuerza a otro país, me parece que el idioma flamenco o el francés, inevitablemente, sufrirían cambios fundamentales, hasta estaría en peligro su existencia". Esperó un rato y miró a su alrededor con esa mirada tan singularmente simpática y penetrante como era la suya. Dándose cuenta que no era comprendido, continuó: "¡No hay que hacerse ilusiones! Esos armamentos que preparan constantemente Alemania, Francia e Inglaterra, y en general todas las naciones, para algo deben de servir algún día!"

Pero nadie le comprendía. Era necesario esperar los acontecimientos que bruscamente sobrevinieron con los asuntos de Marruecos, y luego en la conferencia de Algeciras, en 1904, que fué el primer paso decisivo hacia la conflagración.

Efectivamente, reunidas las Cámaras francesas, después de firmado el protocolo de Algeciras, votaron sobre tablas la suma de 40 millones de pesos oro, fuera de su presupuesto de guerra — voluminoso ya —, para renovar la artillería de campaña con las nuevas piezas de 75 milímetros, las cuales jugaron un papel decisivo en las horrorosas carnicerías de la conflagración mundial.

¿A que viene esto? — dirá el lector.

Pues, sencillamente, la situación social - política - internacional se desarrolla en el mismo ambiente de fines del siglo pasado. A diario, CRITICA publica el criterio de hombres notables que miran el horizonte político, como lo hacía el gran géografo Eliseo Reclús en 1900, y al final, no son mejor comprendidos que entonces lo fué el gran sabio.

Y, no obstante, todo hombre maduro que con penetración examina el ambiente social internacional, considera inevitable una próxima guerra mundial.



Lo que nos dice la Astrología

Siguiendo un camino viejo, pero hoy muy modernizado por las ciencias exactas, hemos consultado los astros, para tratar de descubrir qué reservan en el porvenir para la raza humana.

Aclaramos, ante todo, que por astrología no entendemos otra cosa que la influencia que ejerce el Sol, y muy probablemente los planetas (por lo menos los grandes), sobre nuestro globo terráqueo en general, y sobre nuestra atmósfera en particular.

Con razón debemos sentir los efectos en nuestra vida física, efectos que se reflejan en nuestro estado psicológico. ¡Recordemos nuestra excitación nerviosa durante los días calurosos de Verano! O, sino, releamos las estadísticas, que nos enseñan la superioridad numérica que tiene el verano sobre el invierno en cuestión de suicidios, crímenes pasionales, incendios. Hay más que eso: está el profesor Tchijevski, quien, en varias ocasiones ha señalado correlaciones singulares entre las máximas de manchas solares y la actividad humana. Hoy día el señor Tchijevski no es el único: son muchos los que comparten aquel criterio.

Planteado como aceptable que las manchas solares — con sus radiaciones más fuertes o más débiles que las comunes, o diferentes de éstas — irritan en sumo grado nuestros nervios mortales, podemos dar un paso ms y examinar los momentos de su presencia máxima sobre el sol, momento que se señala como máxima actividad solar. Bigoudan, en su libro "Les eclipses du soleil (1905), basándose sobre el mínimo de 1901,7, o sea septiembre del año 1902, preveía un máximo para 1906,6; el mínimun siguiente sería 1912,8 (octubre 1913); otra máxima, 1917,7 (septiembre 1918) y otra máxima 1923,9.

Al pasar, observamos que la conflagración en su primera fase, con el remiendo de Algeciras, brotó en 1903 y 1904, poco menos que uno y dos años, respectivamente, después del mínimo de actividad solar de septiembre de 1902.

La conflagración estalló con todo su horror en agosto de 1914, diez meses después del mínimo de octubre 1913. También la ¿paz? mundial se decidió en octubre de 1918 — o sea un mes antes de la máxima de 1917,7 —. El mínimo siguiente era 1923,9 (diciembre de 1924) y el máximo responde al año 1928,8 (octubre de 1929).

Yo creo que debemos convenir en que, durante el tiempo transcurrido entre el último mínimo y el último máximo, no hemos dejado de asistir, no solamente a una, sino a una multitud de conferencias de paz por el estilo de la de Algeciras (1904)

Ahora los planetas marchan hacia un próximo mínimo, previsto para 1935, y otro máximo para 1939,9, o sea noviembre de 1940.

Pero estos términos no son comunes. La mínima de 1935 y la máxima de 1940 de actividad solar, serán absolutas: la mínima, excepcionalísima y el máximo, maximorum.

Trataremos de explicar eso, por medio de algunos datos astronómicos.

El mundo científico discute el término de la periodicidad de las manchas solares, estimando en once años.

Ese término es empírico — es el resultado del término medio de las observaciones de muchos años. Como resultado de nuestras observaciones, nos permitimos avanzar el criterio que el período de las manchas solares es el resultado de varios períodos superpuestos, que resultan del paso sucesivo de los planetas de nuestro sistema solar, por ciertas situaciones frente al sol, que luego indicaremos.

Júpiter, Saturno y Urano

Responde el período más violento de las manchas solares, a la evolución completa de Júpiter, el más voluminoso, por su órbita, que son 11 años, 10 meses y 15 días.

El segundo período responde a Saturno, con su evolución de 29 años, 5 meses y 16 días.

El tercer período importante pertenece a Urano, con su evolución de 83 años y 9 meses.

Sucesivamente, cada planeta de nuestro sistema solar, produce sobre el sol su ciclo o período de manchas, y no se hace neutral ni el más chico ni el más lejano.

¿Qué son las manchas solares?

Hasta ahora podemos expresar con decición, solamente que las manchas solares, acompañadas con violentas actividades químicas, que ponen en libertad cantidades inimaginables de hidrógeno a la vez que de cantidades de electricidad, que nuestros medios no nos permiten ni siquiera estimar, puesto que a veces se observan manchas cuyo diámetro pasa de los 100.000 kilómetros, es decir, varias veces el diámetro de la tierra.

La presencia de manchas solares en mayor o menor cantidad, son entonces una señal inequívoca de la mayor o menor actividad del Sol.

Tratemos ahora de indicar en qué época parece acelerarse esta actividad.

La Tierra y el Sol

El lector estará suficientemente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una eclipse que muy poco difiere del círculo. Dividimos este cuasi círculo en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra se encuentra en el primero desde agosto hasta octubre. Por el oeste pasa en noviembre, diciembre y noviembre, y en los dos últimos meses pasa también por su perihelio, o sea la distancia más corta del Sol; eso es un 2 o|o más cerca que su afelio, distancia mayor del Sol que recorre en junio y julio. El tercer cuadrante, la Tierra lo recorre en febrero, marzo y abril y el Este lo recorre en mayo, junio y julio.

Este círculo que recorre la Tierra, que se indica como órbita, no corre paralelo al ecuador del Sol, pero oscila varios grados sobre él.

Con todo, lo cruza en diciembre y otra vez en junio, es decir, cuando pasa en el cuadrante Oeste y en cuadrante Este, de su órbita. Esta época de cruzar el ecuador del Sol, es el momento de las manchas. Durante la época en que los grandes planetas cruzan estas partes de su órbita, se producen sobre el Sol las grandes manchas y se acelera la actividad solar.

Dificultades de investigaciones

Como todos los planetas están en el mismo caso, cruzan el ecuador del Sol en los mismos cuadrantes, y como el tiempo de evolución por sus órbitas es muy diferente uno de otro, existe una superposición en apariencia desordenada, de períodos de manchas solares, que dificultan enormemente las investigaciones.

Como Júpiter recorre su órbita en poco menos que 12 años, tiene dos épocas donde interviene en la actividad solar, cada una de tres años, con un principio y final de un año, de modo que se concede cinco años por cada período, cada uno con un año máximo, y en todos los casos un máximo a otro tiene siempre más que 5 años y menos que 6 de distancia por medio.

Saturno, que es el planeta que sigue a Júpiter en importancia, recorre su órbita en 29 años, 5 meses y medio; entonces influye en la actividad solar durante dos períodos de 7 años y 9 meses. Urano, otra vez menos importante que Saturno, recorre su órbita en 83 años y 9 meses. Sus períodos de influencia son, entonces, de 21 años aproximadamente.

Es evidente que la influencia de cada uno de esos planetas, es en relación directa con su masa; cuando más voluminoso, más efecto produce.

Distancias e influencias

Cuando los planetas recorren el cuadrante Sur o Norte de su órbita, no se observan manchas sobre el Sol, que decae en un mínimo de actividad. Estas periodicidades de mínimo, son también dos, y la última, cuando pasa el planeta por el cuadrante Norte, es también inferior a la mínima precedente.

El lector se puede dar cuenta que en un caso que los grandes planetas pasan todos en una misma época por el mismo cuadrante, debe resultar una época de actividad solar máxima absoluta o mínima absoluta, según que el cuadrante recorrido sea el Oeste o el Norte.

Hemos citado en el principio de este artículo, el año 1935, como época de mínima absoluta. Es del año 1935 en adelante, que comienza este mínimo, que será absoluto en 1937 y 1938.

En este tiempo, los tres grandes planetas citados, estarán pasando por el cuadrante Norte. En cambio, en el año 1940, se encontrarán todos juntos, Júpiter, Saturno y Urano, para entrar en el cuadrante Oeste, de donde resultará una actividad solar máxima maximorum, durante 5 o 6 años, por la razón que, debido a la gran diferencia de tiempo que usa cada planeta en el recorrido de su órbita, será preciso que pasen varios siglos para que se pueda volver a presentar la coincidencia del encuentro de estos tres planetas, en la situación que ocuparán del año 1935 al 1940.

En otro artículo trataremos de demostrar la exactitud de nuestra observación, señalando el resultado de nuestras investigaciones hechas sobre otro terreno.

Es interesante que podamos observar que, en cuanto a previsión de mínimo y máximo de actividad solar, calculado a raíz del término medio, unos treinta años atrás, los astrónomos han llegado a una exactitud de dos años menos al dato exacto.

¿Tendrán también razón los astrólogos? ¿Volverá a desencadenarse el flagelo de la guerra durante el mínimo de actividad solar, lo que sería dentro de 7 ó 8 años? ¿Se dará nuevamente rienda suelta al odio y desprecio entre los pueblos? ¿La diplomacia y el capital, se atreverán de nuevo aprovechar la debilidad del género humano, para llevarlo a carnicerías más espantosas que la anterior guerra mundial? ¿Será nuevamente legítimo y oficializado el crimen y el fratricidio en gran escala?

F. DE LANGHE

(Encargado del Servicio Meteorológico de CRITICA)

Prepara Otra Edición El "Album Argentino"

Partió Para Santa Fe el Doctor Halys Vale, su Director

EN EL INTERIOR

Para completar la parte referente a las provincias, partió para Santa Fe, de donde seguirá para el Norte del país, el Dr. Halys Vale, director del "Album Argentino", publicación ilustrada que goza de alto prestigio en todos los círculos comerciales de la Nación.

Al vasto material gráfico que ya está coleccionado se agrega esta vez el que el Dr. Halys Vale recoja en las provincias del interior, además de algunas valiosas reseñas comerciales sobre el estado financiero y económico de ellas.

El "Album Argentino" — acaba de comunicarlo el director del pabellón argentino de Sevilla, el ingeniero don Enrique Varaona — ha sido premiado con medalla de oro por las autoridades del gran certamen universal, reconociéndosele como una publicación que honra al país y que puede servir como índice de estudio en diversas fases del comercio argentino.

La Razón Verdadera por García



—¿Y por qué no venía el público a verlo?
—Porque preferían ir al Concejo donde no pagaban entrada y se reían lo mismo con él.

Le Pegó con un Rebenque Porque Derramó un Café

Una Sirvientita de 15 Años Fué la Víctima de una Patrona de Genio Irascible y Procedimientos Inquisitoriales

INTERVIENE EL JUEZ DE MENORES

La señora Petrona Ramírez de Santillán que se domicilia en la localidad Libertad (partido de Merlo) provincia de Buenos Aires, se ha apersonado a nuestra redacción acompañada de su hija Elsa, argentina, soltera, de 15 años de edad, cuya fotografía acompaña esta nota, y nos puso en antecedentes de un nuevo caso de irascibilidad del que fué víctima su hija.

Mucama para todo servicio

La pequeña Elsa fué colocada por sus padres en calidad de mucama, para todo servicio, en una casa de esta ciudad, calle Piedras 992, sin pensar que en ese "para todo servicio" entraba también la de servir de punching ball a las aficiones pugilísticas de la irascible patrona que le tocó en suerte.

La patrona se llama Francisca R. de Jalón y le pagaba a la menor Elsa la cantidad de 35 pesos mensuales, en retribución de sus tareas.

Los primeros tiempos las cosas se hicieron más o menos llevaderas para Elsa, pero a partir del día viernes 16 del corriente, cambiaron por completo, en forma tal, que su permanencia en la casa se hizo totalmente imposible. Y es que a partir de la mencionada fecha los retos y las advertencias se convirtieron en golpes y rebencazos.

Se le derramó una taza de café

El viernes de la semana anterior, en circunstancias que Elsa servía el café a unas personas de la familia de su patrona, se le derramó una taza de café y con el contenido de ésta, manchó una colcha de cama.

La irascible doña Francisca, sin comprender que la causante del daño para una pobre chica, que no había cometido el hecho a propósito sino en forma casual se avalanzó sobre ella y luego de darle unos golpes, se procuró un látigo y con él en la diestra, aplicó sucesivos rebencazos sobre la menor, en forma tan inhumana y despiadada, que ésta cayó al suelo sin sentido.

La denuncia en la comisaría

Cuando la menor volvió en sí, la señora de Jalon, quizá amedrentada por su obra en lo que a consecuencias para ella podía tener, en lugar de curar a la víctima de su histerismo, la amenazó seriamente con matarla si hacía cualquier denuncia a la policía.

Asustada la menor con lo que oía y firmemente convencida, luego de lo que le había ocurrido, que aquella sería capaz de cumplir su promesa, no se animó a irse de la casa y presentarse a la policía.

El día domingo o sea dos después de la paliza que se le había aplicado a Elsa la madre de ésta fué a verla y entonces ella le dijo que no quería estar más en esa casa. Al verla con la cara tumefacta y

LA NIÑA Elsa Santillán, la sirvientita castigada.

llena de cicatrices, la madre de Elsa pidió explicaciones y entonces delante de la patrona, la menor dijo que los ojos los tenía así hinchados por un aire, y que las cicatrices se las había producido en una caída. Delante de la patrona que la había golpeado, el valor de Elsa no atinaba a decir más.

La madre no quedó conforme con esto y una vez fuera de la casa de la calle Piedras 992, se empeñó en que su hija le confesara la verdad lo que al fin logró. Una vez impuesta de lo que había ocurrido, su indignación de madre no tuvo límites y se apresuró a ir a la comisaría 1la. donde presentó la correspondiente denuncia. El médico de policía la examinó de inmediato y formuló un pronóstico que se mantiene reservado.

La comisaría 1la. instruye el sumario de práctica y dió cuenta del hecho al juez doctor González Oliver.

Las pruebas del delito

A la semana del castigo la menor Elsa presenta un aspecto impresionante. Los ojos desaparecen tras las tumefacciones de la cara y las equimosis se denuncian en todas partes de su cuerpo. No necesita esta noticia policial más comentarios. A nuestros lectores les toca formular ahora su opinión sobre este caso que no es el primero ni será desgraciadamente el último.

ENTRE LOS INDULTADOS DE USHUAIA, SE PRODUJO UN HECHO DE SANGRE

Mientras Dormía Uno de Ellos, Otro le Clavó en el Abdomen un Cortaplumas

GRAVE

(De nuestro corresponsal)

USHUAIA, 25. — Produjéronse nuevos hechos de sangre, siendo esta vez entre indultados. Debido a los recientes sucesos, fueron alojados los liberados en calabozos y en la cuadra de la comisaría, permitiendo salir únicamente a los que trabajan.

Siendo las 21 horas del día 21, cuando se suponía durmiendo a los alojados en la cuadra, sin que el agente apostado frente a la puerta percibiera ruido sospechoso, salió al patio Roberto Nicolini, gritando que habían intentado hacerle víctima de un abuso. Puesta en movimiento la guardia, descubrió que Nicolini le había clavado en el estómago a Teófilo Ferreyra un cortaplumas de siete centímetros. El herido fué trasladado a la sala de primeros auxilios, donde se estableció su gravedad.

Intervinieron algunos indultados, afirmando que eran falsas las manifestaciones de Nicolini, de quien dicen que es un delincuente de la peor especie, suponiéndose que haya herido cobardemente a Ferreyra mientras éste se hallaba dormido, habiendo mediado anteriormente palabras agrias entre ambos.

Los heridos de los sucesos anteriores continúan mejorando, habiendo esperanzas de salvarlos a todos.

VIUDA, 7 HIJOS Y ENCINTA

Doña Julia Rodríguez de González hace un mes y veinte días que ha enviudado. Su marido era peón, y con lo que aportaba, ella podía, mal que mal, ir subviniendo a las necesidades de la familia. ¡Y qué necesidades Pues ha de saberse que este matrimonio fué muy fecundo; tanto, que de él habían nacido siete hijos, el mayor de los cuales, una niña, sólo tiene 13 años de edad.

Y todavía no paran ahí las desdichas (o las dichas) de esta madre fecunda y desde hace un mes viuda desamparada: ¡está encinta de tres meses!...

Bueno, lector: es necesario hacer algo en favor de esta madre en ciernes y de sus siete criaturitas huérfanas.

Estas se asilan durante el día en el Jardín de Infantes del Jockey Club, de la Avenida Vértiz; pero, de noche, la madre debe recogerlas para llevarlas a dormir. Y ese es el problema: ¿adónde va a dormir una madre con siete criaturas?...

Los que se interesen por ayudar a esta señora, pueden dirigirse a la calle Humboldt 2361.



NIVELACION

La necesidad de una nivelación uniforme de calzadas se hace sentir en Boedo. De una cuadra a otra varía el nivel de los pavimentos, sobre todo desde San Juan hasta Caseros.

Esto origina dificultades al tráfico de los vehículos motores, privados de desarrollar velocidad.

REGALO PARA "LORENZO"

Lorenzo, el can trashumante conocido en todas las esquinas de Boedo, ha sido favorecido con un hermoso collar, regalo de un admirador anónimo. El perro pasea por las calles con aires de importancia, y hemos visto ayer cómo escapaba de un grupo tumultuoso de chicos que querían hacerlo parar en dos patas. El regalo que ostenta lo obliga a respetar su condición de cuadrúpedo.

MAS HIGIENE

No sólo la cortada San Ignacio está olvidada por las escobas municipales. Algunas cuadras de la misma calle Boedo no son de las que relucen, precisamente. Es menester un poco más de higiene pública. ¿O quiere la Municipalidad que intervenga el Dr. Giacobini?...

ACTOR COMICO

Pedro Otegui es el primer actor cómico de la cooperativa que actúa en el teatro Boedo. Artista veterano fogueado en los escenarios porteños junto a Enrique Muiño y a otros actores nacionales, Pedro Otegui conoce el oficio y sabe hacer reír.

PEDRO OTEGUI

En Boedo, Otegui es una figura popular. de la coope-

LUZ

La avenida Boedo necesita más focos eléctricos. Se nota la falta de iluminación necesaria en una calle con tan intenso movimiento.

La Municipalidad, que tantos faroles instala en las plazas del centro, puede reservar alguno con destino a Boedo.

COMPROMISO

El próximo miércoles se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita Nieves Roldani con el señor Vicente Marsilli pertenecientes ambos a antiguas familias de esta parroquia.

ALMUERZO CAMPESTRE

El vecino don Francisco Saruppo ha invitado para realizar un almuerzo campestre el próximo jueves 29. Asistirán las familias de Mannini, Bartele, Nieto y Nicoria.

LA ESQUINA DE LAS CONFERENCIAS

Boedo y San Ignacio es la esquina de las conferencias. Los oradores políticos levantan allí su tribuna y los vecinos de las casas próximas tienen constantemente que silenciar sus victrolas.

En época post-electoral, los vendedores de baratijas ocupan el lugar de los políticos. Ellos también hacen su merendería.

ENFERMOS

Guarda cama la señora Luisa Viglione de San Román.

—Ha experimentado una leve mejoría la señora de Libonatti.

—La niñita María Isabel, primogénita de los esposos Coligna, hállase enferma. Su estado es delicado.

VIAJEROS

—Don Pablo Bacchille ha retornado de Europa, donde permaneciera durante quince meses. Es un antiguo vecino de esta zona.

Mejoras en el Oldsmobile

Los peritos en servicio de Oldsmobile aconsejan que los lentes de los faros se limpien con frecuencia, porque el polvo que en ellos se deposita disminuye la intensidad de la luz.

El correcto funcionamiento del generador contribuye a mantener la eficiencia y prolongar la duración del sistema eléctrico de un automóvil. Un termostato regula automáticamente el régimen de carga de los generadores de los coches Oldsmobile.

Entran y salen de las fábricas Oldsmobile, todos los días hábiles, más de 200 vagones cargados, ya con materiales, ya con productos terminados, desarrollándose un tráfico constante a lo largo de los 6 kilómetros de líneas férreas existentes en los terrenos ocupados por el establecimiento.

NOS ENTREGARON 32 PESOS PARA M. JULIA MACHUCA Y SUS HIJOS

Estos han Sido Cobijados por un Agente en su Domicilio: Calle Nueva 4665

AYUDELOS, LECTOR

Ha llegado a nuestra casa el primer donativo para María Julia Machuca, la buena cordobesa que con dos hijitos se halla completamente desamparada y sin recursos, al extremo de tener que refugiarse en el local de la comisaría 43a.

Un caballero, de cuyos nobles sentimientos habla elocuentemente su gesto, nos entregó hoy a mediodía la cantidad de 32 pesos para que los hiciéramos llegar a la infeliz mujer. Y a la nobleza del gesto el donante ha unido la modestia, pues se negó a dar a conocer su identidad, expresando que no era el deseo de publicidad lo que lo guiaba sino el de hacer un pequeño bien a quien se halla necesitado.

N. N., al hacer la entrega del dinero, expresó que treinta pesos eran para la señora Machuca y que agregaba dos para quien se encargara de la entrega. Naturalmente que los 32 pesos fueron entregados a la destinataria hoy mismo por intermedio del señor comisario de la sección 43a. Este funcionario se los hizo enviar a la casa de la calle Nueva 4665, domicilio del agente Enrique Escobar, del personal de esa seccional, quien ha cobijado allí a la señora y sus dos hijitos hasta que se pueda solucionar su triste situación.

Es ese, por ahora, el domicilio de la señora Machuca, de cuya situación angustiosa nos hemos ocupado en nuestras ediciones del jueves, y quien espera de la caridad de los lectores una ayuda para poder irse con los suyos a "sus pagos".

Emitirá el G. Portugués un Nuevo Empréstito

(Agencia Havas)

LISBOA, 25 — El gobierno emitirá a la mayor brevedad la primer cuota de 5.000 contos de la serie de 100.00, destinados a consolidar la deuda flotante exterior. Dicha cuota estará dividida en obligaciones de 5 a 100 escudos al 6 y medio por ciento, pagadero trimestralmente, la cual será amortizada dentro de un plazo de 35 años, siendo garantidas por las recaudaciones aduaneras.

SE PRECONIZA UNA RENOVACION EN TAQUIGRAFIA

Trataría de Adaptarla Más a las Modalidades del Castellano

El señor Pascal Grun acaba de publicar un folleto de 100 páginas en el cual preconiza una renovación en el sistema de taquigrafía. El autor manifiesta en su prefacio la intención de operar una reacción contra los procedimientos en boga a los cuales califica de empíricos y demasiado ambiguos con sus excesos de "subentendidos" e "implícito" y la existencia de significados múltiples y contradictorios. Er. Grun trata, sobre todo, de adaptar la taquigrafía a las modalidades del castellano y fija soluciones prácticas para la representación de elementos fundamentales para los cuales se carecía hasta el presente de medio preciso. Enseña, asimismo, procedimientos para la caracterización exacta y diferenciada de las vocales, de las agrupaciones de vocales, de las consonantes enfáticas y diptongadas, de la sílaba directa, inversa, mixta.

Persigue la claridad a través de una separación absoluta entre las palabras comunes y las convencionales, crea una numeración taquigráfica completa para toda clase de cantidades y establece procedimientos reglados y metódicos de abreviación con enlace y combinaciones que permiten la expresión simplificada de frases enteras y modifica el aspecto de la taquigrafía comercial y parlamentaria.

Por las ideas y procedimientos novedosos que sugiere este sistema, creemos que es digno de ser experimentado y alentado ya que según el juicio de las autoridades superiores de la materia (Inspección general de enseñanza secundaria) la enseñanza mejor es aquella que implica una constante renovación en las experiencias; tanto más tratándose de una iniciativa nacida y realizada totalmente en el país y con vistas al idioma castellano.

EL PLAZO DE RECEPCION DE FOTOGRAFIAS SERA CLAUSURADO DENTRO DE BREVES DIAS















La Elección de Miss Argentina

UNA vez expirado el plazo — que hemos dilatado a pedido de numerosos interesados — de recepción de fotos, la elevada cantidad de candidatas quedará reducida a un número determinado, de algunas decenas apenas, entre las que el jurado de intelectuales y de artistas elegirá a Miss Argentina. Vd., por sus condiciones excepcionales de hermosura, gracia o simpatía, puede tomar parte en la rueda final del concurso. Envíenos su foto antes de que transcurra el tiempo que se le ha concedido para que se determine a participar en este patriótico torneo. Ese plazo expira el 1o. de junio impostergablemente.

E. Zulema Díaz (Santa Fe)

* * *

Arriba: Yolanda C. Cappoletta Morales. - Abajo: Maruja Diodoli (T. Arroyos)

* * *

María Antonia Vidal

Arriba: Juanita Cortez (Mar del Plata).

Elvira Quiroga

Arriba: Susana Moreno González. -

Rosa de Mingrone

María A. Morelli (Santa Fe)

* * *

Arriba: Pilar Martínez. - Abajo: Carmen Argañaraz

* * *

Acércase la fecha de terminación del período de recepción de fotografías para el concurso nacional de belleza.

Expirado el plazo "inscripcional", procederemos de inmediato a la selección de las numerosas candidatas que participan en este patriótico certamen. En perentorio término de tiempo, deberá ser elegida nuestra Reina de Belleza, la más hermosa de todas las argentinas, embajadora de nuestra patria al torneo internacional que organiza para la próxima primavera, nuestro colega carioca "A Noite".

Las naciones concursantes

Aproxímase también la fecha de la Gran Parada, en la que el jury internacional ha de consagrar a Miss Universo. Unos cuantos meses más, y el 7 de septiembre, día preestablecido para la selección de la belleza mundial, todas las misses de Europa, Norte, Centro y Sud América, además de las representantes del Líbano, de Egipto y de Abisinia, desfilarán en la playa de Copacabana, ante un público entusiasta y cordial, procedente de todas las partes del mundo.

De las naciones europeas, se han comprometido a enviar sus representantes en tan resonante torneo, Francia, Inglaterra, Irlanda, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Alemania, Austria, Bulgaría, Hungría, Yugoeslavia, Checoeslavia, Turquía, Italia, Rumania, España, Rusia, Polonia y Grecia. Esta última fué designada Miss Europa por el jurado de París, en cuya ciudad se hizo el certamen europeo de belleza.

La representación sudamericana

De Norte América concurrirá nada menos que Miss Estados Unidos, electa en el reciente torneo celebrado en Miami.

Completarán la lista de las misses americanas, Miss Cuba, Miss Costa Rica, Miss México, Miss Uruguay, Miss Chile, Miss Bolivia, Miss Ecuador, Miss Perú, Miss Colombia, Miss Panamá, Miss Paraguay y Miss Argentina.

La elección de esta última constituirá uno de los acontecimientos más notables del año 1930, en la historia de la vida social argentina.

Descartamos, por consiguiente, la enormísima importancia que, por otra parte, tendrá el torneo internacional a realizarse en la capital carioca, dado el acontecimiento mundial que significará la cita de las embajadoras de todos los continentes.

La embajada argentina

Dada la capital importancia y universal trascendencia que ha de tener el certamen organizado y prestigiado por el rotativo brasileño "A Noite", queda así justificado nuestro patriótico empeño en asegurar el éxito del concurso nacional de belleza en este país, cuyas mujeres están aún poco familiarizadas con esta clase de torneos. El llamado que desde estas columnas hemos venido haciendo desde hace meses en favor del certamen que realizamos es, pues, completamente desinteresado. Perseguimos tan sólo el encomiable propósito de garantizar la brillante actuación que le está reservada a Miss Argentina en el gran desfile de bellezas mundiales que se efectuará en la playa de Copacabana. El pueblo debe colaborar en el triunfo de nuestro concurso. La elección de Miss Argentina es un acontecimiento nacional, repetimos. Miss Argentina deberá desempeñar un destacado papel en el concierto mundial de naciones. Juégase en esa próxima emergencia el prestigio de la Nación. Interesa, por lo tanto, a todos los argentinos la elección de nuestra Reina de Belleza. Hasta la fecha, dado el número de candidatas, estamos en condiciones de adelantar que damos el concurso por realizado brillantemente. No obstante, esperamos que antes de clausurar el período de recepción de fotos, el número de concursantes mucho mayor, asegure aún más el éxito de nuestra embajada en el certamen internacional de belleza.

Una Semana Más

UNA semana tan sólo resta para quedar clausurado indefectiblemente el período de recepción de fotos. Urge que Vd. hermosa argentina, se decida a tomar parte en este patriótico certamen. Quédale aun suficiente tiempo para cumplir su deber de ciudadana argentina remitiéndonos su foto. Convenza, al mismo tiempo, a sus parientas y amigas que imiten su ejemplo. No lo olvide: antes del 1o. de junio.

La Misión de Miss Argentina

REPRESENTAR dignamente al pueblo argentino que la ha elegido embajadora para defender los prestigios de la patria puestos en juego en el torneo internacional; consagrar ante el mundo entero la belleza de nuestras compatriotas de las que ella será el arquetipo; conquistar un puesto destacado en el resultado final del certamen mundial: tal la misión que ha de cumplir nuestra Reina de Belleza. Garantice Vd. el éxito de esa misión, enviándonos su foto antes del 1o. de junio.

La Desalojaron y no Tiene Adónde Ir

Es Viuda y su Unico Hijo Hace el Servicio Militar

MANTIENE A DOS NIETITOS HUERFANOS

Parece un cuento que en este país tan extenso, poco poblado y rico, la tragedia de la miseria llegue hasta negar al desamparado una pieza de cuatro metros para vivir. Pero esa es la amarga realidad que debemos constatar a cada instante.

La señora Manuela Cisneros de Ibáñez se halla en esta desdichada condición. Es viuda desde hace años. Criolla, luchó contra todas las vicisitudes de la suerte y logró mantener a su familia compuesta por un hijo, que no obstante ser el único, hace actualmente el servicio militar, y dos nietos huérfanos.

Se presentó a la Sociedad de Beneficencia para que ésta la ayudara a pagar una pieza, sin éxito hasta la fecha.

El dueño de la pieza que ocupa la desaloja y el plazo dado por el juez se ha cumplido. Debe ir a la calle, en pleno invierno, porque no encuentra una precaria caridad que la auxilie en el trance.

Una mujer anciana, frente a semejante problema pavoroso ¿no ha de ser socorrida en su miseria y desesperación?

¡Todavía hay tiempo de salvarla!

Audición Patriótica de Radio

Con el fin de adherirse a los festejos populares con motivo del aniversario patrio, la Asociación Pro Fomento de la Radio realizó anoche una gran audición de gala por medio de la broadcasting municipal LS 1. Entre los varios números del interesante programa, que es sin duda el primero en su género que se haya trasmitido en nuestro país, se destacaron las orquestas de Francisco Canaro y de Roberto Firpo, que deleitaron al público oyente con las últimas producciones del folklore nacional.

NOS HABLA SOBRE LAS T. FISCALES DE MAR DEL PLATA

El ex Ministro Ratto Amplia sus Declaraciones Sobre el Debatido Asunto

DERECHOS Y DEBERES

Ampliando y ratificando las importantes declaraciones que hiciera ayer a CRITICA con relación al debatido asunto de las tierras fiscales de Mar del Plata, y al decreto del gobierno de la provincia de Buenos Aires por el cual se reconocía como de propiedad ignorada casi toda la playa del balneario de aquella ciudad, desde Camet hasta el Puerto, exceptuando únicamente la parte que corresponde al Bristol, el ex ministro de Hacienda, doctor Francisco Ratto, nos ha formulado las interesantes consideraciones que insertamos a continuación.

El ex ministro Ratto se refiere en estas declaraciones al derecho que corresponde, según la ley, al denunciante de tierras en las condiciones de las playas en cuestión, como así también a la falta de publicidad en el Boletín Oficial del recordado decreto, dejando perfectamente establecidas ambas cuestiones que constituyen desde hace días el comentario general.

Dice el señor Ratto:

Bienes del dominio privado

Las franjas de playa de mar y adyacencias son bienes del dominio privado de la Provincia, en cuanto y en tanto no fuesen ocupadas por razón de policía o con destino público. De modo que todas las parcelas entregadas a la explotación particular son susceptibles de apropiación privada.

Si algunas de dichas parcelas hubiesen sido detentadas por particulares y se reincorporaran al patrimonio privado de la Provincia, en virtud de denuncia, el denunciante tiene derecho adquirido a la copropiedad o a la mitad de su valor.

Esta conclusión es incuestionable y con su apoyo el P. E. dispuso que la Dirección de Tierras, compulsando su catastro, deslindara las parcelas usurpadas por terceros y que, por efecto de la denuncia, tornaran a la posesión de la Provincia.

Criterio equivocado

Conviene desvanecer la confusión reinante, generada por el criterio de que el derecho de denuncia está circunscripto a la ignorancia o desconocimiento de los administradores, respecto del dominio fiscal. No es así, con arreglo a la ley de denuncias y a los principios generales de derecho.

Si el Fisco, merced a la negligencia administrativa, fuera desposeído de un inmueble de su dominio indiscutible, aún inscripto en el Registro de la Propiedad y en los catastros oficiales, el particular que denunciare la usurpación y obtuviese la restitución posesoria, adquiere la copropiedad, porque ha impedido que el Estado extinguiera su dominio por prescripción.

Por ello la necesidad en el caso, de que la Dirección de Tierras discierna los antecedentes posesorios de cada parcela, con abstracción del dominio de la Provincia, que por su carácter eminente, no requiere investigación.

Publicidad del decreto

Se insiste en la falta de publicidad en el Boletín Oficial. La omisión es explicable tratándose de un decreto cuyo cumplimiento se subordina al informe de la Dirección de Tierras; pero aun cuando el personal de secretaría encargado de efectuarla estuviera en mora, es inadmisible la imputación de hermetismo, desde que el asunto y su trámite se desenvolvieron en forma rayana en la indiscreción, a estar del sentir de quienes entienden que el manejo de la cosa pública debe practicarse con solemne reserva. Una de las deficiencias imputables a la gestión a mi cargo, consiste, precisamente, en haber deliberado y resuelto todo género de asuntos, sin percatarme de los circunstantes que tenían acceso libre a mi despacho.

JOVEN RESUELTO A TRABAJAR

David J. Defunchio es un joven de 26 años. Anda sin trabajo y como sirve tanto como para chauffeur como para peón de haras, se dirige a nosotros pidiéndonos lo ayudemos a encontrar una ocupación. Vive Venezuela 451.

El Cuerpo del Delito

(Historia del Célebre Caso Benson) — Dib. de Poggi

Quedan solos el fiscal, Markham Phili Vance, Gray y Benson. Los demás se han retirado a descansar. Gray se dirige a la cocina a preparar café



Benson va a la habitación de la señorita Debroy, quien rechaza sus pretensiones galantes. Insiste Benson, pero ante la actitud de la joven, se retira



Pocos minutos después se oye una detonación y Benson rueda por la escalera, ante la estupefacción del fiscal y Phili Vance. Benson ha muerto de un balazo. Acude Gray, luego Miss Debroy, Adolfo Mahler y la señora Banning. ¿Quién ha muerto a Benson? Todos le querían mal. Uno de ellos es el homicida, pero ¿quién?

Buenos Aires Debe Seguir el Ejemplo de las Grandes Ciudades y Reglamentar el Tránsito de los Peatones

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

HISTORIETAS
ALMA TORERA



PAGINA FEMENINA
NOTAS DEPORTIVAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — 1 — Domingo 25 de Mayo de 1930

Muchos Obstáculos al Tráfico son Causados por el Propio Peatón

Cruzar las Calles Cuando lo Hacen los Vehículos, Provoca Muchos Accidentes

SE PODRIA HACER UNA PRUEBA

EN nuestras calles centrales cada día se hace más imposible el transitar. Al llegar a cada esquina es un serio peligro el cruzar la calle por la serie de vehículos que desembocan, algunos a excesiva velocidad. Lo cierto es que el tráfico se hace dificultoso, no sólo para los vehículos si que también para el mismo peatón.

Y, justo es decir acá que mucha culpa de las dificultades que se crean en las esquinas centrales las tienen los propios transeúntes, que, apurados, excesivamente nerviosos, cruzan sin fijarse en los vehículos que avanzan, o procurando "gambetearlos" con poses de circo poco estéticas y muy peligrosas. Es lo cierto también que muchos de esos accidentes callejeros que se producen es porque el peatón tiene la culpa, ya que ha cruzado en la mitad de la cuadra, o querido esquivar a un vehículo con poca suerte.

El tráfico del peatón

Lo que debería hacerse, pues, en nuestra ciudad, sería reglamentar el tránsito de los peatones, y, al efecto, no habría más que seguir el ejemplo de muchas ciudades europeas y norteamericanas.

Reglamentando que los peatones sólo podrán cruzar las bocacalles en la misma dirección que lo hagan los vehículos, se evitaría los peligros de posibles accidentes, como ocurre actualmente, que el público goza del libre albedrío de hacer lo que le da la gana. También debería reglamentarse el cruce por la mitad de las cuadras, prohibiéndolo terminantemente, pues ello significa un continuo peligro, aparte de que el conductor de un vehículo debe tener también la seguridad de que en lo largo de la calle no tiene ningún obstáculo por delante.

En una palabra, debería transplantarse para el peatón una reglamentación parecida a la que existe paar el tráfico. El agente dirigiría el tráfico y tanto los vehículos como los peatones deberían obedecer su orden.

Puede realizarse una prueba

Se dirá que nuestro pueblo, cosmopolita y poco amigo de la disciplina, y enemigo declarado de todo lo que signifique una obligación corporal, se burlaría de la ordenanza si fuera dictada. Sin embargo, todo es cuestión de probar. Si se procede con paños tibios durante los ensayos, es indudable que la ordenanza nacería muerta, pero si se procede con firmeza, se lograría un pleno éxito. ¿Acaso no se compone de pueblo los que conducen vehículos? ¿Y cómo obedecen y son respetuosos con el agente de tráfico?

Lo mismo se lograría con el peatón si se obrara sin contemplación alguna ante la primera violación. Por otra parte, una ordenanza en este sentido existe ya en países europeos, tan propensos a burlarse de la ley como el nuestro, y, sin embargo, subsiste y con éxito. La Municipalidad o el Concejo Deliberante deben ir ya pensando en la forma de reglamentar el tráfico de peatones, porque resulta un problema tan serio como el tráfico de los vehículos.

Se Suspendió la Prueba de S. Fernando

El Automóvil Club San Fernando había anunciado para hoy una carrera automovilística conmemorando el aniversario patrio, pero las últimas lluvias caídas han obligado a suspenderla.

No se ha fijado nueva fecha para su realización.

Un Examen Exagerado

EN repetidas ocasiones nos hemos ocupado de las incomodidades que significan para el aspirante a chauffeur la obtención del correspondiente registro. Dejando a un lado la serie de trabas que se oponen en las oficinas, y haciendo hincapié únicamente en las condiciones del examen, se verá lo exagerado de ciertas condiciones.

Por ejemplo, ¿por qué el aspirante a obtener el registro para conducir camiones tiene necesidad de conocer con exactitud la situación de los hospitales, embajadas, museos, registros civiles, Bancos, etc.? Estas preguntas estarían conformes para el chauffeur de auto de alquiler, pero no para el conductor de camiones, y exageraciones como la que relatamos, hay muchas.

Lo que corresponde, y se tarda mucho en realizar, es una revisión general de la reglamentación de la Dirección de Tráfico, especialmente en lo que se refiere a los trámites que se realizan en sus oficinas y condiciones del examen.

Anita Palmero

El Auto Viste Mucho y es un Deporte Moderno que Fascina

Registramos esta semana las declaraciones de Anita Palmero. Nuestra entrevistada es familiar a nuestro público. Goza desde hace tiempo de una justa nombradía por la recta interpretación porteña que da a los tangos que canta. Se ha incorporado, así, al número de cancionistas criollas que logran un éxito personalísimo en sus interpretaciones, haciendo de la canción criolla una interpretación directa del alma popular.

Tampoco Anita Palmero ha podido substraerse al encanto del automovilismo femenino y descuella en el manejo de su automóvil con características propias. De esta manera, el reportaje de práctica, fué simple y sencillo como deslizado en una pista de patinaje.

—¿A Vd. le gusta sin duda el automóvil? le decimos.

—Sin duda, Vds. lo han dicho.

—¿Y por qué razones?

—¡Dios mío! ¿Me veré precisada a repetir las razones que han expresado todas las mujeres que han desfilado por esta página?

—¿Es necesario repetirse, Anita?

—No veo otra solución.

—¿Por qué?

—Porque la preferencia femenina por el automóvil es siempre la misma.

—¿Cuál es?

—Ante todo, lo bien que viste el automóvil, complemento refinado de todo lo que la civilización ha puesto a los pies de la mujer.

—¡Diosa Soberana antes, ahora y siempre!

—Diana automovilística de la época moderna ¿no es cierto?

—Así es.

—A nosotras las mujeres nos gusta el automóvil porque nos hace felices, con la misma ilusión que ofrece un bello juguete. Por más que se diga mantenemos un alma aniñada y simple y batimos palmas y nos alborozamos cuando nuestros complacientes cónyugues nos regalan un automóvil, el juguete que suplanta victoriosamente a las muñecas de nuestra edad infantil.

—¿Y el alborozo sigue?

—Mientras no se descomponga el motor del auto sí. Pero estas máquinas modernas no se descomponen tan fácilmente.

—¿De manera que sus preferencias automovilísticas son claras y concluyentes?

—¡Oh! sí.

—¿Y qué recomienda a nuestras lectoras?

—Que se hagan automovilistas sin titubear. Tendrán con ello un gran placer, una diversión extraordinaria y una felicidad evidente.

—¿Y sus maridos?

—Ellos también quedarán contentos ante la alegría de sus respectivas mujercitas. Por qué quizás un auto, regalado a tiempo, puede desvanecer más de un conflicto conyugal, más de un inminente motivo de divorcio.

—¿Por qué?

—Porque... pues ¿quién será la mujer que dude del cariño de su esposo cuando éste le regala un automóvil?

Efectivamente pensamos nosotros que el argumento hallado por Anita Palmero es concluyente. Y ¿qué otra cosa podríamos preguntarle después de esta feliz solución a toda rencilla conyugal? Por eso, ponemos aquí punto final a este reportaje.

El Embarque de Automóviles es un Factor Importante Para el Porvenir Ferroviario

EN la conferencia de los directores del tráfico ferroviario en Norte América, celebrada en febrero último, se dijo que 542.170.000 dólares representaban los ingresos en 1929, por flete en el transporte de automóviles, piezas de repuesto, accesorios, neumáticos, gasolina, aceite lubricante, madera, acero y además arena y piedra para la construcción y reparación de carreteras. Esa cantidad excede con mucho al total de dividendos pagados por las compañías de Ferrocarriles del Estado durante el año 1929. (El total de los dividendos fué de 428.524.000.

PLAZOLETA QUE DEBE DESAPARECER

EN la Avenida Pavón existe una plazoleta. No presta ninguna utilidad práctica. Ni tan siquiera recrea la vista, pues se halla totalmente abandonada. Sin embargo, la citada avenida tiene un tráfico intenso y la citada plazoleta causa molestias.

¿Por qué la Municipalidad no la saca? Con ello ampliaría la avenida y se lograría que la circulación de vehículos por la misma se hiciera en mucha mejor forma.

Es una idea que damos al nuevo secretario de Obras

La Discutida Ordenanza de las Chapas Blancas

Es Más Necesario Para el Buen Tráfico, Reglamentar sus Derechos que Restringir la Cantidad que se Otorgue

El Concejo Deliberante sancionó una ordenanza que limitaba el uso de la chapa blanca en los automóviles únicamente a los coches de propiedad del gobierno nacional y municipal y a los representantes de países extranjeros reconocidos ante nuestro gobierno.

La intendencia municipal acaba de vetar esa ordenanza, fundada su resolución en que es necesario otorgar chapas blancas a los secretarios de legaciones, legisladores nacionales, concejales y otros funcionarios de la administración nacional y comunal.

Nuestro punto de vista en esta incidencia entre el Concejo y la Intendencia, es más amplio, pues analizamos no solo la cantidad de chapas blancas sino los inconvenientes que las franquicias que sus poseedores creen tener en el tráfico y las interrupciones que los automóviles así dotados ocasionan al infrigir las ordenanzas de estacionamiento, de velocidad, de mano, etc., a que acostumbran los conductores privilegiados de autos con chapas blancas.

Entendemos que la cantidad que se otorgue no tiene mayor importancia, pues si bien es cierto que la categoría establecida por el Concejo es un tanto restringida y la de la Municipalidad demasiado vasta desde que además de los legisladores permite el uso de chapas en automóviles de pequeños funcionarios, secretarios judiciales y una serie de empleados de menor cuantía que por su circunstancial ubicación, consiguen estas chapas para hacerse invulnerables a toda responsabilidad.

Nos parecería más acertado que el Concejo declarara que el uso de la chapa blanca no otorga ningún derecho de supremacía respecto a los vehículos que pagan patente al fisco municipal, que su posesión no significa la falta de respeto y cumplimiento de las reglamentaciones y ordenanzas dictadas para mejor desenvolvimiento del tráfico de la ciudad y que los conductores de esos autos cualquiera que sea su misión, deben acatar las reglamentaciones como cualquier ciudadano contribuyente. Más aun; su pago debería ser obligatorio, salvo para los coches de propiedad del Estado o de la comuna que por simple razón de pertenecer al gobierno quedarán eximidos del pago y los de los embajadores y ministros plenipotenciarios del extranjero por reciprocidad diplomática.

Además debe establecerse que en todo momento la policía puede identificar al conductor de un vehículo con chapa blanca y si se comprobase que no es el funcionario o legislador que tiene derecho a su uso o su chauffeur, bastará para retirar la chapa blanca, lo mismo que cuando sus señoras o familias andan de compras, paseo u otro motivo que no sirva exclusivamente a los fines determinados en la ordenanza respectiva.

En esa forma no habrá interés por tener chapa blanca y se evitará que aventajados funcionarios públicos den un uso indebido a sus automóviles, e infrijan las ordenanzas de tráfico, resguardados por el color de su patente, como ocurrió en el caso recientemente comentado del automóvil con chapa blanca 494 que noches atrás ocasionó en la Avenida de Mayo un serio accidente por su excesiva velocidad comprobada por numerosos testigos y que siguió su desenfrenada carrera en dirección al centro, sin que el agente que intervino en el choque procediera cumpliendo con su deber.

La chapa blanca en un país democrático como el nuestro, no debe servir para establecer clases, sino solamente para que se sepa que ese vehículo es propiedad del Estado, vale decir, que el que lo usa no es propietario del mismo y que en todos los casos como funcionario, legislador o representante diplomático extranjero debe ser el primero en respetar las ordenanzas de este país, para que sus previsiones sean realmente benéficas a la colectividad.

La Standard que Organiza el Moto Club Argentino

A pesar de que falta aún bastante tiempo para la realización de la importante prueba motocilista standard que con todo empeño organiza el Moto Club Argentino, se comprueba a diario el interés que la misma ha despertado entre los aficionados, lo que induce a suponer que contará con la intervención de crecido número de competidores.

En el local social del Moto Club Argentino, sito en la calle Cangallo 1529, pueden requirir los aficionados mayores detalles relacionados con la citada carrera. Como informamos oportunamente, se realizará a mediados de julio próximo, sobre una distancia de 200 kilómetros y sólo podrán emplearse máquinas equipadas en la forma que son puestas en venta.

Todavía no se ha Podido Fijar Fecha para las 500 Millas

Los Dirigentes del Atlético de Rafaela, Esperan Tener la Seguridad de que no Volverá a Llover

SE MANTIENE EL ENTUSIASMO

LOS activos dirigentes del club Atlántico de Rafaela, aun no han podido fijar fecha para la disputa de la clásica carrera anual de automóviles denominada Las 500 Millas Argentinas. El furioso temporal que se desencadenó durante cerca de un mes por casi toda la República, ha dejado los caminos en condiciones tales, que son intransitables. Esto unido a la inestabilidad del tiempo, principalmente por el Norte de la provincia de Santa Fe — en Rafaela estuvo lloviendo toda la semana pasada, — ha impedido que la nueva fecha pueda ser fijada.

Los dirigentes del Club Atlético de Rafaela quieren tener la seguridad de que no volverá a llover, o al menos poder presentar el circuito en debidas condiciones, para lo cual, primero deben esperar que mejoren las condiciones del tiempo en dicha ciudad y se seque el barro.

El circuito ha quedado en malas condiciones, pero los organizadores de la gran carrera confían en que en menos de un mes lograrán ponerlo en condiciones que no tendrá nada que envidiar a la presentación de los años anteriores.

El entusiasmo subsiste

Mientras tanto, el entusiasmo se mantiene. Entre los volantes la obligada suspensión los ha favorecido, pues la mayoría de ellos ha aprovechado el compás de espera para terminar con comodidad y sin apuro con la preparación del coche que disputará la prueba.

Así es como Gaudino, Coen, Bucci, aprovechan la circunstancia para hacer el trabajo más descansado y por consiguiente más metódico, y por su parte, Malcolm espera que con la suspensión tendrá el tiempo suficiente para que le llegue la máquina que ha pedido al extranjero y alistarse para disputar la carrera con grandes probabilidades de éxito.

Los que ya están listos, como Bossola, por ejemplo, han guardado sus racers a la espera de poder llevarlos a Rafaela y probarlos sobre el mismo escenario que servirá de desarrollo a la gran [illegible]

La reglamentación gusta

Lo que se deduce del interés y de la expectativa que la gran carrera ha logrado despertar, es que estudiada bien su nueva reglamentación se ha llegado a la conclusión de que se trata de una modificación necesaria en nuestro ambiente.

Así vemos cómo hombres que se mostraban reacios y dispuestos a entablar serias protestas por lo que ellos entendían era un abuso del club organizador, han llegado a la conclusión de que la modificación era justa y se aprestan ahora a intervenir en la disputa de la carrera con los mismos entusiasmos que lo hicieron en otros años.

Se cumple, pues, un vaticinio de CRITICA: La carrera de Rafaela, en su nueva reglamentación, abrirá el cauce para que las manifestaciones deportivas de carácter mecánico vuelvan a reconquistar su antiguo esplendor e importancia.

El entusiasmo con que se siguen todos los preparativos de organización, no sólo en esta capital, sino también en el interior, donde hay muchos volantes que tienen sus máquinas ya listas para anotarse, quiere decir que la reglamentación ha tenido la virtud de avivar el interés por estas pruebas automovilistas.

EL ENSANCHE DE CORRIENTES SE PROSEGUIRA

Tal lo Hace Suponer la Sanción del Empréstito

NECESIDAD

El Concejo Deliberante acaba de votar favorablemente la sanción de un empréstito para terminar con el ensanche de la calle Corrientes. Quiere ello decir que, a plazo más o menos breve, veremos cómo la piqueta del progreso continúa con la demolición de los edificios necesarios, para que la calle Corrientes se convierta en la avenida tan necesaria en una ciudad de movimiento y actividad como la nuestra.

Pero, no es sólo la calle Corrientes la que debe ser ensanchada. Toda nuestra ciudad peca por la estrechez de sus calles. Córdoba, Santa Fe, Belgrano, Independencia, deben sufrir igualmente la innovación que el progreso de la ciudad reclama.

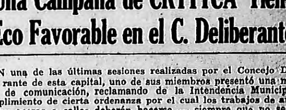
Dichas calles deben convertirse en amplias avenidas que, al facilitar la solución del problema del tráfico, sirvan de válvulas de escape e impidan la aglomeración de vehículos en el radio central.

La Municipalidad debe encarar el problema del ensanche de las calles con criterio uniforme. Así como ha resuelto el ensanche de la calle Corrientes, debe resolver los demás, porque es necesario que una ciudad de la importancia de Buenos Aires tenga grandes avenidas.

Otra de las grandes obras que debe llevar a la práctica a la brevedad posible, es la construcción de la avenida de Norte a Sur. La construcción de esta avenida es casi tan necesaria como el ensanche de la calle Corrientes, pues si esta arteria servirá de medio de escape para el tráfico que va de Oeste a Este, en cambio, el tráfico que va de Norte a Sur, o viceversa, continuará por calles angostas y por consiguiente, sufriendo continuos tropiezos.

Por lo pronto, la Municipalidad podría abrir algunas calles de esta avenida, donde ya han comprado las propiedades y facilitar el tráfico por Carlos Pellegrini y Cerrito, en la zona central.

El embellecimiento de Buenos Aires, y su progreso, necesita solucionar cuanto antes el problema del tráfico, y ello se conseguirá con el ensanche de sus principales calles.



Una Campaña de CRITICA Tiene Eco Favorable en el C. Deliberante

EN una de las últimas sesiones realizadas por el Concejo Deliberante de esta capital, uno de sus miembros presentó una minuta de comunicación, reclamando de la Intendencia Municipal el cumplimiento de cierta ordenanza por el cual los trabajos de arreglo en las aceras o calles deberán hacerse — siempre que no sean de urgencia, — en horas que no molesten al tráfico.



El señor Cantilo debería intervenir para que cesasen muchas anomalías

La presentación de esta minuta obedece a la continua campaña que CRITICA ha venido realizando, poniendo de manifiesto lo perjudicial que resulta para el tráfico de nuestra ciudad, que los arreglos de un corto trecho de calzada se hagan en las horas del día, cuando muy bien podían realizarse en las horas de la noche.

Sin ir más lejos, podemos citar un caso muy común. Esquina de Salta y Avenida de Mayo. Arreglo de medio metro de asfaltado en la esquina, donde se había formado un pozo. El trabajo se realizó de día y el tráfico se paralizó por momentos, realizándose con muchas dificultades. Total, que dicho trabajo bien se pudo organizar en las horas de la noche, cuando el tráfico es menos denso o puede ser dirigido hacia otras calles sin que sufra entorpecimientos.

Y casos como éste hay frecuentes, como por ejemplo el trabajo de la colocación de los adornos para las fiestas patrias, que se efectúa en la Avenida de Mayo, tarea que debe realizarse en las horas nocturnas.

Ha estado oportuna la minuta del concejal y ello pone de relieve que CRITICA se preocupa de los intereses de la ciudad y sus campañas tienen eco entre algunos miembros del Concejo Deliberante.

En la Fabricación de Camiones Nótanse Muchos Adelantos

LAS CAPOTAS DE LOS AUTOMOVILES DEBEN CUIDARSE

De Cada 100 Coches en Circulación, 70 Necesitan Pintarlas

RENOVACION

La capota del automóvil es la parte del coche que se deteriora con más facilidad y, a pesar de ello, es la que recibe menos atención. La gente, generalmente, presta mucha atención al cuidado y aspecto de sus sombreros, haciéndolos limpiar y planchar cuando lo necesitan o cuando les parece que su apariencia no es la que debiera ser.

La capota es el "sombrero" de un automóvil y también debe repararse cuando se ha agrietado o desteñido. Sino sele presta la debida atención se hallará que al poco tiempo será necesario comprar una nueva, lo que significa un desembolso de importancia. La mayoría de los dueños de automóviles no conceden mayor atención a la capota de su coche porque tienen la impresión de que el estado en que se encuentre pasa desapercibido. Aunque parezca raro, prestan mucha atención a la pintura de su coche, al nikelado, etc., y, en cambio, descuidan por completo la capota.

Pocos son los dueños de automóviles que se dan cuenta de que el material de la capota comienza a deteriorarse el mismo día que se ha terminado su fabricación y aun mientras pasa por el proceso de teñido y endurecimiento. Continúa perdiendo su resistencia hasta que empieza a agrietarse y el material pierde su impermeabilidad hasta que, finalmente, se rompe.

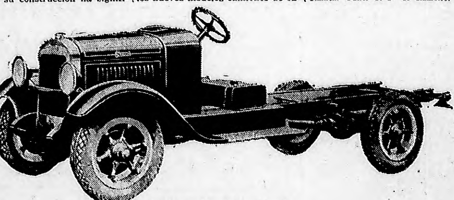
La mayoría de las capotas están fabricadas de una tela de 19 milésimos de pulgada de espesor, a la que se aplica generalmente una composición imitación cuero, que posee propiedades de impermeabilización. Esta composición aumenta el grueso de la capota hasta que el espesor total es aproximadamente 21 milésimos de pugada.

Si la capota descolorida de un coche fuera examinada al microscopio, se advertirán en ella grandes grietas. Si no se toman medidas inmediatas, el agua penetrará por esas grietas, dañando rápidamente la tela de la capota, que todavía prestaría largos servicios si se tuviera la precaución de aplicarle a tiempo una capa de renovador Whiz, producto impermeabilizador que se emplea como la pintura corriente, seca pronto y deja a las capotas tan lustrosas y hermosas como nuevas.

Características Sobresalientes Presentan los Modelos Stewart

Estos Conocidos Camiones Traen Algunas Innovaciones en los Nuevos Modelos que Exhibe la Firma H. Pinzani

Los camiones Stewart son una marca que goza de merecida reputación en nuestro ambiente comercial y de especial modo en el interior del país. En la práctica ha dado espléndidos resultados y es un camión que por su resistencia, la potencia de su motor y la bondad de su construcción ha significado provecho para el propietario.



Un chassis del camión Stewart

La firma Humberto Pinzani, que hará unos meses se hizo cargo de la representación de estos camiones, luchó al principio con la falta de unidades con que atender las reclamaciones, pero en la actualidad puede satisfacer todos los pedidos ya que le han llegado los nuevos modelos de las series 30 de 1 a 1 1|2 toneladas y los de la serie 30 X. Estos nuevos modelos presentan características que atestiguan la importancia del progreso actual de la industria y la preocupación de los ingenieros constructores del Stewart de mejorar la calidad de su producción.

El modelo 30 X presenta especialmente características realmente notables en un camión y lo convierte en uno de los transportes más seguros que se conocen.

La firma importadora tendrá con los nuevos modelos camiones de calidad con que satisfacer la demanda que posee.

Las principales características del modelo 30 X son las siguientes:

Motor: 6 cilindros 2 7|8" x 4 3|4".
H. P.: 55.
Lubrificación: Por bomba centrífuga.
Cabeza de cilindro: Desmontable.
Enfriamiento: Por bomba.
Carburador: Stromberg con economizador de nafta y filtro de aire.
Ignición: Delco Remy.
Arranque: Delco Remy.
Embrague: A simple disco de 11".
Radiador: Tipo celular.
Transmisión: 4 velocidades adelante y 1 de retroceso.
Dirección: Ross.
Chassis: 6" de alto en la parte más alta en los tipos de 130" y 140" entre ejes.
Elástico delantero: 3 1|2" x 2 1|4 de ancho. Perno de 3|4" 10 hojas.
Elástico trasero: '0" x 2 1|2" de ancho. Perno de 1" 11 hojas. Sobre elástico de sobrecarga de 5 hojas.
Eje delantero: Tipo 1 trocha 59.
Eje trasero: Corona y piñón. Diferencial de gran resistencia montado sobre Timken. Palier de 2" de diámetro. Acero cromo — níquel tipo semiflotante — Trocha para rueda simple es de 60" y para doble rueda trasera es de 61".
Frenos: 4 frenos blindados de fuerte acción en las 4 ruedas y 1 freno sobre la transmisión.
Cardán: 3" diámetro — Junta cardámicas Spices, enterizo en los tipos de 130" de 3 juntas en los tipos de 140".
Entre ejes: Standard 130" — Corto 120" — Largo 140".
Ruedas: Metal 6 rayos, tipo camión con llanta desmontable.
Gomas: 32 x 6 de 8 capas adelante y 32 x 6 de 10 capas atrás.
Tanque Gasolina: 15 galones.
Lubrificación: Alemite.
Velocímetro: Standard.
Peso chassis: 1.350 kilos.
Velocidad: 45 a 50 kilómetros.

LOS CAMIONES PROVISTOS DE CAMA AHORRAN MUCHO TIEMPO Y GASTOS

El transporte por camiones durante la noche se ha establecido en los Estados Unidos con el objeto de economizar tiempo y ahorrar gastos a los cocheros que de otro modo tendrían que buscar alojamiento en las poblaciones que encuentran en un viaje largo.

Con el fin de proporcionar descanso a los que manejan camiones que hacen viajes nocturnos, esos vehículos se hacen en los Estados Unidos provistos de una especie de camarote que no disminuye la capacidad para la carga.

De este modo, el ayudante del cochero puede dormir cómodamente hasta que le toque el turno de guiar el camión y permitir al cochero que descanse a su vez.

Observe los Factores que Controlan el Kilometraje de la Nafta

El Nuevo Chevrolet ha Estudiado Debidamente Estos Factores

En un examen sobre consumo económico de combustible recientemente efectuado por la Chevrolet Motor Company, se ha comprobado que el público propietario de automóviles podría ahorrar anualmente una apreciable cantidad de dinero si observara con más cuidado los factores que controlan el kilometraje de nafta ofrecido por el término medio de los automóviles.

Es factible obtener una ganancia de uno a dos kilómetros por litro de nafta, si el automovilista presta estricta atención a las condiciones que rigen el consumo de combustible.

El consumo económico ha constituído siempre un factor de la mayor importancia para Chevrolet en el diseño de sus coches. Habiendo elevado el kilometraje al punto más alto ofrecido en un coche de seis cilindros, Chevrolet trató de reunir en ese examen los muchos detalles a primera vista carentes de importancia que por descuido o indiferencia del conductor, reducen el kilometraje.

Los fabricantes han hecho todo lo que les ha sido posible para ofrecer el máximo de kilometraje, pero es menester también la cooperación del público, pues si se presta mayor atención al coche es muy fácil reducir en forma notable el gasto de nafta.

En el examen se especifica cierto número de factores que, si fueran observados, aumentarían el kilometraje de uno a dos kilómetros por litro. Son los siguientes:

1o. Estando parado o esperando la señal de "avance", no acelerar el motor.

2o. Si se supone que la detención ha de durar más de un minuto, parar el motor.

3o. No viajar a velocidades excesivas, a menos que las circunstancias lo exijan. Viajar a alta velocidad implica un mayor gasto de combustible.

4o. Cuando más ligero se corre tanto más combustible se consume. cuando se nota que se está terminando el combustible y se procura llegar al surtidor más cercano, conviene disminuir la velocidad, pues así se podrá recorrer una distancia mayor.

5o. Vigílese el cebador al arrancar, pues éste no puede estar fuera un momento más del necesario.

6o. Véase si hay rozamientos en los frenos. Este es un factor que reduce el kilometraje. Háganse examinar con frecuencia los frenos.

7o. Esmerílense las válvulas cada vez que sea necesario.

8o. Obsérvese que el ajuste de baja velocidad del carburador esté en su punto apropiado, de modo que la mezcla no sea demasiado rica. Si no está en el punto apropiado, el funcionamiento a baja velocidad es eficiente y el consumo de nafta es mayor.

9o. No llene el tanque de nafta hasta el borde de la boca de alimentación, porque una cierta cantidad se desbordará por el agujerito de ventilación en la tapa.

10o. No mantenga el pie sobre el pedal del embrague.

11.o Vigílense los caños de alimentación de nafta para notar a tiempo las filtraciones en las juntas. Inspecciónese periódicamente para ver si las conexiones están bien apretadas.

12o. Compruébese si el encendido está en posición enteramente avanzada.

13o. Evítese el excesivo uso de los frenos en el tráfico.

La observancia de estas sugestiones, se dice en el informe, ahorrará dinero al automovilista, aumentará en gran medida el kilometraje y reducirá el máximo de los gastos en concepto de reparaciones.

Se Postergó la Carrera de Venado Tuerto

La carrera de motosidecard que debía disputarse en Venado Tuerto en el día de hoy ha sido suspendida a causa de las últimas lluvias que dejaron los caminos en condiciones intransitables.

Las autoridades del Automóvil Club Venado Tuerto han fijado la fecha del domingo 8 de junio para hacer disputar la importante carrera que contaba ya con la inscripción de corredores de los prestigios de Tadeo Taddia; Gerli, Novarese, Fabregat y Orr, que es de esperar ratifiquen su inscripción para la nueva prueba.

El Dodge es un Coche de Aceptación

Los modelos Dodge siempre han sido coches que han merecido la aceptación de nuestro público. La marca se ha prestigiado por las bondades que ha sabido poner de relieve en los largos años que lleva siendo importada por la firma Fevre y Basset.

Los últimos modelos Dodge han tenido tal aceptación que se puede decir que hoy día quedan pocos coches para su venta, pues la casi totalidad del stock ha sido colocado.

El Uruguay Repartirá los Carburadores Mazougaz Entre Chacareros Capaces

El Informe Oficial Dice Así: Por la Fuerte economía que el Aparato Mazougaz Representa para el Erario Nacional, Deben Adquirirse, Intensificándose la Moto-Cultura

LOS TRACTORES DE COMBUSTIBLE CARO

La parte definitiva del informe de los técnicos uruguayos, los ingenieros Sundberg, Abel Fernández, Sócrates Rodríguez y Jorge Spangenberg, dice así: "Por la fuerte economía que el aparato Mazougaz representa para la economía nacional, esta comisión considera que el Ministerio de Industrias adquiera algunos aparatos y los ceda a precio de costo a los agricultores capacitados, a fin de propulsar la moto-cultura en el país, tan necesaria en nuestro medio, en que el factor tiempo es de capital importancia, dada nuestra climatología tan variable".

Moto-cultura económica

Y, a renglón seguido, se añade:

"Creemos que con este aparato Mazougaz, si las pruebas venideras responden a los ensayos efectuados hasta el momento, con resultado tan plausible, se puede extender la moto-cultura uruguaya sobre una base verdaderamente económica, lo que no sucedía hasta el momento, dado que los tractores quemaban un combustible caro y los que queman aceites pesados son de un costo relativamente elevado".

Liberación de derechos

Agrega la comisión citada:

"Claro está que, previa esta propulsión de la moto-cultura, se debe tratar de poner el gas oil en iguales condiciones que la nafta destinada a los usos agrícolas, es decir, exonerado de derechos aduaneros, que hacen del gas oil para los chacareros un artículo caro".

Agrega la comisión que, para completar los estudios, se deben de realizar algunas experiencias al banco, es decir bajo galpón.

Conductores capacitados

Sin ser difícil el manejo de un tractor que lleva un carburador Mazougaz, ya que es el aparato de más remarcable sencillez, se necesita, como en todos los implementos de mecánica, un conductor capacitado en la conducción de máquinas.

Sobre ello insiste la comisión en estos términos:

"Esta comisión considera que el consumo de combustible de los tractores podría reducirse considerablemente, si los conductores de los tractores estuvieran mejor instruídos, por lo cual estima que habría conveniencia en que los poderes públicos contribuyeran en alguna forma para obtener aquel resultado".

Las bondades del aparato

"Resumiendo, esta comisión considera conveniente, teniendo en cuenta los resultados alcanzados, comparativamente a la nafta, que los poderes públicos compren algunos carburadores Mazougaz y los distribuyan a precios de costo entre los agricultores competentes, a fin de conocer los resultados dados por los mismos en la práctica agrícola, generalizada bajo diversas condiciones".

Termina diciendo la comisión que el carburador Mazougaz quema muy bien el gas oil en todos los casos observados.

Rigurosidad de los ensayos

Es conveniente insistir y por ello lo aclaramos nosotros, ya que la utilización del gas oil en lugar de la nafta es un problema nacional por excelencia, que los ensayos efectuados en el Uruguay fueron expresamente rigurosos, estudiándose la humedad del suelo, la calidad de las tierras a roturarse, los aceites a quemarse en las distintas pruebas y algo muy importante, que el conductor del tractor debía ser un empleado de la casa Fordson, traído especialmente por la comisión y no por el representante de la casa Mazougaz, señor Juan Carlos Rodríguez.

Si bien se contó con un hombre hábil en maniobrar con esta clase de máquinas, en ningún momento se puede comparar su condición de técnico con la que puede tener un agricultor avezado y conocedor de las tierras que va roturando año tras año.

La larga duración que tuvieron esos ensayos realzan aún más las conclusiones definitivas de la Comisión de Ingenieros Uruguayos, terminantemente favorables al carburador Mazougaz.

SIMPLIFICACION DEL REGLAMENTO DEL TRAFICO EN DETROIT

Una innovación en la regulación del tráfico ha sido introducida en la ciudad de Detroit que consiste en que los policías estacionados en el cruce de las calles estén provistos de luces para dirigir el tráfico. En el pecho y en la espalda llevan lámparas rojas, y lámparas verdes en los brazos.

Basta que el policía dé un cuarto de vuelta para hacer detener el tráfico en una dirección y hacer que los vehículos se muevan en otra dirección. La corriente la proporciona una pila seca que cada policía lleva en el bolsillo.

DE RIO JANEIRO A NUEVA YORK EN AUTOMOVIL

Un Folleto del Raid del Señor Mario Barone

33.000 KILOMETROS

Acabamos de recibir un interesante folleto que relata someramente las peripecias del viaje que explorando la ruta panamericana realizó el señor José Mario Barone.

Barone es, tal vez, el primer hombre de raza blanca que ha contemplado las maravillas escénicas de los países por donde pasó en el trascurso de su viaje. Cruzando montes, selvas y montañas sin caminos, ni siquiera senderos, y solamente con un automóvil de marca Studebaker de modelo anticuado y su gran confianza en sí mismo y en su máquina, cumplió por primera vez esta gran hazaña, que mereció el aplauso caluroso del inmenso gentío que esperó su llegada en Nueva York.

Contiene el folleto fotografías interesantísimas que, por sí solas, demuestran los esfuerzos que se han tenido que vencer para llegar hasta el fin. Tal vez muy pronto esas dificultades ya no existirán; en breve la carretera interamericana será un hecho y entonces el automovilista recordará cuál habrá sido el entusiasmo de ese hombre que con su sólo esfuerzo fué capaz de vencer las fuerzas naturales que continuamente fueron opuestas a su paso.

La Confederación Panamericana de Educación Vial, con sede central en Wáshington, entendiendo que la narración de este viaje creará un gran interés a favor de dicha carretera, ha autorizado esta publicación, que en realidad es interesante.

Presentación de Nuevos Modelos de Motocicletas

En el salón exposición de los señores Agar, Cross y Cía. Ltda. se exhiben desde hace algunos días los nuevos modelos de las afamadas motocicletas de fabricación inglesa, A. J. S. y Scott.

Los nuevos modelos se destacan por su belleza de líneas, poderoso y veloz motor estabilidad y supremo confort por lo que no es de extrañar que hayan merecido franca aceptación entre nuestros motociclistas.

Se trata de máquinas de positivo valor que han de demostrar su eficacia en próximas pruebas deportivas.

Hay que Aumentar el Número de los Agentes de Tráfico

LA Dirección de Tráfico cuenta con un personal insuficiente. La ciudad progresa, se ensancha, el tráfico se hace más intenso cada día, pero, sin embargo, se continúa trabajando con el mismo número de agentes que hace dos años. Es concebible, pues, que las tareas de éstos se resientan en su efectividad y muchas veces en las calles centrales se produzcan entorpecimientos en el tráfico, a causa de un abandono momentáneo y necesario que ha hecho el agente de su puesto.

El número de los agentes debe aumentarse. Hay calles, en el propio centro, donde no existe el agente de tráfico necesario para regularizar la marcha de los vehículos, y, como para colmo, tampoco existe parada del agente seccional de la comisaría, resulta que cada conductor de vehículos cruza y dobla cómo y cuándo se le da la gana.

La Dirección de Tráfico debe, pues, aumentar el número de sus agentes y distribuirlos en forma estratégica por las calles centrales.

La Tracción Mecánica nos Trae Consigo la Prosperidad

En Buenos Aires se Fomenta el Carro y se Combate al Camión

Se han Duplicado los Impuestos a los Camiones con Llantas Macizas, sin Entrar a Analizar los Perjuicios que se Causan a la Comuna

EL TRAFICO DE CARROS POR LAS AVENIDAS

Resulta irrisorio comentar una reciente resolución del Concejo Deliberante por la que se establece que los camiones provistos de llantas macizas deben pagar una patente con un 100 o|o de recargo sobre la patente base de los camiones equipados con llantas neumáticas.

La medida que tiende a limitar el uso de esa clase de camiones, porque se argumenta que destrozan las calzadas y hacen caer las cornisas, sólo favorece la divulgación del carro que con su llanta metálica y sus cargas excesivas produce efectos dinámicos de mayor importancia que los camiones.

No defenderemos el camión de llanta maciza, pues su misma fabricación se ha restringido en los últimos años, pero sí defenderemos un elemento de progreso que la ciudad y todo el país le deben mucho.

El camión por su función de elemento transportador y exclusivamente de trabajo ha venido a llenar una necesidad sentida de la vida comercial, industrial y social actual. No podría suponerse una ciudad sin camiones de reparto, sin ómnibus y sin camiones para servicio industrial, sin retrogradar a mediados del siglo pasado.

Las cargas pesadas

Dentro del servicio de transportes, las cargas muy pesadas, cuales materiales de construcción, piezas de máquinas, expediciones de casas de comercio o industrias, los camiones de llantas macizas son imprescindibles para su tránsito por la ciudad. Cinco metros cúbicos de arena, que valen pocos pesos y pesan muchas toneladas, o bien la tierra de una excavación que sirve sólo para rrelleno de terrenos bajos, deben transportarse a bajo costo y con la mayor rapidez. Los camiones para esos servicios vienen equipados con llantas macizas y son insustituibles para este acarreo, de manera que la sanción precipitada de la ordenanza que motiva este comentario, puede perjudicar un gran comercio establecido sobre una base determinada, como son las compañías de transportes de tierras materiales y los troperos.

Entendemos que debe darse, un plazo mayor que el estipulado de treinta días, pues aunque se quiera restringir el uso de la llanta maciza, no hay tiempo suficiente para hacer los cambios fundamentales que habría que realizar en los trenes de rodaje de los camiones hoy equipados con llanta maciza y que representan un capital respetable.

Podría razonarse más lógicamente y reglamentar su uso, pero sin hacerlo prohibitivo con una patente de ochocientos pesos por año y en un plazo tan perentorio como son los treinta días de prórroga otorgados.

El tráfico por la avenidas

Es fundamental también que si se prohibe el tránsito de camiones con llantas macizas por las avenidas en razón del pavimento costoso y de los edificios de mayor altura que se construyen, también se termine de una vez por todas con el tránsito de carros por las mismas, ya que causando aun mayores perjuicios sobre las calzadas y los edificios por la vibración que causan, entorpecen el tráfico con su marcha lenta y su gran volumen.

El carro que tan obstinadamente protegen las reglamentaciones de tráfico de la ciudad y que además tiene una patente insignificante, gravando por el contrario a su competidor el camión en forma exagerada, debe tener también zonas limitadas para su circulación y restringirse cada vez más su uso por medio de patentes a fin de dar lugar al avance de un elemento de progreso como el camión que con su amplio servicio y su eficiente rendimiento beneficia toda la colectividad en sus distintas aplicaciones industriales y comerciales.

El Coche de Malcolm Será Europeo

Como hemos anunciado oportunamente, el conocido volante argentino Malcolm decidió traer un coche de serie para prepararlo y disputar las 500 Millas Argentinas.

La postergación de la carrera favorece sus planes y en cuanto al coche podemos asegurar que se trata de uno de fabricación europea y que se encontrará dentro de las condiciones reglamentarias de la citada prueba.

Malcolm espera para en breve la llegada del auto que de inmediato probará para subsanar cualquier inconveniente.

El Gerente de Venta de los Gardner

Hace poco tiempo hicimos referencia al éxito que estaban obteniendo las ventas de los nuevos Automóviles Gardner en las series 136, 140 y 150 de seis y ocho cilindros.

Con este motivo, los distribuidores para la República Argentina, señores Pablo Comino y Cía. han tenido el acierto de nombrar al señor Guillermo Saunders para desempeñar el cargo de gerente de ventas, quien dará sin duda, aun mayor impulso a la organización, dada su larga experiencia y buenos conocimientos del negocio.

La calidad insuperable de los automóviles Gardner, que atraen y cautivan con su imponente belleza y bien reconocida bondad a los aficionados a la mecánica son presentados en una serie de seis cilindros y dos de ocho, con todas las ventajas de la mecánica moderna con un extenso y completo equipo que sólo se encuentra en coches de muy alto precio.

La labor del señor Saunders será facilitada por los nuevos modelos últimamente recibidos y que se exhiben en el salón de ventas Entre Ríos 133. Entre ellos sobresale el Sedan 136 de seis cilindros, 7 asientos, el coche de más bajo precio que se ofrece, entre todos los de su tipo. Estos nuevos modelos agregan a su bondad indiscutible el rasgo característico del Gardner: Calidad.

HA EDITADO UN LIBRO PARA SU CLIENTELA

En Esa Forma Demuestra la Aceptación que Merece

EL LIBRO AZUL

Ahora no son solamente las potencias que imprimen libros de diferente color para explicar o reunir todos los trámites de un asunto bajo una cubierta.

Una de las más antiguas y reconocidas fábricas automovilistas ha publicado un libro azul que es una demostración palpable de la aceptación que en el mundo han tenido sus coches.

Un preámbulo sumamente corto y un detalle de nombres que analizados someramente, comprueban que las figuras más descollantes del mundo ya sea en su vida social científica, artística, política o financiera son propietarios de sus coches, es el contenido de este original sistema de llevar a los ojos del posible candidato, el convencimiento de la reconocida calidad del artículo.

La fábrica que ha originado este interesante medio de publicidad, es la Pierce Arrow, una de las fábricas de coches de calidad más antigua que ha sido honrada por los presidentes de los Estados Unidos, pues desde el año 1908, todos han usado coches de su marca.

En nuestro país, la aceptación del coche ha respondido a la del resto del mundo, ya sus importadores para la República Argentina, señores Alzaga Unzué y Leloir aun no les ha sido posible ponerse al día con sus órdenes pendientes.

Evitando la Congestión del Tráfico en un Puente



MEDIANTE LINEAS pintadas se consigue mantener a los automovilistas en seis columnas de movimiento constante a lo largo del puente Delaware, en Pennsylvania, Estados Unidos, que se extiende de Camden a Filadelfia. Dividiendo el camino en seis fajas, tres en una dirección y tres en otra, se aumenta en forma notable la capacidad de tránsito del citado puente, evitando a la vez la congestión.

Considerable Interés ha Despertado la Prueba Motociclista del Domingo Próximo

Los Dirigentes del Club Motociclista Nacional Activan los Trabajos de Organización de la Misma

SE REALIZARA EN MERCEDES

A medida que se acerca la fecha de la realización de la importante prueba motociclista, que organizada por los activos dirigentes del Club Motociclista Nacional se llevará a término el próximo domingo, aumenta entre los aficionados el interés que aquélla ha despertado desde sus primeros anuncios.

Calcúlase que una buena cantidad de corredores reunirá la prueba en cuestión, cuya organización han venido trabajando con singular empeño las autoridades de la entidad de la calle Moreno, en virtud del crecido pedido de informes que se formularon casi a diario por infinidad de aficionados.

La carrera se realizará sobre el circuito París Giannini, de Mercedes, que mide 8.850 metros y deberá cubrirse 25 veces, más una fracción de 3.750 metros, para formar una distancia total de 250 kilómetros. La prueba será iniciada a las 10 horas y se correrá en pelotón.

La intervención será libre a todo competidor, pero la potencia de las máquinas no podrán exceder de 750 c.c. de cilindrada, siendo obligatorio el uso de casco protector. El cuadro y los motores de las máquinas serán sellados, prohibiéndose todo cambio de dichas partes.

Las inscripciones se reciben hasta el martes 27 del corriente, a las 22 horas, en el local del club organizador, sito en la calle Moreno 2895, y el precio de las mismas ha sido fijado en $ 10 para los socios del mismo, $ 20 para los representantes de entidades afiliadas a la C. D. N. M., y $ 30 para los corredores libres.

Nueva Firma Distribuidora de los Oakland, Pontiac y Oldsmobile

Habiendo dejado el señor Carlos Sly de pertenecer a la firma distribuidora de los automóviles Oakland, Pontiac y Oldsmobile, el señor Roberto Berlingieri ha tomado a su cargo dicha distribución, pero desvinculando la exposición de estos productos de la del Chevrolet ya instalada.

La nueva exposición de los automóviles Oakland, Pontiac y Oldsmobile ha sido instalada en la Avenida Alvear 3556 donde ha sido montada con un gusto exquisito y en una forma digna de una exposición de automóviles moderna.

Como gerente de esta distribución ha quedado el señor A. Beltrami que ejercía igual cargo en la firma Sly y Cía.

COMO DEBE CUIDARSE EL AUTOMOVIL EN INVIERNO

El Arranque Más Dificultoso Obliga al Uso del Cebador y, en Consecuencia, es Fundamental Cambiar el Aceite con Mayor Frecuencia que en Verano

UN PROCEDIMIENTO DE RESULTADO EFICAZ

Al comenzar la estación de invierno al automovilista novicio y aun al veterano se le presentan una serie de problemas que tienen origen en la temperatura ambiente más baja y en consecuencia en la dificultad que tiene el motor para calentarse y rendir toda su eficiencia potencial y térmica.

Al arranque en tiempo frío

La primera dificultad que surge es la puesta en marcha, sobre todo a la mañana al salir del garage, puesto que el automóvil ha pasado toda la noche sin andar.

El motor completamente frío no se adapta de buenas a primeras a favorecer la ignición y quemazón completa de los gases que entran al motor y generalmente se hace menester arrancar dos o tres veces hasta que las explosiones sucesivas obtenidas en arranques anteriores consiguen calentar en algo las paradas de los cilindros.

Se aconseja como medida muy práctica tocar ligeramente el arranque sin haber puesto contacto en el motor, es decir sin chispa e inmediatamente después conectar la ignición y al tiempo que se ahoga el motor tirando el cebador completamente hacia fuera y volviéndolo a introducir hasta su posición normal acelerando poco el motor. Es casi seguro que en esa forma se arranca y si el conductor tiene alguna práctica para su motor, comprende si falta nafta o aire y lo regula con el cebador o el acelerador hasta que el motor que generalmente comienza rateando, empieza a funcionar con normalidad.

Lo que se ha hecho al realizar esta operación completa es simplemente inyectar nafta en los cilindros haciendo aspirar primero sin contacto y luego ahogando con el cebador para que al conectar la ignición no bien se produzcan las primeras chispas, la mezcla se quema con abundancia de calor y el motor siga su funcionamiento común.

No hay que abusar

Si de primera intención no arranca el motor, muchos automovilistas tienen la costumbre de poner el pie sobre el arranque eléctrico y seguir así hasta que consiguen unas explosiones. No conviene hacer esto porque la batería se descarga rápidamente, ya que el arranque es el mecanismo eléctrico que consume más corriente y se corre el peligro de quemar la resistencia o arruinar las placas de la batería por recalentamiento.

Tampoco conviene acelerar fuerte porque el motor completamente frío comienza a marchar a un régimen de elevada temperatura y es preferible darla gradualmente. Además como las cámaras de explosión están aun frías, el combustible no se quema íntegramente, sobre nafta que por su mayor fluidez pasa sin quemarse entre los aros del pistón hasta caer en el carter del aceite y mezclarse con éste haciéndole perder sus propiedades lubricantes.

El uso excesivo del cebador trae la misma consecuencia y debe cuidarse de usarlo lo estrictamente necesario para arranque el motor, pues la nafta inyectada con exceso pasa al carter sin quemarse.

El cambio de aceite

Por estas causas siempre imprevistas, es que el aceite en invierno recibe en mezcla una mayor cantidad de nafta inevitable y por su disolución pierde viscosidad y en consecuencia sus propiedades lubricantes. El cambio debe ser más frecuente que en el verano y la práctica aconseja hacerlo periódicamente cada 1000 kilometros aunque su apariencia sea buena.

Conviene también usar el tipo de aceite que cada motor tiene recomendado para el invierno, pues si no suele congelarse y hacerse pesado y no llegar a todas las partes del motor con fluidez y viscosidad como es su función.

Los aceites congelados pueden ocasionar la rotura del eje de la bomba de aceite si en el momento de poner en marcha el motor se acelera demasiado a fondo lo que se nota observando el manómetro del tablero, que marca una gran presión, cuanto ésta es excesiva se ocasiona la rotura mencionada.

Pregunta sin Segunda Intención ni Picardía

SABEMOS que existe una ordenanza que prohibe el estacionamiento de vehículos en determinadas calles. Sabemos también que dicha ordenanza no hace distingos de ninguna naturaleza y que la justicia es para todos igual.

Sin embargo nos llama poderosamente la atención que en algunas de esas calles donde sabemos que el estacionamiento está prohibido, ver cómo automóviles permanecen estacionados horas y más horas, frente a los edificios particulares, casas de escritorios, o negocios. Hemos averiguado y se nos ha dicho que esos estacionamientos son autorizados por el comisario seccional.

Ahora preguntamos nosotros: ¿Quién es el comisario para otorgar dichas autorizaciones? ¿Quién le da derecho a violar una ordenanza? ¿Qué dicen el jefe de Policía y la Intendencia Municipal?

Se Quiere Impedir el Libre Tránsito por la República

UNA MEDIDA QUE TENDRA QUE REVOCARSE

La Supresión de las Cuadrillas Camineras

EL PROGRESO

Hemos comentado una de las primeras resoluciones del ministerio de Obras Públicas de la provincia relativa a la supresión de las cuadrillas camineras durante los meses de invierno. Consideramos que dicha medida si bien pudiera tener justificación de carácter administrativo, ocasionará perjuicios a la vialidad, puesto que quedarán abandonados gran parte de los caminos que, buenos o malos, contribuyen a resolver el serio problema de las comunicaciones.

Creemos que el señor Ministro Pagés no ha de persistir mucho tiempo en ese propósito. Hombre público con actuación en diversas actividades que tienen relación directa con la riqueza del país, propietario él mismo en la provincia, hacendado y particularmente entusiasta de aquellos problemas que más estrechamente afectan al progreso agropecuario, habrá de comprobar muy pronto que el desarrollo de la precaria red caminera de aquel estado es una de las cuestiones más fundamentales para su engrandecimiento.

Lo mismo podemos decir de su colaborador inmediato del subsecretario ministerial, ingeniero Demaría Massey, uno de los funcionarios que más laboriosidad ha demostrado durante muchos años y para quien este problema ha sido motivo de preocupaciones serias y fecundas.

Esperamos, pues, que resueltas las pequeñas incidencias de orden exclusivamente administrativo que pueden haber determinado aquella resolución, nos veamos en la grata necesidad de comentar y auspiciar otras medidas del ministro Pagés, favorables a la vialidad.

Construir caminos no significa que deba gravarse al automóvil con impuestos.

¿Es Conveniente Colocar Colorante en la Nafta para Diferenciarla?

Opina un Técnico Sobre Esta Cuestión que se Debate Actualmente en Nuestro Ambiente Automovilista

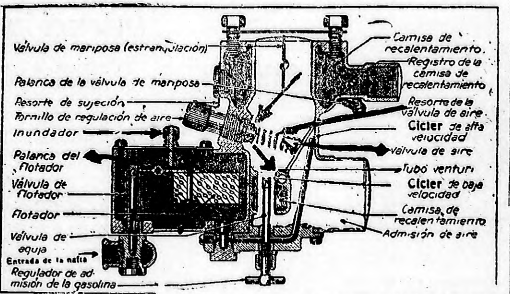
¿Es conveniente colocar colorante en la nafta? Esta pregunta se formulan hoy día millares de automovilistas, que ante la actitud de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que ha mezclado en su producto una porción de anilina a fin de darle a la nafta un color colorado que la diferencia de las demás naftas, han creído que ello puede resultar perjudicial para los motores.

Cuando los ingenieros de los Yacimientos Petrolíferos han adoptado tal resolución es porque habrán estudiado bien el problema, y no se expondrán a un fracaso como sería el que la anilina produjera percances en los motores de los automóviles.

Pero, para dilucidar bien la cuestión, hemos recurrido a la experiencia de un experto, de Luis Viglioni, el veterano y conocido mecánico, quien nos hace las siguientes interesantes declaraciones.

—Deseando, nos dice, que la aceptación de la nafta nacional sea un hecho definitivo en el ambiente automovilista, y deseoso de dar un corte de innegable eficacia a ciertos rumores, entraré a explicar lo que ocurre actualmente con este producto.

Antes de pasar al asunto manifiesto que este artículo no tiene otro objeto que bregar en pro de nuestra incipiente industria, para su total mejoramiento e interesar al personal técnico de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en la presentación del producto.



Observaciones

Con tal fin he venido observando durante un mes, en una gran cantidad de automóviles que han entrado en mis talleres para reparaciones lo siguiente: que después de usar por un período de tiempo más o menos prudencial dicha nafta, los carburadores toman un color colorado como si hubiesen sido pintados.

Son las capas que el colorante va paulatinamente formando debido a la evaporización que se produce después de haber parado la marcha del motor. El carburador se encuentra interiormente humedecido en sus paredes por los gases que ha producido, y como toma éste la temperatura de 60 a 90 grados Farenheit proveniente del motor y toma de aire caliente del caño de escape, la evaporización se efectúa de inmediato dejando pequeñas capas de residuos de colorantes; produciéndose este caso tantas veces como deje de funcionar y a tal punto que obstruyen los pequeños orificios de aire de la marcha lenta, como así también endurecido debido al espesor de la misma el libre funcionamiento de los diafrágmas y válvulas automáticas.

Lo que ocurre

Expongo el caso sobre un carburador "Marvel" cortado esquemáticamente donde el lector podrá apreciar las partes señaladas con flechas donde éstas sufren los efectos del colorante depositado, en las partes delicadas o partes que deben funcionar con el máximo de exactitud para que la mezcla detonante sea bien homogénea para el mayor rendimiento orgánico del motor.

Como las tomas de aire que son simples diafrágmas que se abren con movimientos lentos y paulatinamente a medida que se le exige a diferentes régimenes potenciales al motor. Estas pequeñas piezas están munidas con resortes y pequeños pistones de compensación para evitar las oscilaciones bruscas que tiene en su rol de trabajo de precisión, por lo regular están colocadas fuera de la gran corriente de aire y por lo consiguiente libres de la acción absorvente del motor haciendo mayor el residuo, produciéndose por tal razón una desregularización de la entrada de aire con la nafta motivando el mal funcionamiento del motor en el bajo y alto régimen.

Debido a estas causas es que se cometen errores al diagnosticar que el defecto lo motiva nuestra nafta deteriorando las piezas vitales de los motores como ser: válvulas, pistones, aros etc., en cambio en mis observaciones practicadas he llegado a la siguiente conclusión: que dichas piezas no han sufrido desmedro alguno.

Y para terminar este discutido tema en el ambiente automovilista, mis deseos serían de que fuese eliminado por completo el colorante de nuestra nafta nacional, siendo este el único defecto que en mis observaciones le he hallado y que llegase a interarse el Directorio de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Comentarios de Refranes

LA CARA ES EL ESPEJO DEL ALMA

¡Cuántas veces, detenidos frente a la confusión provocada por ese exceso de actividad "céntrica" de nuestra inmensa urbe, nos hemos dedicado, en un arranque de humanísima filosofía, a la tarea de seleccionar, por la expresión del rostro a las personas que desfilaban ante nuestros ojos investigadores, para llegar, tal vez sin objetivo determinado, a adivinar todo cuanto ocultaban en lo más recóndito de sus almas.

Y, en esta inofensiva, cuanto entretenida tarea, hemos llegado a la comprobación más terminante de la veracidad que encierra el refrán que nos sirve de epígrafe.

El caso es perfectamente claro. Observamos al comerciante sagaz, inteligente, sentado frente a su mesa de labor, ante la que desfilan a diario infinidad de pequeños negociantes que solicitan su crédito o proponen un determinado negocio.

Sería posible, sin hallarse perfectamente convencido de la veracidad del refrán comentado, afirmar que al través de la primera conversación, la que sirve en realidad de base, se ha llegado a establecer la conveniencia o inconveniencia de la realización del negocio propuesto.

Y es precisamente porque la cara es el espejo del alma... La placidez de un rostro juvenil, su frescura, los mil detalles que pueden observarse en la cara de una persona sana en intenciones ofrecen la realidad palmaria y más que evidente, para el ojor avizor de la "calidad" del interior.

Los refranes son sabios, asegura el vulgo. Y es verdad. Vox populi Vox lex. La voz del pueblo es la voz de la ley.

Veamos sino un escaparate iluminado "a giorno", bien dispuesto impecablemente ordenado en todos sus detalles y digamos con sinceridad sino ofrece la base y medida de la calidad de los productos expuestos.

Para fijar un ramo determinado observemos en materia de automóviles, que es hoy la de mayor discusión, sin ánimo de hacer propaganda, pues nos guía universalmente la finalidad del comentario ligero, si por las líneas exteriores de un coche, por la atrayente belleza de conjunto, si por su coquetería casi femenina, si por su colorido realizado por la naturaleza al hacer quebrar un rayo de sol sobre el capot, no adivinamos, verbigracia en un Marmon la íntima relación de belleza y de fuerza de su magnífico interior consagrado una vez más en las últimas discusiones técnicas que se celebran constantemente en el mundo entero.

Hemos tomado el Marmon, y queremos dejarlo perfectamente establecido por ser esta marca la que se ha colocado a la vanguardia de la industria. Hacemos esta aclaración que la estimamos de seria importancia.

Y para que nadie pueda sospechar una complicidad interesada invitamos a quien lo desee a observar detenidamente, al través de las calles de nuestra ciudad la "arrogante" figura de un Marmon y escuchar la rítmica marcha de su motor.

Veremos entonces que el viejo adagio que afirma que la "cara es el espejo del alma" es, frente a los Marmon, una halagadora realidad.

La Industria Automotriz Adquiere Cada Año una Mayor Importancia

Así nos Dice el Señor George R. Quisenberry, Director de la Revista Norteamericana "El Automóvil Americano"

Aprovechando la estada del señor George Quisenberry, director de la revista norteamericana escrita en castellano, "El Automóvil Americano", lo reporteamos para conocer sus impresiones sobre nuestra ciudad y de la industria automotriz.

De sobremesa, después de la comida que le ofrecieron los jefes de las páginas de automovilismo de los diarios de esta capital, hablamos con el periodista norteamericano y una de las personas que más entienden de automóviles.

—Buenos Aires es una ciudad grandiosa —. Tenía una vaga impresión de esta ciudad y del país, pero les confieso sinceramente que la realidad ha superado lo que yo me imaginaba. Es esta una ciudad moderna y dinámica, y tiene aspectos de París y de Nueva York; es una mezcolanza que resulta agradable.

Las cifras estadísticas me hablaban de la importancia de la República Argentina como mercado automovilista, así como las otras naciones sudamericanas; deseando conocer bien estos mercados es que realizo esta jira de la cual cada vez estoy más encantado.

—Como persona compenetrada en la cuestión —le decimos— quiere respondernos a esta pregunta: ¿Existe una crisis en la industria automotriz?

El señor Quisenberry nos mira, sonríe y luego nos responde:

—En absoluto. Son fantasías hechas circular después del desastre de Wall Street. La industria automotriz tiende a progresar, y en la actualidad puede decirse que se ha normalizado del golpe que significa aquel desastre financiero. Si al principio de año la producción fué más escasa que en otras épocas, ello ya había sido previsto por los industriales y por consiguiente la reducción fué momentánea.

Puedo asegurarles que no existe ningún peligro de llegar a una saturación de automóviles. Las necesidades son más en cada país, cada vez más imperiosas, y los medios de transportes se hacen necesarios. A una mayor producción, mayor demanda. Sólo podría pensarse en una superación cuando cada uno de las personas, que dispongan de medios, tuvieran su automóvil.

—¿Aumenta, entonces, la producción?

—Aumenta y continuará aumentando. La industria automotriz, por su capacidad, se ha normalizado por completo del colapso de Wall Street y hoy se halla tan fuerte y pugnante como anteriormente. La producción aumentará y mejorará. Los fabricantes se esmeran siempre de innovar su producción, y coches que hace un par de años podían considerarse como de lujo hoy son vendidos a precios bajos y con mejoras notables que aseguran su estabilidad y durabilidad.

La presencia de otros colegas cortó nuestra conversación. Pero el señor Quisenberry, en su corta charla nos había dicho mucho.

LA COMUNA DE ROSARIO VULNERA UN DERECHO

No Debe Tolerarse que una Autoridad Municipal se Salga de su Orbita de Acción

MEDIDA INCOSULTA

Las autoridades municipales de Rosario de Santa Fe, acaban de dictar una ordenanza por la que se prohibe la circulación de vehículos que no estén patentados en su Dirección de Tráfico.

Esta exhorbitancia de autoridad ha molestado a los automovilistas santafecinos que por razones de negocio o de simple paseo, llegan de todas las localidades a Rosario, debido a que es una ciudad grande.

La tesis sustentada por la comuna de Rosario vulnera el derecho de libre tránsito en todo el territorio de la República, establecido por el artículo 14 de nuestra Constitución y no puede tolerarse que el intendente o el Concejo traben la libre circulación, basados en que algunos automovilistas que viven en Rosario patentan sus coches en las comunas suburbanas por razones que cada uno conoce.

En todo caso lo que debería hacerse es facilitar la inscripción de esos vehículos en Rosario, abaratando las patentes de circulación y facilitando la obtención de registros de conductor. Las municipalidades de las grandes ciudades se creen en el derecho de gravar excesivamente los automóviles para satisfacer sus presupuestos comunales, y ocurre que con esa voracidad fiscal tan en boga en nuestro país, se provoca el éxodo de los automovilistas a otras comunas que por su menor importancia no titubean en dar patentes a quien se presente, a un precio moderado.

El mismo caso se ha presentado a la de Buenos Aires, pero no se ha podido contrarrestar legalmente por considerar sagrados los derechos de la libre circulación. Las autoridades comunales deben comprender que ningún automovilista infrige el reglamento ni vive en situación ilegal por su voluntad, sino que se ve obligado a esa maniobra fraudulenta porque las patentes son caras y son muchos los inconvenientes para obtener su carnet de conductor.

Un gobierno bien inspirado se preocupa de construir caminos.

OTRA MAQUINA PARA RAFAELA



ESTE COCHE HUDSON correrá en las 500 Millas de Rafaela. Ha sido preparado en los talleres que la firma Cartichini y Clark tiene instalados en la Villa Estación Ramallo, bajo la dirección del mecánico Luis R. Rossi, y será conducido por el socio de dicha firma, Emilio Clark. En los ensayos, ha producido promedios de 170 kilómetros por hora, lo que significa que es un coche que tiene mucha chance. Es uno de los beneficios de la nueva reglamentación. Si la carrera se hubiera corrido, como en años anteriores, este coche no se habría inscripto. Con chance igual para todos, su propietario se ha animado a prepararlo y lo presentará

El Futuro de la Industria Automovilista Después de la Debacle de Whall Street

Por R. P. LYONS, Tesorero de una Importante Fábrica de Automóviles de los Estados Unidos

El público americano ha sido testigo y ha participado activamente en lo que se podría llamar, empleando el término más apropiado "Un huracán psicológico".

Es un fenómeno de una extraviada y espantosa agitación colectiva surgida como resultante de excepcionales circunstancias y ante grandes causas económicas y comerciales.

En estas condiciones, el pueblo americano adoptó la heróica resolución de cambiar todo aquello que equivale a dóllares oro, por cualquier otros valores a su alcance pero de fácil fraccionamiento.

Con todo, la reciente debacle demuestra una acabada ilustración del proceder tan aciegas como sin razón alguna que lo justifique.

Una conducta de esta naturaleza solo seres humanos, en acceso de locura, serían capaces de observar.

En la impetuosa ola de miedo que cubrió el mercado norteamericano, lo que costó a los corporaciones de la industria automotriz para afianzar sus seguridades, ha sido reducida a la misma proporción pagada por las otras demás industrias.

La Hupp Motor Car Corporation jamás ha establecido un "Standard" por el cual se podría apreciar el valor de su stock en el mercado abierto.

No tenemos apuro para manipulaciones mayores de lo que en realidad tenemos por el absurdo de cotizaciones hechas bajo la presión de un terror pánico.

Nuestra posición ha sido y quedará en que estamos particularmente interesados en hacer que la Hupp Motor Car Corporation corresponda, dignamente, a aquellos cuya fe en nuestra compañía, en nuestros productos y en nuestra prudente política comercial, es claramente demostrada por sus inversiones.

Como nuestra confianza en el producto de la "Hupmobile" es fuerte y seguro, así, nuestra fé en el mercado americano y exterior, es más firme que nunca.

Nos complace haber notado en varias ocasiones, de que un alto promedio del nivel de inteligencia y de iniciativa vigorosa, caracteriza la personalidad de aquellos que cooperan en la venta de automóviles Hupmobile.

Hemos soportado altas y bajas mareas de negocio y hemos resistido las tormentas económicas y emocionantes.

No hay razón alguna para no poder seguir resistiendo, aumentando y vigorizando nuestra potencialidad con el correr de los años.

Por ello estamos actualmente embarcados en una política de expansión, tendiente a ensanchar nuestro mercado de ventas, fabricando el Hupmobile y todo lo que este nombre implica, complaciendo nuevos miles y decenas de miles de familias americanas, como habíamos complacido a más de un cuarto de millón de hogares en los últimos veintiún años transcurridos.

Hemos adoptado esta medida política, con la entera convicción de que nuestros distribuidores y nuestros departamentos comerciales son ampliamente calificados para entrar en el mercado con los precios más populares y realizar cada vez más grandes negocios.

La "Hupp Motor Car Corporation" enfrenta el futuro con confianza y está segura de que los actuales dueños de automóviles de su marca son sus amigos, y que éstos aumentan constantemente, edificando así para el futuro y en una forma más substancial que nunca, sin preocuparse de las altas o bajas fluctuaciones del mercado, teniendo sólo el propósito de progresar y sostener la fe que en ella había depositado el público.

Noticias del Speedway que Interesan

Sprouts Elder, el famoso corredor de speedway, que la temporada pasada actuó entre nosotros en la pista del Huracán Speedway, hizo su debut de 1930 en Europa, en la pista de Copenhagen, batiendo el record por 425 metros por tres segundos, con una velocidad de 44.53 millas por hora.

Eric Langton, en la pista de Marine Gardens, batió el record anterior de velocidad por un segundo, y Frank Varey ganó a Jack Parker, el conocido corredor de Birmingham, en tres carreras.

Actualmente en Inglaterra la temporada está en todo su apogeo, y hay dos alemanes y dos dinamarqueses disputando un trofeo con tanto éxito, que atraen a cada reunión arriba de 30.000 espectadores.

Por J. EDWARD SCHIPPER

La Vida de un Auto Depende de la Forma Cómo se le Dirige

ES NECESARIO CORREGIR LOS DEFECTOS

Un Automóvil Cuidado Puede Durar Muchos Años

LOS ARREGLOS

Esta es una conferencia sobre el manejo de los automóviles. Podía haber sido inspirada por la Sociedad Contra la Crueldad de los Automóviles, si existiera semejante institución. Es inspirada, sin embargo, por un sentimiento de dolor, debido a que muchos excelentes automóviles van rápidamente a la tumba, a causa de que sus dueños, que deberían saber hacerlo mejor, insisten en manejarlos en mala forma.

El día que un automóvil nuevo llega a la casa de su dueño, inicia su camino hacia la tumba destinada a los coches viejos. El hecho de que un coche pueda recorrer 20.000 millas o 120.000, depende enteramente de la forma en que sea manejado.

No hace mucho tiempo subimos en un taxímetro de una pequeña ciudad de Westchester County, que dirigía un chauffeur del servicio público. Habíamos observado la excelente apariencia del coche y sabiendo que había estado en constante servicio, miramos el taxímetro por encima del hombro del chauffeur y vimos que había recorrido más de 75.000 millas.

Debido a que había usado muchos coches que solamente habían recorrido una parte de esa distancia y no se hallaban en tan buenas condiciones, no pudimos dejar de pensar en que muchos propietarios no reciben de sus cohes los beneficios que en realidad les corresponderían. El automóvil a que hemos hecho referencia, costó más o menos 1.200 dólares.

La razón del excelente servicio que obtienen esos hombres de sus coches, es que se dan cuenta de que, salvo de que sean muy bien cuidados, no protejen la inversión que han hecho, y en esa forma no pueden ganar dinero.

El dueño de un coche particular, debe emplear la misma táctica y seguramente con muy buenos resultados.

La principal y primera regla por cierto, es estar siempre sguro de que el coche está debidamente lubrificado.

Los chauffeurs del servicio público, jamás mueven su coche antes de saber que la caja del cigüeñal está llena de aceite y que ésta se halla en debidas condiciones. Se preocupan mucho de la calidad del aceite que emplean y están siempre atentos a la necesidad de cambiarlo y especialmente en los meses de invierno.

Estos coches raras veces se encuentran expuestos a un desgaste extraordinario. Caminan siempre a una velocidad moderada, pocas veces superior a 40 millas por hora, en los distritos rurales. Naturalmente, los coches de las metrópolis no pueden andar a esa velocidad.

Es un hecho indiscutible que los automóviles del servicio público, están más expuestos a gastarse y a destruirse que los particulares y, no obstante, duran extraordianriamente mucho más.

Algunas de las cosas que no se ven entre los chauffeurs de esos coches, es que dejen enfriar al motor, que usen los frenos en forma muy brusca, que crucen las esquinas a gran velocidad o que descuiden los pequeños defectos que aparecen.

En beneficio de los nuevos automovilistas, detallaremos las dificultades que pueden presentarse.

Cuando se hace un uso excesivo del arranque, ocurre que entra demasiada gasolina a la caja del cigüeñal. El aceite se arrastra o se extrae de las paredes de los cilindros, por el lubrificante que pasa por debajo de los pistones. Esto, naturalmente, impide la buena lubrificación de los pistones, de los anillos y de las murallas de los cilindros y, finalmente, una pérdida de la compresión. Además, mucha de la gasolina entra a la caja del cigüeñal, diluyendo el aceite y produciendo a veces su completa destrucción.

Si se permite que el motor se enfríe, se producirá el mismo efecto del empleo excesivo del escape. El aceite no circula en la forma que debería, ni se produce la combustión completa, con el resultado de que el aceite se diluye.

Cuando el tiempo es frío, debe cubrirse el radiador, para que se produzca la temperatura normal. Los cerradores son una excelente protección para el coche.

Las bujías sucias ocasionarán pérdidas, que a su turno permitirán que la gasolina entre en el cilindro y se produzca el desgaste, causa de la cortadura de la película del aceite.

Es necesario observar de cerca los instrumentos del tablero para prolongar la vida de un automóvil

3-30

(Arriba). Sección de un motor que indica la superficie de los cojinetes y los pasajes para el aceite

(Al costado). Sección al través del departamento de gobierno. Los numerosos cojinetes de este punto, deben mantenerse bien lubrificados

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Camiones Municipales que Marchan de Contramano...

PARA el flamante secretario de Obras Públicas de la Municipalidad escribimos estas líneas. El nuevo funcionario debe recordar a los conductores de los camiones y carros de limpieza de la municipalidad que las ordenanzas de tráfico se han dictado para que se cumplan y los que deben dar el ejemplo son los empleados del gobierno y la municipalidad.

Decimos esto por que es común ver circular a los carros de limpieza y camiones de la municipalidad de contramano, molestando la circulación del tráfico, y significando un serio peligro por los accidentes que pueden producirse.

Es de esperar que el señor Rodríguez Villar adopte alguna resolución.

LOS VEHICULOS DIRIGIDOS POR LOS MENORES

Constituyen un Serio Peligro para los Peatones

Existe una ordenanza municipal que como tantas otras no merece la atención de que se las cumpla. La ordenanza que recordamos es la que prohibe terminantemente que los menores de edad dirijan vehículos ya sea de tracción a sangre o automotriz, por el radio de la capital.

A pesar de esta ordenanza los habitantes de esta dichosa ciudad pueden contemplar en cualquiera hora del día cómo menores, simples muchachos que no pasan de los catorce años, dirigen ufanos un carrito de reparto, con la tolerancia de la policía.

Estos vehículos significan un peligro constante para la tranquilidad del transeúnte y de otros conductores. Falta en esos menores la serenidad debida para un caso de emergencia y por otra parte, carecen de la noción del verdadero peligro, y por consiguiente no es extraño verlos cruzar una bocacalle a gran velocidad.

El jefe de policía debe recordar a sus subordinados que existe una ordenanza municipal que prohibe terminantemente que los menores dirijan vehículos y ordenar el castigo de los que permitan que la ordenanza sea violada. Para lograr el cumplimiento de este propósito bastaría tan solo con vigilar los carritos de lecheros, panaderos, carniceros y algunos automóviles particulares donde es visible la mocedad de los que lo ocupan con la inconciencia propia de la edad.

Evitando que los vehículos sean dirigidos por menores de edad se lograría reducir en un porciento elevado el número de accidentes que actualmente ocurren en nuestras calles donde el tráfico, dificultoso de por sí, se ve agravado con la impericia y temeridad de los menores.

UN AUTOMOVIL QUE DA CALIDAD CON EL PRECIO

El Lincoln Puede Desarrollar Grandes Velocidades

MEJORAS

El automóvil Lincoln puede largarse a toda velocidad desde el primer kilómetro, según informa la Lincoln Motor Company, puesto que el refinamiento de la ingeniería y el cuidado infinito de la manufactura han reducido la fricción a lo más mínimo posible.

El objeto perseguido al asentar un automóvil es permitir que las piezas que trabajan se ajusten por sí mismas y dar lugar a que los cojinetes adquieran ese pequeño desgaste que les hace tener el ajuste que corresponde. El uso de altas velocidades antes de que estas piezas se ajusten, causa recalentamiento, dañando las superficies que están en fricción.

En el automóvil Lincoln, sin embargo, cada pieza que trabaja está hecha con tanta exactitud y perfección que no es necesario asentarlo o ajustarlo una vez que ha pasado la inspección final. Este coche puede manejarse a toda velocidad desde el primer kilómetro de recorrido tal como si se tratara del kilómetro centésimo-milésimo.

Por ejemplo, el cigüeñal está bien calibrado y terminado a mano, que la variación de sus superficies de fricción es menor que medio milésimo de milímetro (o sea 0.0005 milímetros, o 0.0000005 metros). Los cojinetes de las bielas terminados según patrones tan precisos, que el ojo humano no puede distinguir dónde las dos partes de un cojinete se juntan, ajustan tan perfectamente que la película delgada de aceite que llega al cojinente desde el centro del cigüeñal hueco se desparrama a una suavidad tal que reduce la fricción al mínimo. Una persona puede dar vuelta con la manija al cigüeñal después que ha sido colocado en los cojinetes, con una ligera presión de los dedos pulgar e índice.

Los cilindros también están terminados con la misma precisión infinita que distingue al cigüeñal. Una vez torneados son esmerilados uno por uno hasta que cada cilindor es aprobado por uno de los instrumentos de medida más delicados del mundo, indicando que es perfecto con una aproximación de fracción infinitesimal. Si se deseara economía, los 4 cilindros de cada biosk podrían ser esmerilados en una sola operación, pero se descubrió que trabajándolos invidualmente el resultado era más perfecto. Después de este esmerilado los cilindros son asentados con piedra muy fina hasta obtener la suavidad

La Casa Goffre y Cía. ha Editado un Catálogo

La casa C. Goffre y Cía., una de las firmas más viejas de plaza, acaba de editar un importante catálogo general que comprende los distintos productos de que son representantes y distribuidores.

Es admirable el orden y propiedad con que está detallado cada artículo, siendo esta una de las cualidades más importantes del catálogo en beneficio del automovilista que puede encontrar así con exactitud el artículo que necesita.

Entre los distintos artículos que están ampliamente detallados se destaca la línea Prest-O-Lite que comprende un surtido completo de acumuladores para automóviles, radio, equipos de luz y repuestos en general para toda clase de acumuladores; la cinta para freno, discos de embrague y el nuevo tipo de molde que es el freno que se está usando actualmente.

También llama la atención el interesante surtido de cables para ignición y arranque que ofrecen siendo este renglón de positivo interés para todas las Estaciones de Servicio.

Dado que el catálogo interesa a todo automovilista conviene que todo aquél que esté ligado al automóvil lo solicite, pues la casa lo remite gratis.

Dónde Debo Llevar mi Coche a Reparar?

Ganancias en la Limpieza, el Orden y el Buen Servicio

POR EL SEÑOR ANTONIO PANIZA

PRESENTACION Y ORGANIZACION DE UN TALLER MECANICO

El Cliente Hay que Conquistarlo con hechos no Palabras

Influye grandemente en las actividades de un taller mecánico o estación de servicio, su presentación y su organización.

Han terminado ya los tiempos en que un taller se asemejaba a una herrería. Hoy día la presentación vale tanto como la calidad de la mano de obra que pueda realizar el personal del taller.

La limpieza y el orden son dos factores que deben tomarse muy en cuenta, por cuanto no sólo hay que conquistar al cliente con un buen trabajo, sino que también con un aspecto simpático del taller. En un taller mecánico instalado en un local lóbrego y donde las maquinarias se hallan amontonadas, el piso sucio, las paredes renegridas por la grasa, las herramientas desparramadas por el suelo o amontonadas sobre un banco, es un taller que tiene que impresionar mal, porque revela en su propietario dejadéz, abandono y poco cuidado.

En cambio, es otra la impresión que provoca un taller que ocupa un local ventilado, con luz, sus paredes limpias y pintadas de blanco con un zócalo de dos metros de color gris, y luego, una guarda blanca de pocos centímetros entre el piso; sus maquinarias bien destribuídas en forma que no molesten la labor de los operarios que en ellas trabajan, y con sus herramientas bien destribuídas en sus respectivas cajas o estuches.

¿Cuál taller inspira más confianza? Indudablemente, que para el automovilista que tiene necesidad de que su coche sea reparado, en es aquel donde impera el orden, y el cuidado en el material del taller, porque ello significa que se seguirá igual concepto de orden y cuidado para con el automóvil.

Es así, que al hacer algún automovilista la pregunta de rigor: ¿Dónde debo llevar mi automóvil a reperar?, la respuesta fluye categórica: en aquél donde se estile los modernos procedimientos para el arreglo de los automóviles con las maquinarias y herramientas modernas.

Ha sucedido, en algunos casos, que un automovilista que deseaba reparar su automóvil pasó delante de un taller mecánico cuyo cartel con una extensa leyenda relatando la especialidad de la casa, se hallaba torcido y el frente demostraba que hacía tiempo no se blanqueaba; al entrar con el coche pudo comprobar que el interior del edificio estaba sin revocar y su piso era de tierra; en un rincón había un torno y otras cosas que parecían máquinas, fragua, máquina de agujerear, etc. Se hallaban también diseminados por el taller unos 10 o 12 autos, casi todos desarmados, dos o tres coches arrumbados y que demostraban que no podían funcionar más y que se encontraban en ese lugar, posiblemente desde hacía varios años. Observó al personal que estaba trabajando, y debajo de un automóvil vió a un muchachón sucio que llamaba a otro por su nombre y a gritos pedía: "Traeme la pinza que le presté a Pedro".

Al rato contestaba el otro: "Dice Pedro que se le rompió".

Modernos Talleres Mecánicos



Otra vista del taller de herramientas instalado con criterio

Una esquina del taller de herramientas bien instalado

Asustado por el desorden y la falta de cuidado que campeaba en el taller, cuando se le acercaron para preguntarle que deseaba, resolvió pedir unos litros de nafta para disculpar su entrada.

No había tenido confianza para dejar su coche en ese taller. Y sin embargo, lo que necesitaba el automóvil, era una reparación en las válvulas.

En cambio otro automovilista que deseaba sólo cargar nafta, entró en una estación de servicio donde existía organización; y mientras se le cargaba la nafta un empleado le observó que un neumático estaba flojo y le ofreció aire. Aceptó como es natural y descendió del coche pudiendo ver que un señor de guardapolvo daba explicaciones a otro señor sobre lo que convenía hacer en su automóvil y a la vez tomaba nota. Más allá un muchacho con un mameluco, al lado de una pequeña máquina eléctrica rectificaba unas válvulas y otro con un taladro eléctrico con cepillo de acero en la punta hacía la limpieza de la tapa del cilindro, para terminar largando unos chorros de aire a gran presión para que todo quedara como un espejo.

Todo marchaba como sobre un riel; los coches estaban colocados todos en hilera y en el suelo había un recuadro que indicaba la medida justa del automóvil que se hallaba desarmado. En vista de la limpieza que se observaba en todos los detalles y la rapidez y seguridad con que los obreros realizaban sus trabajos, este señor preguntó al que llevaba puesto el guardapolvo cuánto le cobraría por hacer el mismo trabajo, es decir: rectificar válvulas y asientos, ajustes y limpiar el carbón, y la respuesta la obtuvo de inmediato: Tantos pesos, y el coche le quedará listo para tal hora.

Es decir, en el primer caso el dueño del taller mecánico perdió un cliente por el desorden que existía en su taller, y en este segundo caso, el dueño del taller bien organizado ganaba un cliente que sólo había acudido a su casa a surtirse de nafta. Y ello fué el fruto de la organización y de la presentación.

La inspección cuidadosa y la reparación inmediata de las leves irregularidades que puedan notarse en los coches, lo mismo que los ajustes bien hechos y los precios equitativos son cosas que no se llevan a cabo con provecho cuando falta organización.

El orden, la limpieza y la organización son las tres bases esenciales que deben tenerse en cuenta al instalar un taller o estación de servicio. Y si muchos de los propietarios de actuales talleres mecánicos pusieran en práctica estos consejos, verían como el negocio prosperaría y las ganancias se duplicarían.

En el próximo capítulo analizaré la utilidad de la herramienta y maquinaria moderna.

LIB. ARGENTINO INAUGURO SU NUEVO FIELD

Jugó con Colegiales, y Perdió Haciendo un Buen Partido

LA FIESTA

Poco afortunada para sus colores resultó ayer la inauguración oficial de la cancha del Club Liberal Argentino. Jugaron la cuarta y la primera división, y ambas debieron dejar para mejor ocasión el placer de paladear las mieles del triunfo. Empero, en el segundo partido, el principal, o sea el de los grandes, cábeles el consuelo a los hinchas de los nuevos inquilinos de Villa Devoto, de recordar la actuación de sus muchachos, que merecieron aunque fuera un empate. ¡Hubo mucho equilibrio en las acciones!

A pesar del empeño puesto de manifiesto por los jugadores de todas las divisiones que actuaron ayer en el inaugurado campo de deportes, no fueron, los dos reñidos matches de football, ni las actitudes de hombre enérgico de Nemo (de punching-ball a hombre fiera) los principales atractivos de la tarde.

En el intervalo del match de las primeras divisiones, realizáronse dos carreras: la primera, de mamadera, para mayores, supongo yo, pues los recipientes, en lugar de contener el lácteo líquido, rebosaban de espumante cerveza.

La segunda carrera, dió ocasión a los muchachos que en ella tomaron parte, para demostrar sus grandes cualidades para enhebrar la aguja.

A los ganadores se entregaban hermosos premios, que brillaban por su ausencia.

Además, el número final del programa de festejos, fué de lo más reconfortante: pasamos, los principales espectadores del día, a una dependencia del club, donde, entre vivas y gratos augurios con respecto al porvenir de la institución, brindaron los presentes.

Bueno, pero con todas estas narraciones, nos estamos olvidando de dar al lector nuestra impresión sobre el desarrollo del cotejo.

Del resultado, ya lo hemos dicho, creemos que un empate hubiera sido el punto final lógico; pero el mayor oportunismo y decisión evidenciado por los ágiles visitantes y la envidiable actuación de su guardavalla Serni, fueron las causas determinantes del triunfo.

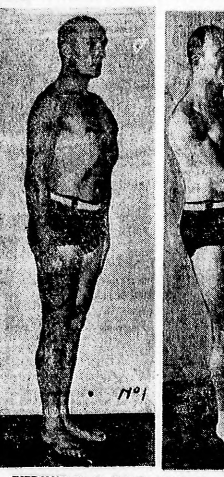
Con respecto a la actuación de los jugadores, no podemos hacer distingos entre ellos, pues todos se desempeñaron con eficiencia y con un entusiasmo tesonero, que fué la principal característica que primó durante todo el transcuso del match.

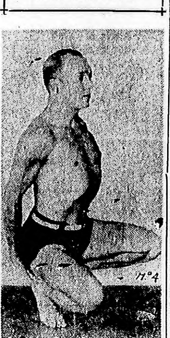
CULTURA FÍSICA

Por JOSE LAGO MILLÁN

Ejercicios Para la Parte Postero Inferior del Tronco

Una sana inteligencia unida a un cuerpo fuerte y robusto, formarían el individuo ideal





EJERCICIO No. 1: Posición inicial: Firmes (fig. No. 1). Contar uno y tomar con ambas manos la pierna derecha (tronco erguido) como indica la fig. No. 2. Contar dos y volver a la posición inicial. (Alternar con el otro lado). Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

EJERCICIO No. 2: Posición inicial: manos a las caderas (fig. No. 3). Contar uno y hacer una flexión completa de piernas, con el pecho bien saliente, tocando con ambas manos los talones, según fig. No. 4. (Contar de 1 a 8 y de 8 a 1).

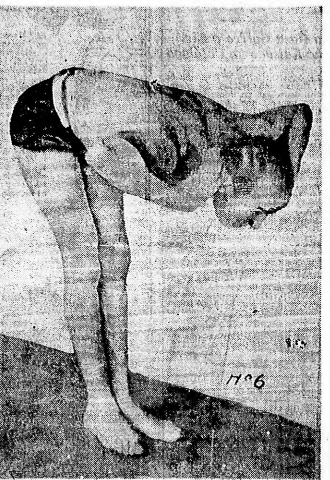
Influencia de los E. Físicos Sobre los Músculos y Huesos

Está comprobado que los músculos son durante el ejercicio físico extraordinariamente más ricos en sangre que los músculos en reposo A este aumento de sangre corresponde también una mayor cantidad de substancias nutritivas, que llega a los músculos y origina el acrecentamiento de la substancia muscular y con ello de la fuerza. También esta exagerada circulación en el músculo activo arrastrará las substancias causantes de la fatiga retardándose con ello la presencia del cansancio.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia toda la musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a toda la musculatura por igual, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quizá favorezca el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo menos representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "exitante activo para el crecimiento" de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce por los ejercicios, ejerce desde luego en el punto de inserción una invitación tal que esos lugares del hueso se hacen más recios y sólidos.





EJERCICIO No. 3: Posición inicial: manos a la nuca (fig. No. 5). (Arriba). Contar uno e inclinar el tronco al frente con el pecho saliente y codos bien atrás, según fig. No. 6. Contar dos y volver a la posición inicial. (Contar de 1 a 8 y de 8 a 1).

Por el ejercicio metódico se acelera el crecimiento

Los huesos largos de los miembros crecen por las partes próximas a las articulaciones, formándose nueva substancia ósea en los años del desarrollo al depositarse las sales de cal en la capa limitante cartilaginosa. La acción mecánica de la articulación por los movimientos de los miembros, así como la comprensión que sufren las caras articulares por los diversos ejercicios, ejercen una irritación en los extremos de los huesos, que se manifiesta por la aumentada reflexión sanguínea y por el exagerado acarreo de substancias nutritivas y sales.

Con ello, los huesos largos de los miembros experimentan sin duda una viva "excitación en su crecimiento", de gran importancia para el desarrollo del cuerpo. Esta excitación no se limita únicamente al crecimiento longitudinal, sino que también tiene por consecuencia un aumento del desarrollo en anchura.

Por tanto, debemos considerar como un hecho comprobado de gran interés higiénico la influencia favorable que los ejercicios físicos ejercen sobre el desarrollo en longitud y anchura de los jóvenes.

J. Lago

Fué Suspendido Ayer un Partido

A raíz del fallecimiento de la señora madre del dirigente Zacheo, presidente del Club Argentinos de Bánfield, fué suspendido el match anunciado para ayer entre los primeros equipos del mencionado club y el de Temperley.

El enorme pesar causado por el deceso de la mencionada dama, obligó a los asociados del club de Bánfield a suspender este encuentro, asociándose de esta manera al duelo, ya que se trataba de una persona muy estimada entre el elemento deportista de aquella localidad, por las excelentes dotes que poseía, unido al enorme prestigio de que goza el señor Zacheo.

A las numerosas manifestaciones de condolencia recibidas por este lamentable motivo, sírvase el destacado dirigente unir las nuestras.

Ni River, ni Peñarol, Justificaron sus Títulos de Equipos de Primera División

El Partido Fué Malo en su Aspecto Técnico, y el Público se Mostró Defraudado

El temperamento de nuestra muchachada de football es verdaderamente raro por sus maneras de manifestarse.

En algunos partidos amistosos — podríamos citar hasta ejemplos de cotejos internacionales con ese carácter — producen los jugadores actos de incultura motivados por su entusiasmo, que los lleva hasta extremos inconcebibles. Otras veces, como en el encuentro realizado ayer en la cancha de River Plate entre el primer equipo local y el de Peñarol, de Montevideo, especialmente invitado para festejar un aniversario de los locales, le prestan los participantes tan poco interés que restan a la lucha todo atractivo, olvidando que la rivalidad deportiva no es incompatible con la amistad que pretenderán imponer como justificación a la actuación deslucida que les cupo a casi todos los que integraron ambas escuadras.

El partido fué, en verdad, totalmente desprovisto de interés, motivando la silbatina del público, poco numeroso, que concurrió a presenciar el encuentro. Hubo momentos en que de las populares se oín frases como "fuera las murgas", "queremos football" y otras por el estilo ,que eran la expresión real del desagrado de las propias "barras", a quienes no se les engaña sin merecer la reprobación correspondiente.

La presentación de los equipos

La entrada de los equipos al field dió motivo a que la concurrencia les significara su aprecio con nutridos aplausos, creyendo, tal vez, que eran merecedores de ese anticipo por el espectáculo que les iban a proporcionar, en el que, lamentablemente, fueron defraudados en sus esperanzas.

Los primeros en aparecer fueron los de Peñarol, portadores de una bandera con los colores de River Plate, que obsequiaron a las autoridades de esa institución. Se notó la ausencia de muchos titulares, que fueron reemplazados deficientemente por jugadores de méritos desconocidos, que ni siquiera se desempeñaron con interés.

Después ingresaron al cuadrilátero los de River Plate, que jugó con su team completo, a excepción del back Iribarren, que deberá actuar mañana en el partido internacional por la disputa de la copa Newton.

Repetimos, la actuación de los dos conjuntos dejó mucho que desear, y dió una pobre impresión del concepto que esos muchachos tienen de las justas deportivas, que deberían ser más interesantes cuanto más amistosas.

Un poco de juego interesante

Cuando se llevaban jugados aproximadamente 25 minutos del segundo período reglamentario el juego acusó un aumento de valor, y por lo lucidas que parecieron esas jugadas en oposición al resto del partido, carente en absoluto de interés.

Se hicieron buenas incursiones en ambos campos, pero fueron los visitantes quienes arreciaron en sus avances, poniendo en serios apuros a la valla defendida por Iribarren.

Triunfo merecido

A pesar de lo deslucido de la jornada hubo, como decimos, momentos interesantes, como chispazos de interés en medio de la monotonía general.

En efecto, los dos tantos que marcaron los de River Plate fueron a consecuencia de jugadas muy bien ejecutadas, que expresan con elocuencia la bondad de los jugadores, cuya única falla reside en su espíritu deportivo, mal educado y peor dirigido.

Los locales fueron más tesoneros y efectivos, habiendo logrado un triunfo que puede calificarse de merecido, porque superaron a sus rivales en la decisión de los remates y porque actuaron en la ofensiva mayor tiempo.

Los otros números del festejo

Las autoridades de River Plate prepararon para conmemorar este aniversario de su fundación un variado programa de festejos.

Además del partido que comentamos se disputaron dos carreras pedestres, de 400 y 1.500 metros, que no fueron bien apreciadas por el público. Los aficionados de football son un poco reacios a las actividades del atletismo, que tiene, sin embargo, mucho cultores en la institución organizadora.

Después se realizaron dos asaltos de lucha que motivaron la risa de los espectadores y que distrajeron su aburrimiento en el intervalo del partido.

Finalmente se realizó una exhibición de gimnasia en aparatos que resultó, sin duda, el plato más agradable de la jornada. El profesor del club y dos discípulos fueron los encargados de realizarla, entre los aplausos de la concurrencia que premió, así, lo único que valió la pena de ver de lo preparado para festejar una fecha grata para los de River Plate.

Fué Discreto el Match Jugado en La Plata, Ayer

Entre Empleados Nacionales y Provinciales

La expectativa que anualmente consigue despertar el match entre los equipos representativos de las Federaciones de Empleados Provinciales y Nacionales, vióse ayer defraudada, ya que la constitución de los conjuntos dejó mucho que desear. Mientras que el equipo platense estuvo integrado por jugadores de Gimnasia y Esgrima de La Plata, exclusivamente, en el team de Empleados Nacionales jugaron elementos que nunca han intervenido conjuntamente. Esa deficiencia estuvo reflejada en la lucha por el mal juego que desarrollaron ambos teams, correspondiendo un desempeño muy superior a los "menssana" ,los que lograron un justo triunfo por el score de tres goals a uno, efecto de lo que realmente fué la lucha.

Del team porteño, merece destacarse la labor del guardavalla de Platense, Mapelli, el que culminó su brillante labor neutralizando un penal dirigido por García; y la actuación de Recanattini, el conocido zaguero internacional, quien tuvo una acción eficaz y sumamente lucida. Los demás integrantes no tuvieron más que regular desempeño.

El team de los Empleados Provinciales tuvo un desempeño discreto, destacándose por su juego individual Ruiz y Maldini en la defensa y Morgada en la delantera.

El juego

Iniciado el partido, correspondió la ofensiva a los locales durante los primeros cinco minutos, pero a partir de ese instante la lucha se tornó pareja y poco movida.

Durante el período ambos teams consiguieron un goal, que tradujo el desarrollo de las acciones.

En la segunda etapa, los platenses se desempeñaron en buena forma, conquistando dos goals, en tanto que los visitantes, sin conseguir coordinación, no pudieron evitar la derrota.

En refinitiva, puede decirse que los Empleados Provinciales obtuvieron un merecido triunfo, que estuvo de acuerdo al balance de las acciones desplegadas por uno y otro contrincante en cada uno de los half times.

Los vencedores consiguieron, con la victoria de ayer, posesionarse de la copa Luis C. Morales, donada por el señor Morales, ex intendente de La Plata, ya que vencieron durante tres veces seguidas a los Empleados Nacionales.

El referee

Dirigió el juego, con regular acierto, el árbitro Ousset.

LOS PROGRESOS DEL CLUB RACING

Anoche realizaron una sesión extraordinaria, con asistencia de la totalidad de sus miembros, la Comisión Directiva del Racing Club, para considerar el dictamen de la comisión especial de edificio social.

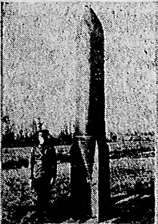
Por unanimidad de votos, fué aprobado el despacho que lleva la firma de los señores socios Planisi, presidente de la institución, Duhart antiguo asociado y Estévez, vicepresidente y delegado ante el consejo de la Asociación Amateurs, comisión que fué designada hace tiempo con objeto de estudiar este asunto. El mismo despacho aconseja ofrecer la confección de los planos respectivos y dirección de la obra, a los arquitectos Squirru y Croce Mujica, como así invertir en la construcción de la misma, hasta la suma de 400.000 pesos.

Facúltase además a la mencionada comisión, para que designe a su vez una igual de técnicos, con encargo de asesorar a la misma sobre el particular.

Como se puede apreciar, la comisión que rige actualmente los destinos de la popular entidad de Avellaneda, cumple su proyectada serie de reformas que prometieron al hacerse cargo del club, haciendo todo lo posible para colocar al Racing Club a la altura de las principales instituciones deportivas del país.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

CONTRASTE



No nos referimos al contraste entre el tamaño del hombre y del proyectil. Nos referimos a la Conferencia del Desarme y esta nueva máquina de destrucción, construida en uno de los paises firmantes del pacto: los Estados Unidos. Pesa 4 toneladas y es uno de los proyectiles más potentes que existen en la actualidad.

Exposición de Cuellos

En la ciudad norteamericana de Troy, perteneciente al estado de Nueva York, se inaugurará próximamente una exposición permanente de cuellos postizos. La instalación ha sido hecha por una fábrica de ropa blanca de dicha ciudad.

◇ ◇

Guerra al Tabaco

La delegada de Brooklyn al Congreso de Temperancia de las Mujeres Cristianas, ha presentado una proposición para que el Congreso acuerde pedir al gobierno norteamericano que prohiba el uso del tabaco, como prohibió el de las bebidas alcohólicas.

◇ ◇

Chauffeurs Intérpretes

Para mayor comodidad de los forasteros, en Berlín, ciudad que ya contaba con un cuerpo especial de policías intérpretes, prestará servicios un grupo de intérpretes voluntarios entre los chauffeurs de taxi.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Nuevo Calendario

A la Academia de Ciencias de Leningrado, el profesor Mendelayev ha presentado un nuevo calendario que desperió gran interés por la razón da su sencillez y simetría.

El año del nuevo calendario tiene 366 días, número divisible por 2, 3, 4, 5 y múltiplos. El número de días de cada mes es divisible también por esos números y sus múltiplos. En el mes de cinco semanas todas las fechas de cualquier mes caen en el mismo día de la semana. Cada mes tiene veinticinco días laborables y cinco festivos, dando a los obreros mayor tiempo para el descanso. Los cinco días de los años comunes o los seis de los bisiestos, se declaran festivos.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

LE MOLESTABA EL RUIDO

El tren que corre entre Londres y Southend se detuvo una vez al funcionar el timbre de alarma. Los empleados del convoy recorrieron nerviosamente los compartimientos. En el último encontraron al que había hecho funcionar la señal de alarma: era un señor que hizo detener el tren como protesta contra el vecino que hacía funcionar su receptor radiotelefónico.

◇ ◇

Se Trasladaron Para Ver el Tren

Más de cuarenta mil personas se trasladaron al pueblo de Alma-Ata, Turkestán, para presenciar el paso de un tren. No se trataba de un convoy donde viajaba un personaje interesante para esa gente. Iba, pura y exclusivamente, para ver un tren, por primera vez en sus vidas.

◇ ◇

La familia acróbata secándose después del baño
(De "Sondagsnisse", de Estocolmo)

◇ ◇

SE IDENTIFICO TANTO QUE SE CREIA NAPOLEON

El actor francés Drain, de la academia francesa, a fuerza de representar el papel de Napoleón, llegó a identificarse de tal modo con el espíritu del emperador, que hablaba fuera de escena como si fuese el propio corso.

◇ ◇

Para Conocer los Cuadros Falsos

El Museo de Arte Metropolitano está haciendo experimentos, según los cuales ha quedado demostrado que por medio de los rayos ultravioletas se puede determinar la verdadera antigüedad de los cuadros.

Murió sin Recibir la Herencia

En Stuttgadt falleció a los treinta años de edad Roberto Ashner, heredero de una fortuna de cuatro millones de pesos que cobraría a los cuarenta años de edad, siempre que conservara "costumbres morales".

◇ ◇

EL AGUA QUE CAE SOBRE EL MUNDO

La caída de agua en todo el globo se calcula en 1.320 milímetros.

◇ ◇

EL MEJOR JUGETE

De acuerdo a una estadística realizada por los principales fabricantes de juguetes del mundo entero, los muñecos son los juguetes preferidos por los niños.

◇ ◇

La Novela Sintética

UNA VIDA

1880. — Nació.
1892 — Al Nacional.
1905 — Ingeniero.
1906 — Se casó.
1907 — 1er. hijo.
1909 — 2o. hijo.
1912 — 3er. hijo.
1930 — Murió.

MARIO PESSANO.
Bolívar 1439.

Escriba usted también una Novela Sintética original, intensa movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro. Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

La Mayoría de las Defunciones Sobrevienen Durante las Horas de la Madrugada

Es un hecho comprobado que la muerte de los enfermos sobreviene, en la mayor parte de los casos, durante la noche. Walson y Finlayson, de Glascow han hecho notar que de 1400 defunciones certificadas por ellos, el máximo corresponde entre las 5 y las 6 de la mañana. Schneider, que ha revisado 5500 casos, expone que la muerte sobreviene en la mayoría de los casos entre las 4 y las 7 de la mañana.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

Lo que Canta el Pueblo

AUSENCIA

Triste

TORELLO

◇ ◇

TRES MIL KILOS DE MARFIL

Los remolcadores italianos Artigio y Rostro ha descargado en Brest 3.000 kilos de marfil, procedentes del barco belga Elisabethville, que se hundió durante la guerra cerca de Belle Isle.

¡QUE BARBARO!



Este señor es Johnny Will, que en el aeródromo de Curtiss Field probó un nuevo paracaídas automático, largándose al espacio con las manos atadas y desde una altura de 2000 pies. El paracaídas fué inventado por Johnny Runger. La prueba se cumplió con todo éxito.

CHIROLITA
El Pibe de las Mil Cachadas — por Walter Hoban

CADA VEZ QUE LE PIDO UN AUMENTO DE SUELDO ME TRATA COMO SI FUERA UN DESGRACIADO. ¡Y YO NO SOY UN DESGRACIADO!

YO SOY UN EMPLEADO QUE ME DESEMPEÑO SATISFACTORIAMENTE. ¿NO ES CIERTO DON ELEUTERIO?





ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



POR CIERTO, MUCHACHA, QUE TE OFRECEMOS TODA LA HOSPITALIDAD QUE NOS ES POSIBLE. QUEDATE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS, PUES CONFIO EN QUE TUS PADRES NO SE ENOJARÁN...



NOS NEGAMOS A TRABAJAR, A PESAR DE LOS SEIS CONTRATOS QUE NOS ESPERABAN.

QUEREMOS DESCANSAR ESTE INVIERNO.

© 1929, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young



MIENTRAS TANTA

NO HAY DUDA QUE EL AEROPLANO FUE ENVIADO ACÁ POR LA GENTE ENEMIGA, PARA QUE ROBARAN NUESTROS PLANOS DEL AVIÓN SECRETO.



Y SI LLEGAN A INTENTARLO DE NUEVO, AQUÍ TENEMOS ESTE FUSIL.

MOCITO Y PALOMINA
Historieta Para los Niños — por Grace Drayton



¿DÓNDE SE FUÉ?

EL DUENDE NO LE HIZO CASO A CONFITE, PERO EN UN DESCUIDO DE TODOS, CUANDO MÁS DORMIDO, LO CREÍAN, DESAPARECIÓ DEL ALMOHADÓN, MISTERIOSAMENTE.

¡ME AHORRÉ UN BUEN TRABAJO!

MIENTRAS COMENTABAN LA DESAPARICIÓN DEL DUENDE, FUERON A LA COCINA Y ENCONTRARON LOS PLATOS LAVADOS.

¡OH; LOS BOTONES ESTÁN PEGADOS!

A SU VEZ PALOMINA COMPROBÓ QUE LA MESA ESTABA EN ORDEN, CON SUS COSTURAS ENCIMA.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett







EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan









Distintas Tendencias Triunfan en las Ultimas Creaciones ☆ Por DORYAN

Ultimas Novedades Sobre las Pieles

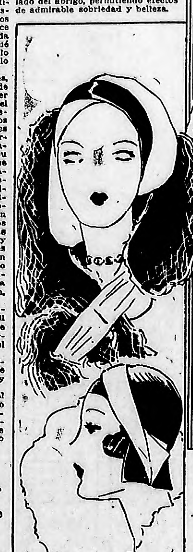
Un humorista francés dijo en cierta ocasión que las pieles constituyen el último estado de la domesticación de los animales sometidos a la vanidad femenina. Nos parece que este humorista tenía sobrada razón, porque, vamos a ver, ¿qué mujer no se siente halagada en lo más íntimo de su exquisito orgullo con la posesión de una rica piel?

Es que la sugestión de las pieles, con su cordialidad prometedora de caricias felinas, cautiva a la mujer en trance de adquisiciones para el realce de su natural encanto y belleza. De ahí el éxito franco de los abrigos de pieles, que si bien es cierto no se usan hoy con el desorbitado entusiasmo de otras temporadas, mantienen en cambio su tradicional prestigio al presentarse en las últimas colecciones matizados por la novedad de ciertos detalles originales y hermosos. Particularmente, para la noche, se advierten con gran frecuencia, primorosamente trabajados en pieles tan souplés que parecen telas. Vemos así que triunfan sin discusión las pieles flexibles, de pelos cortos y ondulados, a algunas de las cuales se les ha bautizado con nombres un tanto grandilocuentes. En cuanto al lontre y al visón, casi han desaparecido, desplazados por la boga del breitschwantz negro, marrón, gris o blanco.

Por otra parte, el armiño comienza ya a fatigarnos la retina con su nívea blancura, y esto explica que muchos creadores prefieran el armiño beigé del Japón y también el negro, muy vistoso por cierto.

Otra piel de gran boga es, indiscutiblemente, el astrakán, que se ve tanto en marrón, como en negro y gris.

Tenemos por último, el zorro, el célebre zorro, que sigue contando aún con un gran número de adeptas. Una de las más felices combinaciones en esta piel la constituye la unión del zorro blanco con zorro negro, que se juntan y caen a cada lado del abrigo, permitiendo efectos de admirable sobriedad y belleza.



De acuerdo a las últimas tendencias de la moda, que exigen que el sombrero deje la frente descubierta y calce bien, vemos estos dos modelitos, uno en satin y terciopelo y otro en castor



Elegante y sobrio redingote, ideado en lana diagonal, al que da singular realce el cuello de piel de nutria, concebido dentro de una línea muy original

Los cortes en la falda, confieren mayor amplitud a la misma, en una forma muy novedosa. Este modelo de traje de tarde ha sido hecho en crepé satin y se adorna con un lindo cuello drapeado

Las capitas son este año el detalle preponderante. La falda con tablas superpuestas de varios largos, son el único accidente que interrumpe la sobria línea del vestido que ofrecemos

Tapado tres cuartos, confeccionado en terciopelo color moka; el cuello es de astrakán; luce el mismo tono una coqueta capita que simula un canesú que le da gran distinción

Haga Vd. por Propia Mano...

Este Bonito Cuello y Puño de Fácil Ejecución

Una mujer de buen gusto e ingenio fértil, puede realizar por propia mano infinidad de bonitos y prácticos accesorios que constituyan un complemento indispensable de sus distintas toilettes. He aquí un ejemplo.

Con un metro de crepe georgette hará Vd. este encantador cuello y puños hechos a base de roulottes como lo indica el grabado. Estos se



hacen lo más finamente posibles al terminar de coserlos se pasa la aguja por el lado del derecho y se va dando poco a poco de modo que queden con facilidad vueltos al derecho, en esta forma se los va aplicando.

BISCOCHON

Azúcar, 125 gramos. — Huevos, [illegible]. — Harina, 5 cucharadas. — Manteca (cerdo) o mantequilla para untar el molde.

Bátanse muy bien los huevos, clara y yema con el azúcar; después de bien batidos, añádase la harina; todo bien mezclado, viértase en un molde untado con manteca y espolvoreado de harina. Cuézase a horno suave.

La Moda Práctica

Los cánones de la moda conceden una importancia muy especial a la indumentaria casera, y ninguna mujercita, por limitada que sean sus posibilidades económicas, debe apartase de ellos, pues de hacerlo así incurriría en un grave delito de lesa elegancia.

Podrá objetarse una razón muy atendible, y es la de que no todos los quehaceres domésticos tienen igual respeto y consideración por nuestras "toilettes" destinadas al hogar. Sin embargo, las creaciones de la moda han llegado a prever todos los inconvenientes en ese sentido. Desde luego, una mujer cuya condición, más o menos humilde, la obligue a dedicar buena parte de su tiempo a las tareas hogareñas, un poco absorbentes y en cierto modo rudas, tiene forzosamente que proveerse de una indumentaria adecuada y a la vez bonita. Para ello, nada tan apropiado como los batones simples, que ofrecen una solución satisfactoria y sencilla del problema, sin desmedro del buen gusto y la distinción, condiciones inherentes a toda mujer que hace de la exquisita coquetería su culto favorito.

Como decimos, resultan sumamente prácticos los batones de líneas simples y bien cruzados, con amplios bolsillos y una "cordeliere" en la cintura. Generalmente se les confecciona en bombasí liso a rayas, o estampado en kasha veloura de lana, franela o tartán. Ahora, en un plano un poco superior, tenemos para los momentos en que los quehaceres domésticos no exigen tanta tiranía, coquetas y deliciosas "robes de chambre" ideadas en terciopelo, satín o en zenana de seda, que puede ser natural o artificial, según lo permita el presupuesto. También el terciopelo inglés o esas preciosas espumillas estampadas, constituyen materiales muy aceptados para esta indumentaria de ciertas pretensiones.

Conviene que las "robes de chambres" de que hablamos se forren con franela de algodón o con watina; de este modo resultan más abrigados y confortables.

Insistimos, pues, en que la humildad económica no es una excusa admisible para justificar la displicencia por la vestimenta casera, la que, por otra parte, puede confeccionarse con suma facilidad mediante el concurso de unas habilidosas manos femeninas y el ingenio natural que caracteriza a la mujercita de estos tiempos.

La Moda Según la Interpretación de los Más Grandes Modistos Parisienses

Orientaciones - La Personalidad de Patou - Detalles

Estamos actualmente en la época de las reminiscencias y las inspiraciones. A poco que miremos los últimos modelos que se exhiben con el general beneplácito de las mujeres elegantes, notamos dos influencias perfectamente definidas que tienden por igual a transportirnos al célebre siglo de la Grecia antigua evocando la moda y las hermosas sugestiones de la línea estética de la alta costura de entonces, que diera justa fama de elegantes a las ra justa fama de elegantes a las bellas atenienses.

La primera es bien reciente y constituye el gran éxito de la colección de Jeanne Lavin; la segunda, si bien menos tangible, resulta en cambio más profunda por el lugar de privilegio que ocupa su creador, Madelaine Visnnet, en el consenso de las mujeres "chic". Su línea tiene en los drapeados la encantadora pureza de la Venus de Milo. Presenta entre otras cosas un adorable vestido blanco con el talle muy alto y la pollera simplemente atravesada en bies por un volado chato como los que se ven en los "bas relief". Su manera de seguir el cuerpo acompasa la marcha como con un verdadero ritmo de danza delicada y plástica.

Por su parte, Molyneu, con su gusto a la línea simple, llega insensiblemente a esa tendencia griega. Este año nos muestra en medio de su brillante colección dos hermosos modelos identificados en tales orientaciones. El uno es blanco y el otro negro, pudiéndose decir que la diferencia que se observa entre ambos limítase sólo a esa circunstancia del color.

En cuanto a Suzanne Talbot, cuya técnica es siempre muy personal, parece estar ahora muy entusiasmada por lo bizantino. En cambio, Jeane Lavin ha encontrado en sus trajes plegados y fruncidos hasta las caderas, un tema que ella, con su fino ingenio, trabaja admirablemente, variándolo hasta lo infinito, unas veces levantando el talle, cerrando el busto y otras alargando la falda con un movimiento amplio y muy armonioso.

Chanel y Patou

Dos modistos de indiscutibles méritos y prestigios se han sustraído a la tentación de lo griego. Son ellos Chanel y Jean Patou. El primero nos da una colección interésantísima, plena de detalles nuevos. ¡Qué de vestidos para la tarde, sencillos y finos a la vez! ¡Qué hermosos y seductores resultan los confeccionados en encaje o paillettes, con sus largos écharpes echados hacia atrás y sus capitas coquetas! ¿Y los pequeños chalecos de noche? ¡Ah!, no pueden ser más originales ni femeninos.

En cuanto a Patou, su talentosa personalidad revélase hasta en los detalles más sutiles. Fiel a la línea creada por él, sus vestidos son largos e irregulares, el talle más alto que lo normal y los cortos de una originalidad absoluta. Tiene una colección negro y rosa que es un verdadero primor; trátase de un rosa alegre, ligero y sumamente juvenil. El sentido real de la oportunidad que posee este autorizado artista, lo lleva a presentar trajes de dos fines que la moda hace necesarios durante el período que media entre las 18 y 23 horas de un mismo día. Es un conjunto de tarde que en caso de necesidad puede convertirse en vestido de noche.

L. Boulanger y Lucien Lelong

Si varios creadores parisienses buscan su fuente de inspiración en la Grecia antigua, Louise Boulanger en cambio, tiende a evocar en sus modelos el estido de la moda de Luis XIV. Algunos de sus vestidos son con doble pollera.

En lo que respecta a Lucien Lelong, sus creaciones no pueden ser más interesantes y novedosas. Al lado de trajes largos de taffetas impresas nos ofrece encantadores saquitos en satín claro, en colores muy finos, como por ejemplo, el verde excesivamente pálido.

Detalles

Un ligero examen sobre las últimas colecciones nos permite comprobar que todas las fantasías de "lingerie" se han dado cita. Los vestidos de lanitas o jersey son, por lo general, acabados en puños de piqué o de linón. El crêpe de China solicita preferentemente el blanco terminado en una fina valenciana.

Con los trajes "tailleurs", las blusas tórnanse en encantadoras "chemises" de organdí, piqué y linón, plisado o fruncido, recordando bastante la coquetería que en ese sentido prevaleció años antes de la guerra. En la colección de Chanel casi todos los trajes de jersey se advierten acompañados de chalecos blancos en piqué o shantug, tela que da una agradable frescura.

Existe además una gran variedad de echarpes y capas que se hechan hacia atrás, o se atan a un lado, dando al conjunto una fisonomía ligera y vaporosa.



Práctico batón de bombasí estampado, cuya confección responde al molde que reproducimos

Enzenaná ha sido ideado este deshabillé

En este modelo de batón prima lo práctico y lo cómodo y ha sido ideado en veloura de lana beige, con motivos marrón

Ya más de lujo es este otro deshabillé de terciopelo impreso.

Sombreros que Reinan en la Hora Presente

Como es natural, también los sombreros han sentido la influencia renovadora de la moda. Vemos así que los modelos tan en boga durante la última temporada, van siendo definitivamente desplazados por otro tipo de sombrero, más o menos ámplio, cuyas alas proyectan sobre las caritas femeninas hermosísimos efectos de sombra. Las frentes se descubren, los ojos lucen con mayor fuerza sugestiva y un poco de cabello se ve asomar de vez en cuando, formando en conjunto un marco encantador para el óvalo del rostro.

También los modelitos actuales señalan el advenimiento de una serie de adornos y accesorios nuevos y originales. Como ya hemos dicho, la mayor parte de ellos dejan libre la frente y caen muy bajos en la nuca, a veces hasta la altura de los hombros.

Para acompañar los trajes habilles nada nos parece más femenino y elegante que los sombreros confeccionados en terciopelo flexible, satín y tafetán que se realizan dentro de una gran diversidad de estilos, prevaleciendo, sin duda, el turbante, cuya sugestión de suave orientalismo confiere a las facciones una impresión de misterio, muy seductora y coqueta.

Asimismo, la diversidad de materiales permite a las mujeres resolver sus gustos con entera amplitud, pues no sólo hay variedad de adornos y pajas, sino que también de telas, que en muchos casos son de la misma naturaleza que la del conjunto, como sucede, por ejemplo en los "ensembles" de tweed.

Como esos sombreritos que Greta Garbo muestra en el cine son estos dos modelitos, muy a la moda, ideados el uno en tafeta glassé y el otro en terciopelo y satín. Todos ellos representan la característica de caer sobre la nuca

Lo que se Lleva

Los guantes de antílope beige rosado o negros, están haciendo furor; cubren el antebrazo cuando acompañan a los trajes de tarde, mientras que con los vestidos de petit-diner o teatro se llevan hasta el codo, usándose mucho más altos aun en los trajes de "soiré".

Para la mañana, se vé mucho el saquito corto en piel chata, completado por un sombrerito con el que armoniza.

El uso de las capitas, que se interpretan dentro de una asombrosa variedad de estilos, se está definiendo como el detalle más importante de las últimas colecciones.

Sobre los tapados negros, vése con frecuencia la piel blanca, en admirable contraste. Abundan, asimismo, los adornos de armiño, ya en forma de cuellos, puños o anchas franjas que se colocan en el ruedo.

En algunas colecciones viene acentuándose el éxito de los talles altos, no siendo difícil que esta característica se generalice rápidamente.

El imperio del "tweed" dentro de la indumentaria de la presente temporada, no reconoce precedentes: triunfa rotundamente.

Son muy encantadoras y se llevan bastante las grandes berthas en muselina de seda; algunas caen hasta los codos.

No pueden ser más elegantes las capitas cortas o drapeadas en fichú, adelante, alargadas por detrás hasta el talle y cubriendo la parte superior de los brazos.

Cómo Debe Prepararse el Café

En Francia siempre se ha utilizado para la preparación del café un utensilio conocido por todas las mujeres que consta de varias partes superpuestas. El colador se adapta bajo la tapadera y recubre el tamiz donde se coloca el café. La forma de este utensilio puede variar en mucho pero el principio es, en todo caso, análogo. La infusión en él preparada se travasará a una cafetera de porcelana o de plata que es la única que debe presentarse para servir.

El café servido en la mesa del comedor supone la presencia de personas de la familia y no debe hacerse cuando se encuentre un invitado. En tal caso, se pasará a beberlo al salón, al fumoir o al escritorio. La señora debe disponer, entonces la preparación de la bandeja, procurando que ésta sea de plata, en razón de ser más elegante y adecuada. Si no la hubiera, toda otra ha de cubrirse con una carpetita de puntillas sobre el qual se colocan las tazas, las cafeteras y la azucarera. Las tazas de Sévres de Saxe o de China, o las de porcelana de un solo color, son los más indicadas. La cafetera y la azucarera, pueden ser de plata la primera y de cristal la segunda, o bien ambas de cristal.